

HIAT-DOS-Transkript, Teil I  
ausgegeben am 26.11.2003.

Dateiname : Interview mit Frau Vogel  
Projektname : Wozu Literatur lesen?  
Bezeichnung : Experteninterview

Aufnahme : Audio  
Aufnahmedatum: 1.7.03                      Aufnahmegerät: Kassettenrekorder

Transkribent : Lisa Schwinn  
Korrektor : Susanne Gölitzer

Copyright : Susanne Gölitzer  
Inhalt : Interview mit Lehrerin, Frau Vogel, 5. Schj.

Siglen : Namen  
I1 Susanne Gölitzer  
L Frau Vogel

-----  
1 I1[ n paar fragen stellen äh noch so n paar DATEN mal zum an  
-----

-----  
2 I1[ fang alter mhmhm mhmhm . und . jetzt sag ich noch mal,  
L [ mhmh  
-----

-----  
3 I1[ auf was mir=s eigentlich ankommt, die ganze untersuchung  
L [ ja  
-----

-----  
4 I1[ ist im rahmen der habilitation . in der habilitation ge  
-----

-----  
5 I1[ hts um literarische sozialisation in der schule und e  
L [ mhmh  
-----

-----  
6 I1[ s hat natürlich nen ganz großen theoretischen teil, also  
-----

-----  
7 I1[ zu gucken welche literaturdidaktischen konzeptionen hab  
-----

-----  
8 I1[ en überhaupt auf die literarische sozialisation bezug ge  
-----

-----  
9 I1[ nommen . also ich vergleich so die ZIELE und konzeptione  
-----

10 I1[ n dann und äh aus der geschichte und heute und jetzt  
L [ mhmh

11 I1[ hab ich auch son empirischen teil und in dem empirischen

12 I1[ teil gehts darum zu gucken, wie findet literatur eigent

13 I1[ lich literaturunterricht in der hauptschule im alltag st

14 I1[ att, in der hauptschule deswegen, weil=s dazu überhaupt k

15 I1[ eine untersuchungen gibt mh es gibt ja eigentlich auc  
L [ mhmh

16 I1[ h ganz wenig didaktische überlegungen, die sich speziell

17 I1[ auf die hauptschule beziehen, die meisten sind ja sowie  
L [ mhmh

18 I1[ so entweder von GYMNASIALlehrern gemacht . und auch FÜR

19 I1[ die schule generell, also so diese bedingungen alltagsbe  
L [ mhmh

20 I1[ dingungen und lernausgangslagen von hauptschülern haupts

21 I1[ chülerinnen sind ja ganz selten reflektiert und mich i  
L [ mhmh

22 I1[ nteressiert deshalb der alltag, weil ich der meinung bin,

Schulgocke er-  
tönt

23

> I1 | äh dass man den alltag ja überhaupt auch nur ändern ka  
L |

24

I1 | nn, wenn man weiß, was so schwierigkeiten im alltag sind

25

I1 | also an welchen stellen es hakt oder . welche THEORI  
L | mhmh

26

I1 | EN auch lehrer und lehrerinnen von ihren hauptschülern h

27

I1 | aben also wie sie . schwierigkeiten einschätzen, waru  
L | mhmh

28

I1 | m sie was . WIE machen also das interessiert mich sch  
L | schnell  
L | mhmh

29

I1 | on . und dazu, so ist jetzt auch das interview aufgeba  
L | atmet  
L | mhmh

