

### U3: „Hilfe, mein Gefieder ist voll Öl“ - Klassenlektüre

13.12.2002, 1. und 2. Stunde, 6. Schuljahr, Lehrerin: Frau Maier-Pelling, P., kleiner Ort zwischen Mannheim und Heidelberg

#### Speakertable

L: Frau Maier-Pelling

Sch 1 Tom, Sex: m

Sch 2 Marcus, Sex: m

Sch 3 Jack, Sex: m

Sch 4 unbekannt, Sex: u

Sch5 Pascal, Sex: m

Sch6 Paul, Sex: m

Sch'in 7 Eleonora, Sex: f

Sch 8 Niels, Sex: m

Sch 9 Konrad, Sex: m

Sch 10 Patrick, Sex: m

Sch'in 11 Lisa, Sex: f

Sch 12 Osman, Sex: m

Sch'in 13 Angela, Sex: f

Sch'in 14 Nadja, Sex: f

Sch. 15 Lasse, Sex: m

Sch'in 18 Magda, Sex: f

Sch 19 Toni, Sex: m

Sch'in 20 Nadine, Sex: f

Sch 21 Thomas, Sex: m

Schülerinnen und Schüler

[1]

	0
L [a]	L. HÄNGT EINE ART PUZZLE AN DIE TAFEL. EIN PLAKAT, DAS VERDECKT IST

[2]

	..
L [a]	VON EINEM ZERSCHNITTENEN ANDEREN PLAKAT. DIE ZERSCHNITTENEN TEILE

[3]

	..	1	2	3
L [v]		Marcus		
L [a]	SIND MIT NUMMERN MARKIERT			Jack
Sch 2 Marcus [v]			son puzzle..sone art puzzle	

[4]

	4	5	6
L [v]		wolln wir mal gucken	
Sch 3 Jack [v]	ein rattepuzzle?		
Sch5 Pascal [v]			jeder·muss·sich·melden·und·ne

[5]

	..	7
L [v]		..vielleicht·Paul,·du·kannst·mal·die·
Sch5 Pascal [v]	zahl sagen, wo er aufmachen muss..	

[6]

	8
L [v]	eins·versuchen·aufzumachen ()...
Sch6 Paul [a]	PAUL GEHT ZUR TAFEL UND ENTFERNT

[7]

	9	10
L [v]	vielleicht·wisst·ihr·dann:·einer·von·euch·()...	
Sch6 Paul [v]		darf ich jemanden
Sch6 Paul [a]	PAPIERSTREIFEN MIT DER EINS MIT HILFE DER LEHRERIN	

[8]

	11	12	13
L [v]	ja, ihr könnt euch selber aufrufen		
Sch6 Paul [v]	aufrufen?	mädchen oder junge?	

[9]

	14	15	16	17
L [v]	mädchen			warum glaubst du
Sch 1 Tomi [v]	f..äh die ne:un?			
Sch 4 unbekannt [v]		äh, das ist falsch		
Sch'in 11 Lisa [v]			die zwei	

[10]

	18	19
L [v]	denn das jetzt die zwei dran kommt?	..was könnte meine
Sch'in 11 Lisa [v]		äh..ein zwei

[11]

L [v]	absicht sein?..die neun ist es nicht, es ist die zwei, warum?..Niels, was

[12]

	2021	22
L [v]	glaubst du, warum? Lisa ..weißst du?	
Sch 8 Niels [v]	()	
Sch'in 11 Lisa [v]		ist ein schöner kalender..ist ein

[13]

	23
L [v]	mhm
Sch'in 11 Lisa [v]	schöner kalender..türen
Sch'in 11 Lisa [a]	GEHT NACH VORNE UND MACHT MIT HILFE DER

[14]

	24
L [v]	(5s)ohje...
L [a]	DAS PUZZLE DROHT HERUNTER ZU
Sch'in 11 Lisa [a]	LEHRERIN DAS PUZZLE TEIL ZWEI WEG

[15]

	..	25	
L [v]			und jetzt, was für einen sinn macht das, dass wir die zahlen
L [a]		FALLEN	

[16]

	..	26	
L [v]			gemache?...Christ äh Konrad, was denkst du?
Sch 9 Konrad [v]			da sieht man das bild,

[17]

	..	27	28
L [v]			was für ein bild?
Sch 9 Konrad [v]		wenn wir alle teile zahlen wegmachen	alles sieht man

[18]

	..	29	30
L [v]		nun mal weiter ()	
Sch 8 Niels [v]			mhm, ich weiß, was es iss..ein Baum
Sch 9 Konrad [v]		nur streifen()	

[19]

	31	
L [v]		jetzt guckn wir mal weiter und du wartest, bist du dran bist, dann

[20]

	..	
L [v]		kannst du auch die Äußerung machern, so die drei, Konrad komm,

[21]

	..	
L [v]		probier mit mir mal die drei abzumachen, ..ohne dass alles

[22]

	..	32	33
L [v]		auseinanderkracht	..huch..die drei ham wir jetzt schon
Sch 9 Konrad [a]		K O N	
		RAD GEHT VOR	

[23]

	..	
L [v]		drei anläufe...was könntts sein..wollen wir noch die vier dazu machen?

[24]

	34	35
L [v]		ja, wunderbar ..wunderbar, genauso muss mans dann
Sch 2 Marcus [v]		sind aber zwei vier

[25]

			36
L [v]	machen.. wir.. machen wir eine von den vieren, Nadja		
Sch'in 14 Nadja [a]			NADJA GEHT NACH

[26]

		37	38
L [v]		hast die auswahl...oh.. jetzt gucken wir mal,	
Sch'in 14 Nadja [a]	VORNE UND ENTFERNT PUZZLE		

[27]

			39
L [v]	ob wir schon was rauskriegten..suchst du dir jemanden		
Sch 4 unbekannt [v]			das ist vielleicht

[28]

		40	41
L [v]			Lisa, wartest du bitte
Sch 4 unbekannt [v]	ein strand voller öl?		
Sch'in 11 Lisa [v]		aah	
Sch'in 11 Lisa [nv]		LAUT	
Sch'in 11 Lisa [a]		SCHNIPPST MIT DEN FINGERN	

[29]

		42	43	44
L [v]	noch eine weile?			der
L [nv]				
Sch5 Pascal [v]		der wassermann?		
Sch5 Pascal [a]			GEHT NACH VORNE UND HÄNGT EIN	
SchülerInnen [v]			()	
SchülerInnen [a]			ETWAS UNRUHE, WEIL SCH RATEN	

[30]

			45
L [v]	wassermann ähm du darfst jetzt mal ne zweite vier aufmachen		
L [nv]	GESPANNT		
L [a]			MACHT
Sch5 Pascal [a]	PUZZLETEIL AB		

[31]

		46	47	48
L [v]		danke...		
L [nv]				ZÖGERLICH
L [a]	ZUSAMMEN MIT PASCAL DAS PUZZLETEIL WEG (4)			
Sch 4 unbekannt [v]			die fünf?	

[32]

		49	50	51	52	53
L [v]	mhm..mhm	irgendwelche ideen?	Paul?			
L [nv]	VERNEINEND					
Sch6 Paul [v]	die neun		ja,	sieht aus, als wär das		

[33]

.. 54 55	
L [v]	mhm..Lisa
Sch6 Paul [v]	ein stein
Sch'in 11 Lisa [v]	ich stell mir vor, dass das son vogel is, mit so öl

[34]

56 57	
L [v]	mhm. wer möchte dran gehen? nimmst du jemand?
Sch'in 11 Lisa [a]	NIMMT THOMAS DRAN
SchülerInnen [v]	(..)
Sch 21 Thomas [a]	THOMAS GEHT

[35]

..	
SchülerInnen [v]	AN TAFEL UND ENTFERNT EIN PUZZLETEIL MIT H ILFE DER
Sch 21 Thomas [a]	

[36]

.. 58	
L [v]	was meint ihr zu der idee von der Lisa?...könnte es?..
SchülerInnen [v]	
Sch 21 Thomas [a]	LEHRERIN (4S)

[37]

59 60	
L [v]	die sieben...Lisa, dann darfst du den rest
L [a]	HILFT LISA
Sch'in 11 Lisa [a]	LISA GEHT VOR UND ÖFFNET DAS BILD
Sch'in 13 Angela [v]	jaa
Sch'in 13 Angela [nv]	<i>EHER VORSICHTIG, NICHT LAUT</i>

[38]

.. 61	
L [v]	wegmachen (5S)Patrick..wart wart wart, geh mal ein schritt zur seite,

[39]

.. 62 63	
L [v]	könnte es jetzt eher ..erkennt ihrs jetzt... du
L [a]	ZU
Sch 4 unbekannt [v]	oder vielleicht ein pinguin
SchülerInnen [v]	()(3S)

[40]

.. 64 65 66	
L [v]	nimmst jemand dran du warst grad Osman
L [a]	LISA, DIE NOCH AN DER TAFEL STEHT
Sch 12 Osman [v]	acht hä, nein
Sch 12 Osman [nv]	<i>EMÖRT</i>

[41]

	67	68
L [v] Sch 12 Osman [a]	dann darfst du den allerletzten abmachen, ja (5S) pass auf auf dein GEHT VOR UND MACHT DAS LETZTE PUZZLESTÜCK AB	

[42]

	..	69
L [v] Sch 8 Niels [v]	kopp, Niels, ich seh dich ja..was vermutest du? ich weiß nit genau, wie	

[43]

	..	
Sch 8 Niels [v]	der vogel heißt, der ist auch schwarz weiß, den haben wir gestern im	

[44]

	..	70	71 72
L [v] Sch 8 Niels [v] SchülerInnen [v]	ja, am wattenmeer, richtig, erinnert ihr euch ? einer hat film gesehen ja		

[45]

	..	73
L [v] L [a] SchülerInnen [v] SchülerInnen [nv]	gesagt sieht aus wien pinguin..mit nem weißen bauch.. STEHT AUF UND (5S) GELÄCHTER----->	

[46]

	..	
L [a]	NIMMT KARTE VON DER ERDE IN DER MITTE DES HALBKREISES; SCH BEGINNEN	

[47]

	..	74
L [v] L [a] SchülerInnen [v] SchülerInnen [nv]	klebt an ZU LACHEN; DA EIN PUZZLESTÜCK AM GESÄß DER LEHRERIN KLEBT ----->	

[48]

	..	75	76
L [v] Sch 8 Niels [a]	meinem Hintern...komm her..der Tesa ist uns ausgegangen NIELS STEHT		

[49]

	..	77
L [v] L [a] Sch 8 Niels [a] Sch'in 13 Angela [v]	eine MACHT AUF UND GEHT ZUR L. UND GIBT IHR DAS SCHILD "TROTTELLUMME" trottelblume...trottellumme	

[50]

	..
L [v]	trottellumme..trottelummen sind meeresvögel und von DIESEN
L [a]	TESAFILM DRAN
Sch 8 Niels [a]	NIELS HÄNGT SCHILD ÜBER PUZZLE AUF

[51]

	..
L [v]	meeresvögel handelt jetzt .. unser unterricht und um diese meeresvögel,

[52]

	..
L [v]	diese trottellumme gibt es eine geschichte und wenn es geschichte heißt,

[53]

	..
L [v]	dann hat das ein bisschen was mit menschen zu tun.. es hat zu tun mit

[54]

	..
L [v]	diesem mädchen
L [a]	L HEBT EIN BILD VON KREISMITTE AUF, DAS VORHER

[55]

	..
L [v]	das ist die Tina. man sieht die Tina
L [a]	VERDECKT WAR PINNT ES AN DIE TAFELHOLT NEUES BILD UND HÄNGT ES
Sch 8 Niels [a]	

[56]

	..
L [v]	auch am strand, da sieht sie eher aus wie eine Lisa..
L [a]	WIEDER AN TAFEL
Sch 4 unbekannt [v]	sieht aus wie der
SchülerInnen [nv]	LACHEN

[57]

	..
L [v]	mhm, wo die geschichte spielt ..könnt ihr
Sch 4 unbekannt [v]	Tomi, wie ein kuscheltier
SchülerInnen [nv]	

[58]

	..
L [v]	euch vorstellen
L [a]	HÄNGT BILDER AN TAFEL
Sch 4 unbekannt [v]	am strand
Sch 4 unbekannt [nv]	ETWAS LEISER
SchülerInnen [v]	(klippen)
Sch'in 13 Angela [a]	4S.