30

I1 | ut ähm . so in dem ersten teil geht=s darum zu gucken, wi

31

I1 | e ist die unterrichtspraxis und WARUM ist sie so also .  
L | mhmh

32

> I1 | warum machen sie manche entscheidungen so und nicht ande /

33

I1 | rs . ähm . wie machen sie=s normalerweise ÜBERHAUPT, weil

34

I1 | ich ja jetzt nur einen ganz kleinen ausschnitt gesehen  
L | mhmh

35 I1[ hab . dann die einschätzung ihrer schülerinnen und schül  
L [ ]

36 I1[ er und dann auch noch son teil, in dem s um ihre EIGENE  
L [ ]

37 I1[ lese . um ihr eigenes leseinteresse lese motivation geht  
L [ ] m

38 I1[ also schon mehr bezogen auf LITERATUR aber wenn je  
L [ hmh mhmh ]

39 I1[ mand jetzt nur SACHtexte liest, kann s=es selbstverständl  
L [ ]

40 I1[ ich auch sagen .. ja . und zunächst wie gesagt jetzt noc  
L [ ]

41 I1[ h mal . also den namen weiß ich ja .. das für ICH in mei  
L [ ]

42 I1[ nen unterlagen arbeite immer noch mit den namen auch noc  
L [ ]

43 I1[ h mit den kindernamen, weil ich sonst ganz verrückt werd  
L [ ]

44 I1[ en würde, wenn ich den zahlen geben würd, aber nachher i  
L [ mhmh ]

45 I1[ n der öff in der veröffentlichung steht dann da halt fra  
L [ ]

46 I1[ u Maier und bei den kindern steht dann da Peter und Paul  
L [ mhmh ja also das ]

47 I1[ da nur ich kann da so schlecht zuordnen, wenn da di  
L [ mhmh ja klar das ]

-----  
I1[ e ganzen so und ihr alter so das ist  
L [ schreibt  
L [ ist schon logisch achtundzwanzig  
48 -----

-----  
I1[ die klasse fünf fünftes schuljahr brauch ich eigentlich  
49 -----

-----  
I1[ nur in der Mathias-Thom-schule .. und gehört XYZ-  
L [ mhmh  
50 -----

-----  
I1[ hausen gehört das zu werdental  
L [ zu werdental, das ist mit AB  
51 -----

-----  
I1[ das ist so ne gemein son gemeindegemeinschaft  
L [ C-stadt  
52 -----

-----  
I1[ s oder was mhmh und haben sie dann  
L [ ganz richtig ganz richtig  
53 -----

-----  
I1[ nur kinder hier aus XYZ oder aus der ganzen ge  
54 -----

-----  
>[ /  
I1[ meinde  
L [ ich hab aus der ganzen gemeinde kinder, weil drübe  
55 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ n werdental hat nur ne grundschule und und wir haben  
56 -----

-----  
L [ aber auch kinder, weil die schule relativ ländlich ist  
57 -----

-----  
L [ und klein ist haben wir also auch kinder aus Nextstadt ha  
58 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ben wir zwei und ähm auch einen aus . wie hieß es Tam  
59 -----



-----  
I1[ mhmh  
L [ und das sind sehr viele, die hierher kommen, auch w  
73 -----

-----  
L [ gen dem schulprogramm, weil die halt schon einiges gehör  
74 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh mhmh  
L [ t haben, das ist auch ein grund natürlich  
75 -----

-----  
I1[ dazu können sie vielleicht auch noch was erzählen, da ha  
76 -----

-----  
>f /  
I1| b ich auch eine frage seit wann sind sie lehrerin  
L [ mhm klar  
77 -----

-----  
I1[ ? also . sie sind eber nicht mehr im  
L [ seit diesem schuljahr  
78 -----

-----  
I1[ referendariat  
L [ nein ich bin jetzt, also seit diesem schul  
79 -----

-----  
I1[ mhmh und was heißt fest  
L [ jahr fertig bin da fest angestellt  
80 -----

-----  
>f /  
I1| angestellt? mhmh  
L | hustet  
>f /  
L | ja beamtin auf probe ist das ne und  
81 -----

-----  
L [ werd jetzt wohl irgendwann im september oder oktber verb  
82 -----

-----  
I1[ mhmh .. das heißt, sie arbeiten seit ihrem referen  
L [ eamtet  
83 -----

-----  
| >f /  
| I1L dariat in der schule generell . also wann haben sie ange  
84 |-----

-----  
| >f /  
| I1L fangen  
| L [ ich hab vor mhmm . muss grad überlegen referendar  
85 |-----

-----  
| L [ iat war dann vor .. zweieinhalb jahren, also direkt davo  
86 |-----

-----  
| I1[ mhmm . sind das noch zweieinhalb jahre  
| L [ r hats angefangen ne  
87 |-----

-----  
| L [ ne das sind eineinhalb jahre das heißt es sind eineinha  
88 |-----

-----  
| L [ lb jahre und dann noch das eine jahr jetzt müssten zweie  
89 |-----

-----  
| I1[ mhmm  
| L [ inhalb jahre jetzt her sein das hab ich in XYZ g  
90 |-----