[59]

	..	85
L [v] Sch 3 Jack [v]	geschichte spielen könnte..Jack	an den todesküsten an de:n todesküsten

[60]

	86	87
L [v] SchülerInnen [v]	was meinst du damit?..weil wir jetzt viel über diese küsten	() 3S.

[61]

	..	88
L [v]	gesprochen hatten? ...damit wir darauf antworten kriegen...teile ich das	

[62]

	..	89
L [v] Sch'in 13 Angela [a]	mal aus, schaut euch das bild mal an(10 S.)	SCH GEBEN BLÄTTER HERUM UND

[63]

	..	90
L [v] Sch'in 13 Angela [a]	Angela..könntest du mal das gespräch lassen...so,	SPRECHEN DABEI

[64]

	..	91
L [v] Sch'in 13 Angela [v] Sch'in 13 Angela [nv]	worum könntst in der geschichte gehen? ...Angela, was meinst du	() ein SEHR

[65]

	..	92	93	94	95
L [v] Sch 2 Marcus [v] Sch'in 11 Lisa [v] Sch'in 13 Angela [v] Sch'in 13 Angela [nv]	Lisa	Marcus	ja, da hat	die Tina will vielleicht den vögeln helfen	vogel LEISE

[66]

	..	96
L [v] Sch 2 Marcus [v]	vielleicht auch ein tanker seine klappen aufgemacht und da waren	der

[67]

	..	97
L [v] Sch6 Paul [v] Sch6 Paul [nv]	Paul fängt mal an zu lesen bei ()	am strand gibt es jede menge vögel, die STOCKEND, WORT FÜR WORT



[68]

.. 98 99	
L [v]	trottellummen
Sch6 Paul [v]	kennt ihr alle, aber toll.. trottelummen sieht man so gut
Sch6 Paul [nv]	

[69]

.. 100	
L [v]	und um diese
Sch6 Paul [v]	wie nie..es sind meervögel .. die kaum an land kommen ()

[70]

..	
L [v]	meeresvögel gehts, und im lexikon steht zu den vögeln mehr, Nadja lies

[71]

.. 101 102 103	
L [v]	mal Lisa
Sch'in 11 Lisa [v]	in der brutzeit sind die felsen..felsenränder über..übevoll
Sch'in 14 Nadja [v]	()

[72]

..	
Sch'in 11 Lisa [v]	mit Rei.. mit Reihen von vögeln, die di..dicht aneinandergedrängt

[73]

..	
Sch'in 11 Lisa [v]	sitzen..jeder hat ein ei zwischen den füßen, im august, wenn die großen

[74]

.. 104 105	
L [v]	danke, Lasse
Sch'in 11 Lisa [v]	stark genug geworden sind, ziehen sie ()
Sch. 15 Lasse [v]	wenn

[75]

..	
Sch. 15 Lasse [v]	trottellummen tatsächlich auf einer öllache niedergehen kommen viele

[76]

.. 106	
L [v]	ich hab noch mal geguckt ob ich ein bild von ner
L [a]	GEHT RUM IM KREIS UND ZEIGT BILD AUS LEXIKON
Sch. 15 Lasse [v]	von ihnen um () 4 S.

[77]

..	
L [v]	trottellumme im lexikon finde und noch ein kleines gefunden, da sieht
L [a]	

[78]

..  
L [v] man, das könnt ihr euch später angucken, wie die jeden Spalt in einem

[79]

..  
L [v] fels ausnutzen und dort brüten an der steilküste...das könnt ihr später

[80]

..  
L [v] noch mal angucken und dann nachlesen... liest du das von den eiern ,

[81]

.. 107 108  
L [v] bitte, Osman, fertig trottellumme unter dem vogel ..  
Sch 12 Osman [v] () förmig ge :

[82]

.. 109 110  
L [v] gesprenkelte rollen sie, ja,  
Sch 12 Osman [v] esprenkelte eier der trottellumme werden sie ..

[83]

.. 111 112  
L [v] das ist meine schriftja, das ist richtigdie haben also ne birnenform, ihr  
Sch 12 Osman [v] rollen sie ()

[84]

..  
L [v] wisst wien ei aussieht und das ist oben ein bisschen spitz..ich hab

[85]

.. 113  
L [v] tatsächlich ein bild gefunden von diesen eiern ...das sind die eier.. die so  
L [a] GEHT IM KREIS HERUM UND

[86]

..  
L [v] aussehen, als wenn sie vorne ne langgezogene schnautze hätten...die  
L [a] ZEIGT SCHÜLERN BILD

[87]

.. 114  
L [v] sind gesprenkelt ihr sollt hingucken, hier, wo mein finger ist (4S)

[88]

..

L [v] wieviele eier brütet sone trottellumme denn aus? ..habt ihrs mitgekriegt

[89]

L [v] in dem text? guckt nochmal, wieviel eier werden da

[90]

L [v] ausgebrütet?..Eleonora ein einziges ei..und wo bewahrt es diese  
Sch 4 unbekannt [v] eins  
Sch 4 unbekannt [nv] LEISE

[91]

L [v] vogelmutter auf? Osman äh Jack  
Sch 2 Marcus [v] auf den klippen  
Sch 4 unbekannt [v] zwischen den beinen  
SchülerInnen [nv] LACHEN ETWAS VERHALTEN

[92]

L [v] richtig und zwar genau hier zwischen den füßen .. es ist nicht  
L [nv] ERMAHNEND ?  
L [a] ZU SCHÜLER 4  
Sch 4 unbekannt [v] () 2S.

[93]

L [v] (rechtODER schlecht)womit verbringen die meeresvögel die meiste  
L [a] ZUGEWANDT

[94]

L [v] zeit? Marcus Lisa ja, auf dem  
Sch 2 Marcus [v] aufm meer  
Sch 4 unbekannt [v] was, affenmeer  
Sch'in 11 Lisa [v] auf dem meer

[95]

L [v] meer, jetzt wirts zeit, dass wir an die geschichte dran gehen, ..ich hab  
L [a] GEHT IN

[96]

L [v] die bücher besorgt ..ich teil die jetzt aus, das blatt, schaut mal ganz  
L [a] DIE MITTE UND DECKT DIE BÜCHER AUF, DIE IN EINEM KORB LIEGEN

[97]

L [v]	unten, da fehlt ein teil, wenn ihr zurück geht.. an den platz...dann teilt
[98]	..
L [v]	dann schreibt ihr den unteren teil dazu von der autorin, wie die
[99]	..
L [v]	heißt,..die geschichte spielt in holland und zwar an der küste vor holland
L [a]	
[100]	..
L [v]	( ) an der küste in einem kleinen dorf, da ist es ( )...legt das blatt, das ihr
L [a]	LEGT DAS BLATT VON
[101]	..
L [v]	habt jetzt unten an eure füße, ihr kennt des (15S)
L [a]	TIM UNTER DEN STUHL
SchülerInnen [a]	SCHÜLERINNEN LEGEN
[102]	..
L [v]	legt du dein blatt auch noch
L [a]	TEILT BÜCHER AUS
SchülerInnen [a]	BLÄTTER UNTER STUHL
[103]	..
L [v]	runter wie die anderen, bitte? Lasse, was machst du mit einem
Sch 4 unbekannt [v]	ja
Sch 4 unbekannt [nv]	GENERVT
[104]	..
L [v]	neuen buch in der hand ...Marcus
Sch 2 Marcus [v]	das da durchlesen
Sch 2 Marcus [a]	KLOPFT AUF DIE RÜCKSEITE
Sch. 15 Lasse [v]	von vorn ( )
[105]	..
L [v]	das darfst du, möchtest du lesen?
Sch 2 Marcus [v]	
Sch 2 Marcus [a]	DES BUCHES
	MARCUS LIEST KLAPPENTEXT
[106]	..
L [v]	..Niels, was machst

**L [a]** KORRIGIERT ZWEIMAL, ALS MARCUS SICH VERLIEST  
**Sch 2 Marcus [a]** VOR

[107]

**L [v]** du mit dem buch, wenn du es in der hand hast..sag mal, was du jetzt

[108]

**L [v]** eben gemacht hast.. man blättert drin rum schaut  
**Sch 8 Niels [v]** man blättert drin rum

[109]

**L [v]** sich die bilder an  
**Sch 4 unbekannt [v]** da sind fast gar keine bilder drin - da sind voll viele  
**Sch 4 unbekannt [a]** ETWA 12 S LANG UNTERHALTEN SICH SCHÜLERINNEN  
**SchülerInnen [a]** SCH. BLÄTTERN

[110]

**L [v]** schaut euch die  
**Sch 4 unbekannt [v]** drin - - da sind viele drin - ich hab eins - ich hab eins  
**Sch 4 unbekannt [a]** UNTEREINANDER

[111]

**L [v]** bilder an und guckt, welches euch gefällt  
**SchülerInnen [a]** (15 S) DIE SCHÜLERINNEN SUCHEN

[112]

**SchülerInnen [a]** BILDER UND ZEIGEN SIE SICH GEGENSEITIG, PAUL STEHT AUF UND ZEIGT

[113]

**L [v]** ich hab gesehen, ihr habt einige bilder schon gefunden,  
**SchülerInnen [a]** KONRAD EIN BILD

[114]

**L [v]** wer hat ein vorschlag für das bild, was man sich mal anschauen kann,

[115]

**L [v]** auf welcher seite, moment, die  
**Sch 4 unbekannt [v]** ja, seite fünfzehn  
**SchülerInnen [a]** () MEHRERE SPRECHEN DURECHEINANDER

[116]

	..	151	152
L [v]	Eleonora startet.. Eleonora zeig		seite
Sch'in 7 Eleonora [v]			seite siebenundsiebzig

[117]

	..		
L [v]	siebenundsiebzig schlägt mal nach..danach bitte melden und den		

[118]

	..		153
L [v]	nächsten vorschlagen, Eleonora hat gesagt, seite siebenundsiebzig		
Sch'in 7 Eleonora [v]			ein

[119]

	..		
Sch'in 7 Eleonora [v]	mann mit ner angel und zwei mädchen mit dem schild in der hand		

[120]

	154	155	156
L [v]	nimm jemanden dran, der nen weiteren vorschlag macht		
Sch6 Paul [v]			seite
Sch6 Paul [nv]			LACHT
Sch'in 7 Eleonora [v]			Paul

[121]

	..	157	158
L [v]		sags ruhig lauter	
Sch6 Paul [v]	fünfzehn, da is ne alte frau		
Sch6 Paul [nv]			
Sch6 Paul [a]		SPIELT ALS WÜRDE ER LAUT LACHEN	
Sch 8 Niels [v]			ich weiß

[122]

	..	159	160
L [v]		ah, der Paul ruft auf	
Sch 1 Tomi [v]			seite
Sch 1 Tomi [a]			WIRD VON DER
Sch 8 Niels [v]	noch was, seite hundertsieben		

[123]

	..		
Sch 1 Tomi [v]	neunundfünfzig..da sind so vögel, die werden grad aus dem karton		
Sch 1 Tomi [a]	LEHRERIN DRANGENOMMEN?		

[124]

	..	161	162	163	164
Sch 1 Tomi [v]	rausgeholt		neunundfünfzig (4S)		
Sch 1 Tomi [a]					
Sch 4 unbekannt [v]		seite wie?			
Sch6 Paul [a]				PAUL NIMMT OSMAN DRAN	

[125]

	165
<b>L [v]</b>	berichte, was du
<b>Sch 12 Osman [v]</b>	hundertzehn ..äh ich mein seite fünfundvierzig (4S)

[126]

	166	167	168
<b>L [v]</b>	siehst	was macht der denn?	
<b>Sch 12 Osman [v]</b>	( ) son mädchen und son mann	der fragt den	

[127]

	169	170	171
<b>L [v]</b>	du darfst weiter bestimmen oah ich, du weißt, dass ich		
<b>Sch 4 unbekannt [v]</b>	ich		
<b>Sch 12 Osman [v]</b>	irgendwas ...		

[128]

	172	173	174
<b>L [v]</b>	nicht drankommt	mmm	
<b>L [nv]</b>		<i>VERNEINEND</i>	
<b>Sch 12 Osman [v]</b>		oahr..Eleonora	
<b>Sch 12 Osman [a]</b>	NIMMT EINEN SCHÜLER DRAN		

[129]

	175	176	177	178
<b>Sch 4 unbekannt [v]</b>	wieviel		oh, die Eleonora im	
<b>Sch'in 7 Eleonora [v]</b>	seite zweiundsechzig	zweiundsechzig (4S)		

[130]

	179
<b>Sch 4 unbekannt [v]</b>	karton
<b>Sch'in 7 Eleonora [a]</b>	SCHNEIDET LEICHT EINE GRIMASSE UND LEGT DEN KOPF SCHIEF (4S)

[131]

	180	181	182	183
<b>L [v]</b>	Eleonora, du kannst weiter gucken, Eleonora			
<b>Sch'in 7 Eleonora [v]</b>	Konrad			
<b>Sch 9 Konrad [v]</b>	hundertzehn (4S)			
<b>SchülerInnen [a]</b>	()			

[132]

	184	185	186
<b>L [v]</b>	Konrad, sag was dazu		
<b>L [nv]</b>	ja,		
<b>Sch 9 Konrad [a]</b>	<i>LEICHT</i>		
	SAGT NICHTS LAUT; LACHT MIT DEM NACHBARN		

[133]

	187	188
--	-----	-----

L [v]	sag was dazu	rufst du jemanden?...Konrad..kennst du die regeln
L [nv]	<i>GEREIZT</i>	
Sch 9 Konrad [v]		()
Sch 9 Konrad [nv]		<i>LACHTLACHT</i>

[134]

	..	189190 191	192	193
L [v]	im kreis?	gut	sag was dazu	
Sch6 Paul [v]		ja		
Sch. 15 Lasse [v]		hundertachtzehn...	das sind so komische	

[135]

	..	194	
L [v]		kannst du erkennen, dass das wirkliche kuscheltiere sind ?	
Sch. 15 Lasse [v]	kuscheltiere		

[136]

	195	196	197
L [v]		du kennst die regel	<i>ÄRGERT</i>
Sch 12 Osman [a]			
Sch. 15 Lasse [v]	also äh, ein schaf (), und teddybär...ähm Tomi		
Sch. 15 Lasse [nv]			

[137]

	..	198	199
Sch 10 Patrick [v]		was isn des fürn vogel?	
Sch 10 Patrick [a]		ZU SEINEM NACHBARN SIMON; DER ES	
Sch'in 11 Lisa [v]		hundertsechs	
SchülerInnen [v]		()	
SchülerInnen [a]		ZU DEN BILDERN IM BUCH	
Sch 12 Osman [a]	SICH VERNEHMLICH		
Sch. 15 Lasse [v]	mädchen? mhm		
Sch. 15 Lasse [nv]	<i>ABWEHREND</i>		

[138]

	..	200	201
Sch 10 Patrick [v]		keiner weiß, was das für ein vogel ist	
Sch 10 Patrick [a]	NICHT WEI?		
SchülerInnen [v]		fschreiher - graureiher	
SchülerInnen [a]		REDEN ETWA 6S	

[139]

	..	202	203
L [v]		was ist denn da	
Sch6 Paul [v]		neun:neunund: neunundneunzig	
SchülerInnen [v]	- fischreiher - storch		
SchülerInnen [a]	URCHEINANDER		

[140]

	..	204	205
L [v]	wohl zu sehen?	was ist das für eine	



Sch6 Paul [v] hey:das sieht aus wie die Eleonora

[141]

	206	207	208
L [v]	situation, was könnte denn da wohl passieren?		weiß
Sch 4 unbekannt [v]		die zigeuner	
Sch 4 unbekannt [nv]		LAUT	
SchülerInnen [v]	ohhooo		()
SchülerInnen [nv]	LACHEN		

[142]

	209
L [v]	du was das ist, was könnte das denn sein? so, die letzten zwei
SchülerInnen [v]	
SchülerInnen [nv]	SPRECHEN DURCHEINANDER; ANTWORTEN AUCH AUF LEHRERIN

[143]

	210	211	212	213
L [v]		Nadja		was wolltest du
L [nv]		AUFFORDERND		
Sch6 Paul [v]			hundertzweiundzwanzig	
SchülerInnen [a]		BLÄTTERN UND KOMMENTIEREN		
Sch'in 14 Nadja [v]	zweiundzwanzig			

[144]

	214	215
L [v]	sagen zu der hundertzweiundzwanzig?(5S)	jetzt haben wir ein bild
SchülerInnen [v]	()	
SchülerInnen [a]	SPRECHEN	

[145]

L [v]	übersehen, das ist richtig, das das könnt ihr suchen noch..sags mal
-------	---

[146]

	216	217
L [v]		dieses bild und darum geht es in der geschichte
Sch 3 Jack [v]	achtundsechzig	

[147]

	218219
L [v]	auch..und ihr werdet erfahren, was in dieser klasse los ist (4S) ihr habt
SchülerInnen [v]	()
SchülerInnen [a]	SPRECHEN

[148]

L [v]	heute viel entdeckt und es gibt in diesem buch noch sehr vieles zu
SchülerInnen [v]	
SchülerInnen [a]	DURCHEINANDER BEZOGEN AUF LEHRERIN

[149]

..		220221 222	223
<b>L [v]</b>	entdecken, ...ja		Niels, ihr sollt
<b>SchülerInnen [v]</b>		zweiunddreißig - hundertzeiundzwanzig	
<b>SchülerInnen [a]</b>		RUFEN SEITEN REIN	

[150]

..	
<b>L [v]</b>	jetzt das buch zuklappen.. dann setzt ihr euch auf den platz und füllt den

[151]

..		224
<b>L [v]</b>	unteren teil des blattes aus	
<b>L [a]</b>		RÄUMT IN DER MITTE DES KREISES DIE BLÄTTER
<b>SchülerInnen [a]</b>		SETZEN SICH AN DIE GRUPPENTISCHE (7S)

[152]

..		225
<b>L [v]</b>	der name der autorin ist nicht leicht auszusprechen..es	
<b>L [a]</b>	UND BÜCHER WEG	
<b>SchülerInnen [a]</b>		

[153]

..	
<b>L [v]</b>	ist Dreuwke Winsemius ...und ihr müsst gucken, wie ihr es richtig

[154]

..		226
<b>L [v]</b>	aufschreibt	
<b>L [a]</b>		RÄUMT WEITER AUF UND HÄNGT PLAKAT AUF AN TAFEL (CA 60S)
<b>SchülerInnen [a]</b>		ARBEITEN AM ARBEITSBLATT UND WERDEN ZUNEHMEND STILLER

[155]

..		227
<b>L [v]</b>	nun sind die meisten am ort der handlung angelangt, kann	
<b>L [a]</b>	GEHT ZU TIM	
<b>SchülerInnen [a]</b>		

[156]

..		228	229
<b>L [v]</b>	da jemand einen tipp geben?		an der nordsee
<b>Sch 4 unbekannt [v]</b>		an der nordsee	
<b>SchülerInnen [a]</b>		MEHRERE DURCHEINANDER	

[157]

..		230	231
<b>L [v]</b>	...und in WELCHEM land?		holland, richtig, in den niederlanden,
<b>Sch 4 unbekannt [v]</b>		holland	

[158]

	..	232	233
L [v]	holland an der nordseeküste		
L [a]			NICKT
Sch 4 unbekannt [v]	ich war schon mal an der nordseeküste		
SchülerInnen [v]	bei den Kuhfladen - ()		
SchülerInnen [a]	KOMMENTIEREN DURCHEINANDER		

[159]

	234
L [v]	(4S) zu den personen können wir im moment noch wenig sagen..eine

[160]

	235	236
L [v]	person kennen wir	.. die ich jetzt vorstelle..es ist Tina..die
SchülerInnen [v]	Tina	
SchülerInnen [nv]	FAST IM CHOR	

[161]

	..
L [v]	anderen personen lernen wir jetzt kennen, indem wir das erste kapitel

[162]

	..
L [v]	lesen (6) so...Eleonora könntest du noch mal lesen, was du

[163]

	237	238	239	240	241
L [v]	geschrei:geschrieben hast?	Dreuwke	Winsemius		
Sch'in 7 Eleonora [v]		autorin ju	juwke..	Titel	
Sch'in 7 Eleonora [nv]					

[164]

	..
Sch'in 7 Eleonora [v]	Hilfe, mein gefieder ist voll öl Verlag dtv junior Ort der handlung in
Sch'in 7 Eleonora [nv]	LEIERND

[165]

	242
L [v]	da kommt noch einiges
Sch'in 7 Eleonora [v]	einem Ort an der Nordsee holland personen Tina
Sch'in 7 Eleonora [nv]	

[166]

	..
L [v]	dazu ..damit starten wir die fragen...dann blättert ihr bitte mal auf die

[167]

	..
L [v]	seite elf und wir starten mit dem buch..mit dem lesen (5S) seite elf... ()

[168]

	..
L [v]	das vorwort..das lesen wir zu einem anderen zeitpunkt.. wir starten

[169]

	..
L [v]	heute mit der seite elf...Toni, kannst du einen moment noch warten,

[170]

	..	243
L [v]	dann darfst du starten (6S) so Toni, du kannst jetzt starten	
Sch 19 Toni [a]	Liest vor, 45 S.	

[171]

	244	245	246	247	248	249
L [v]	danke, Lasse		danke, Angela		danke..Niels	
Sch 8 Niels [a]						Liest 40 S.
Sch'in 13 Angela [a]					Liest 25 S.	
Sch. 15 Lasse [a]	Liest 32 S.					

[172]

	..	250	251	252
L [v]	danke, Lisa			
Sch 8 Niels [a]	WORT FÜR WORT			
Sch'in 11 Lisa [a]	NACH ZWEI SEKUNDEN UNTERBROCHEN			

[173]

	..	253	254	255
L [v]	langsam, langsam		Osman	
Sch'in 11 Lisa [a]	Liest 38 S. FLÜSSIG UND SEHR SCHNELL,			
Sch 12 Osman [a]	Liest 37 S.			

[174]

	..	256	257
L [v]	danke, Nadja		
Sch 12 Osman [a]	MIT MEHREREN SELBSTKORREKTUREN		
Sch'in 13 Angela [a]	Liest 47 S. FLÜSSIG MIT		

[175]

	..	258	259	260
L [v]	danke, Jack			
L [a]	KORREKTUR DER			
Sch 3 Jack [a]	Liest 3 S.			
Sch'in 13 Angela [a]	WENIGEN SELBSTKORREKTUREN			

[176]

	..	261	262
L [v]	danke.. Tomi... warum TUN sie es dann nicht?...		
L [a]	LEHRERIN		
Sch 3 Jack [a]	Liest 33 S.		

[177]

	263	264	265	266
L [v]		danke, Magda		danke
Sch 2 Marcus [a]	LIEST 25 S. STOCKEND			
Sch'in 18 Magda [a]			LIEST 22 S. WAR NOCH NICHT FERTIG MIT	

[178]

	..	267	268	269	270	271
L [v]		tschuldigung, Toni			danke, Nadine	
Sch'in 18 Magda [v]		Tina				
Sch'in 18 Magda [a]	DEM SATZ					
Sch'in 20 Nadine [a]						LIEST 17 S. VERLIEST
Sch 19 Toni [a]			LIEST 20 S.			

[179]

	..	272	273	274
L [v]		verstohlen		
Sch 10 Patrick [a]				LIEST HEIBER 18 S. LIEST HEIBER 18
Sch'in 20 Nadine [v]		versohlen		
Sch'in 20 Nadine [a]	SICH	LIEST WEITER STOCKEND 34 S.		

[180]

	..	275	276	277
L [v]		lies den satz nochmal		danke,
Sch 10 Patrick [a]	S.	LIEST DEN SATZ NOCHMAL DANN ...5 S.		

[181]

	..	278	279	280	281	282
L [v]		Konrad	swimming pool		danke, Lasse	
Sch 9 Konrad [a]		LIEST 60 S. STOCKEND		LIEST 7S.		
Sch. 15 Lasse [a]						LIEST 35

[182]

	..	283	284	285	286	287
L [v]		danke, Thomas		Thomas ()	Marcus, lies du	
Sch. 15 Lasse [a]	S.					
Sch 21 Thomas [v]		..was soll ich?				
Sch 21 Thomas [a]				LIEST 20 S.		

[183]

	..	288	289	290	291	292293
L [v]		mal	danke, Angela		danke, Osman Muma lässt sich?	
Sch 2 Marcus [a]		LIEST 61 S.				
Sch 12 Osman [v]						...
Sch'in 13 Angela [a]			...LIEST 36 S.			

[184]

	294	295	296	297	298
L [v]		danke, ()..plötzlich		danke, Paul Schmidt	
Sch6 Paul [a]		LIEST 21 S.			
Sch 12 Osman [a]	LIEST 30 S.				
Sch 21 Thomas [a]					LIEST 26 S.



[195]

316 317

L [v]	wer ist frau merlin? was weißt du von der frau merlin? ...was
Sch'in 13 Angela [v]	()
Sch'in 13 Angela [nv]	SEHR LEISE
Sch'in 13 Angela [a]	ETWAS AUF DIE FRAGE GEANTWORTET GEHT ZUR TAFEL HÄNGT EIN SCHILD

[196]

.. 318 319

L [v]	für einen EINDruck hast du von der frau merlin..locker?..streng?
L [nv]	ETWAS LÄCHELND
Sch'in 13 Angela [v]	streng
Sch'in 13 Angela [a]	AUF MIT DEM NAMEN DER LEHRERIN AUS DEM BUCH

[197]

320 321 322

L [v]	warum?...	ich weiß nicht, ..ob der Thomas dich
Sch'in 13 Angela [v]	()	
Sch'in 13 Angela [nv]	SEHR LEISE	
Sch'in 13 Angela [a]	ERKLÄRT ETWAS LÄNGER	

[198]

L [v]	hat verstehen können, weil er zur gleichen zeit vor sich HIN..gurmelt
-------	---

[199]

.. 323 324

L [v]	hat...hilfst du ihm mal?	ist es
Sch 12 Osman [v]	der Chris	
Sch 12 Osman [a]	GEHT VOR AN TAFEL UND HÄNGT SCHILD AN	

[200]

.. 325

L [v]	ein Chris oder einE Chris?weißt du auch noch, was mit derer Chris los
-------	---

[201]

.. 326

L [v]	war? (4S) dann guck doch mal, ob dir jemand helfen kann..was war mit
Sch 12 Osman [a]	GEHT WIEDER AN SEINEN PLATZ

[202]

.. 327

L [v]	dieser CHRIS?...wer erinnert sich, wa:was mit Chrsi los war?
Sch 12 Osman [v]	ach
Sch 12 Osman [a]	

[203]

.. 328 329

L [v]	was heißt das?
Sch 12 Osman [v]	ja..das mit dem blauen auge
Sch 12 Osman [a]	wie sie sich geboxt haben ABWINKENDE HANDBEWEGUNG

[204]

L [v]	Lisa, was war
Sch 12 Osman [v]	wegen der ringe äh..ach ja..woher soll ich das wissen?
Sch 12 Osman [a]	

[205]

L [v]	damit.. mit der Chris und dem blauen auge..was war da?
Sch'in 11 Lisa [v]	der hat sich
Sch'in 11 Lisa [a]	GEHT VOR AN

[206]

L [v]	wie hat der
Sch'in 11 Lisa [v]	..die hat sich glaub ich nur ähm vom Hilbert abbekommen:
Sch'in 11 Lisa [a]	TAFEL UND HEFTET ETWAS AN TAFEL

[207]

L [v]	Hilbert ausgesehen nach dem krach? guck mal nach.. seite elf oder
-------	---

[208]

L [v]	weiß:erinnert sich jemand
Sch 4 unbekannt [v]	blaue augen das ganze gesicht zerissen ()

[209]

L [v]	NadjaPascal Bayer, was hat die Nadja gesagt? (6S) () kann jemand dem
Sch'in 14 Nadja [v]	()

[210]

L [v]	Pascal noch mal sagen,um was es jetzt geht?...Niels
Sch 8 Niels [v]	warum sich Chris
Sch'in 14 Nadja [v]	

[211]

L [v]	und wie sie aussehen.. weißt du?
Sch6 Paul [v]	ja, die Chris..hat
Sch 8 Niels [v]	und Hilbert boxen? ja

[212]



..

Sch6 Paul [v]	nen blaues auge und blut an der lippe..und noch irgendwas, das weiß ich
---------------	---

[213]

.. 341

L [v]	wer war
Sch6 Paul [v]	nimmer.. und der Hilbert, der hatn ganz zerkratztes gesicht

[214]

.. 342 343

L [v]	noch in der klasse mit drin? () kinder rufst du mal bitte;
Sch 1 Tomi [v]	der
Sch 1 Tomi [a]	GEHT AN
Sch6 Paul [v]	Tomi

[215]

.. 344

L [v]	weiß du noch etwas
Sch 1 Tomi [v]	Mathias
Sch 1 Tomi [a]	TAFEL UND HÄNGT KARTE MIT DEM NAMEN AUF TAFEL

[216]

.. 345 346

L [v]	über den Mathias, Tomi? keine ahnung mehr von Mathias?
Sch 1 Tomi [a]	SCHWEIGT (6S)

[217]

347 348

L [v]	weiß du was
Sch 1 Tomi [v]	nö
SchülerInnen [v]	()
SchülerInnen [a]	ÄUßERUNGEN SIND NICHT ZU VERSTEHEN; TEILWEISE "NEIN"

[218]

.. 349

L [v]	von Mathias?
Sch 10 Patrick [v]	ja.. der der hat sich () gerne () nein : das war der größte

[219]

.. 350

L [v]	...da müssen wir nochmal reingucken..nimm mal
Sch 10 Patrick [v]	von der ganzen klasse

[220]

.. 351 352

L [v]	jemand anderes dran
Sch'in 7 Eleonora [v]	SAGT NICHT GLEICH WAS, STEHT
Sch 10 Patrick [v]	Paul

[221]

	..	353	
L [v]			weiß du noch was?..oder von
Sch'in 7 Eleonora [v]	ABER AUF UND GEHT ZUR TAFEL		

[222]

	..	354	355	
L [v]		jemandem anders		wer weiß noch was von jan? (4S)
Sch6 Paul [v]		ja...()		
Sch6 Paul [a]		HÄNGT KARTE AUFANTWORTET AUF PHILLIP		
Sch 9 Konrad [a]				ÄÜBERT ETWAS LEISE ZU PAUL ALS

[223]

	..	356	
L [v]		Paul Konrad, was gibts denn? (5S)	
Sch 1 Tomi [v]			Monika
Sch 1 Tomi [a]			GEHT UND HÄNGT KARTE AN TAFEL
Sch6 Paul [a]			
Sch 9 Konrad [a]		DER SICH WIEDER HINSETZT	
SchülerInnen [v]			MEHRERE LEISE

[224]

	..	357	
L [v]			() wenn wir vergessen haben..da muss ein blatt
SchülerInnen [v]	DURCHEINANDER		

[225]

	..	358	359	360
L [v]		rausgefallen sein...		fehlt tatsächlich noch einer...
Sch 4 unbekannt [v]			die Muma fehlt	
SchülerInnen [v]				einer -

[226]

	..	361	362
L [v]		wer fehlt noch?	
L [a]			HÄNGT KARTE AUF
Sch 4 unbekannt [v]			die Muma
SchülerInnen [v]		zwei - ()	die Oma - die Muma - die Oma - das ist
SchülerInnen [a]	DURCHEINANDER		

[227]

	..	363
L [v]		so () ham wir`s () in der geschichte () bei der Muma
L [a]		
Sch 4 unbekannt [v]		
SchülerInnen [v]	ja eine klasse fünf	

[228]

	..	364	365	366
L [v]		liegt das etwas anders..		ist die Muma in der klasse fünf?
Sch 4 unbekannt [v]		die Tina		nein

[229]

367 368

<b>L [v]</b>	(6S) ich denke, ihr seid jetzt fast soweit.. dass ihr `ne pause
<b>Sch 4 unbekannt [v]</b>	ja
<b>Sch 4 unbekannt [nv]</b>	IRONISCH

[230]

<b>L [v]</b>	brauchen.. die Muma, die hat ganz viele verschiedene namen..das wird
--------------	--

[231]

<b>L [v]</b>	eure nächste aufgabe sein, danach machen wir pause ..von der
--------------	--

[232]

<b>L [v]</b>	Muma...von der Muma gibt`s einige fragen..die seitenangabe, wo ihr
--------------	--

[233]

<b>L [v]</b>	was über die Muma erfährt, die seite vierzehn..guckt mal, ob ihr es in
--------------	--

[234]

<b>L [v]</b>	der gruppe gemeinsam besprechen könnt und die frage beantworten
--------------	---

[235]

<b>L [v]</b>	könnt.. schreibt unten drunter zu eins zu zwei..wer fertig ist, wer Hilfe
--------------	---

[236]

369

<b>L [v]</b>	braucht, der meldet sich (26)
<b>L [a]</b>	TEILT ARBEITSBLÄTTER AUS, DIE LEHREREIN
<b>SchülerInnen [a]</b>	ALLE SCHÜLERINNEN ARBEITEN AN DEN

[237]

<b>L [a]</b>	GEHT RUM UND SIEHT DIE ERGEBNISSE NACH, GIBT LÖSUNGSHINWEISE, AM
<b>SchülerInnen [a]</b>	ARBEITSBLÄTTERN AN IHREN TISCHGRUPPEN

[238]

<b>L [a]</b>	MÄDCHENTISCH GIBT ES EINE FRAGE ZUR FRAGE 1, DIE LEHRERIN WEIST DIE
<b>SchülerInnen [a]</b>	

[239]

**L [a]** SCHÜLERINNEN AUF DIE SEITE IM BUCH HIN UND FORDERT AUF, DAS  
**SchülerInnen [a]**

[240]

.. 370  
**L [v]** wie hast du`s  
**L [a]** NOCHEINMAL ZU LESEN; DANN FRAGT SIE IN DIE RUNDE  
**SchülerInnen [a]**

[241]

.. 371 372  
**L [v]** geschrieben?  
**L [a]** WÄHREND ANGELA VORLIEST, GEHT L WOANDERS  
**Sch'in 11 Lisa [a]** LIEST VOR  
**SchülerInnen [a]**  
**Sch'in 13 Angela [a]** LIEST VOR

[242]

.. 373 374 375376 377  
**L [v]** so ich würde gerne  
**L [a]** HIN  
**Sch'in 11 Lisa [v]** ja, cool  
**Sch'in 11 Lisa [nv]** LACHT  
**SchülerInnen [a]** ARBEITEN 14 MINUTEN LANG  
**Sch'in 13 Angela [a]** Jetzt iss wieder weg

[243]

..  
**L [v]** nochmal in den kreis gehen, jetzt müssen wir aber aufpassen, wegen der

[244]

.. 378  
**L [v]** kamera...ihr macht eure stifte wieder zusammen  
**L [a]** MACHT  
**SchülerInnen [a]** SCHÜLERINNEN GEHEN IN

[245]

..  
**L [a]** ENTSPANNUNGSMUSIK AN (ca. 60 S.) WEIST FATHI AN; MUSIK WIEDER  
**SchülerInnen [a]** STUHLKREIS

[246]

.. 379  
**L [v]** so, bei der gruppenarbeit gab`s ein paar irritationen  
**L [a]** AUSZUMACHEN (10S.)

[247]

..  
**L [v]** ... denn wenn`s `ne gruppenarbeit ist ..und zwar jeder ein blatt vor sich

[248]

..  
**L [v]** hat damit jeder die frage lesen kann muss nur einer beantworten ..kann

[249]

..  
**L [v]** und dann kann man abwechselnd das weiterreichen es haben sich einige

[250]

..  
**L [v]** MEHR Mühe gemacht und dann ist das schwieriger ins gespräch zu

[251]

..  
**L [v]** kommen ... wär vielleicht einfacher gewesen, wenn ich nur ein blatt

[252]

..  
**L [v]** ausgegeben hätte.. dann wärs eindeutig gewesen..die gruppe beim Tomi

[253]

.. 380  
**L [v]** fängt an ..die frage erst lesen und die Nadja hat sie beantwortet  
**L [a]** DIE

[254]

..  
**L [a]** LEHREREIN NIMMT DRAN, FRAGT AUCH NACH "ANDEREN" ANTWORTEN VON  
**SchülerInnen [a]** SCHÜLERINNEN LESEN NACH UND NACH DIE FRAGEN UND ANTWORTEN VOR (5

[255]

.. 381  
**L [a]** ANDEREN GRUPPENLEHRERIN ERKLÄRT HAUSAUFGABEN (ARBEITSBLATT); DIE  
**SchülerInnen [a]** MINUTEN)

[256]

..  
**L [a]** SCHÜLERINNEN HABEN NOCH FÜNF MINUTEN ZEIT UND DÜRFEN ANFANGEN