-----  
| >f /  
| I1L mhmm .. waren sie da an der XY-schule oder was  
| L [ emacht an der  
91 |-----

-----  
| I1[ mhmm mhmm mhmm  
| L [ ABC-schule ich kenn die XY-schule nur vom . ruf  
92 |-----

-----  
| I1f h mhmm . und  
| L d  
| L [ und schülererzählungen und lehrererzählungen  
93 |-----

-----  
| >f /  
| I1| haben sie auch hauptschule studiert?  
| L *eutlich*  
| L [ ich hab auch hauptsc  
94 |-----







-----  
I1[ erendariat schon als deutschlehrerin  
L [ auch nicht, da hatt  
116 -----

-----  
I1[ (7s) gut, also da hab ich nachher noc  
L [ schreibt  
L [ ich meine fächer  
117 -----

-----  
I1[ h ne frage dann auch, wo sie vielleicht auch noch wasdaz  
118 -----

-----  
I1[ u erzählen können zu ihrer didaktischen orientierung  
L [ mhmh  
119 -----

-----  
I1[ ähm . wir müssen das jetzt nicht ALLES so abhandeln  
L [ mhmh  
120 -----

-----  
I1[ wie ich das mir aufgeschrieben habe ich muss zwischend  
L [ mhmh  
121 -----

-----  
I1[ urch immer mal GUCKEN ja .. falls ich das gefühl hab, wi  
122 -----

-----  
I1[ r haben was vergessen komm ich gleich dann auch noch mal  
123 -----

-----  
I1[ darauf zurück, aber wenn wenn sich das gespräch dann so  
L [ > /  
L [ mhmh  
124 -----

-----  
I1[ eben ANDERS ergibt, als das hier steht, ist das überhau  
125 -----

-----  
I1[ pt kein problem für MICH jedenfalls nicht . ja also  
L [ atmet  
L [ mhmh  
126 -----

-----  
I1[ . der erste punkt ist ja wie gesagt ja . eher die UNTE  
L [ ein  
127 -----

128 I1[ RRICHTSspraxis und ihre didaktische orientierung . jetzt

129 I1[ bezogen auf die vorstadtkrokodile was ist denn der HA  
L [ mhmh

130 I1[ UPTgrund, warum sie das lesen, also was ist das, was sie

131 I1[ jetzt am meisten an diesem buch interessiert oder warum

132 I1[ haben sie=s ausgewählt gibt ja PRAGMATISCHE gründe wa  
L [ mhmh

133 I1[ hrscheinlich und aber vielleicht auch INHALTLICHE  
L [ mhmh genau,  
L [ *zustimmend*

134 L [ also ich hab ähm sehr lange überlegt, hab mir auch . an

135 L [ geguckt, welche bücher empfohlen werden für fünfte klas

136 L [ se . und hab auch natürlich im lehrplan dann nachgeguckt

137 L [ und hab dann unter anderem die vorstadtkrokodile da gese

138 L [ hen und der erste grund war im prinzip, dass mein freund

139 I1[ mhmh  
L [ das buch aus der schule kannte und der hat mich dann

140 L [ er hat gemeint, das wär ein gutes buch, daraufhin hab

141 [ L [ ich mir von EINIGEN büchern, die mich sonst noch interes

142 [ L [ siert haben, inhaltsangaben geholt, hab mir die durchgel

143 [ L [ esen, also von den mit nicht bekannten büchern . und äh

144 [ L [ war von den vorstadtkrokodilen in dem sinn angetan, weil

145 [ I1[ mhmh  
[ L [ wir ja kooperieren mit ner k-klasse also mit ner Mon

146 [ L [ tessorischulklasse mit sechs kindern, die auch behindert

147 [ L [ sind und da fand ich also SEHR schön ähm . dass auch in

148 [ I1[ mh  
[ L [ diesem buch mit dem thema behinderung umgegangen wird

149 [ I1[ mh  
[ L [ die schwierigkeiten mit behinderung, es wird auch zieh

150 [ L [ mlich klar gesagt, der eine rollstuhlfahrer, der ist uns

151 [ L [ ein klotz am bein am anfang und dann auch werden proble

152 [ L [ matische situationen ähm geschildert, natürlich der jung

153 [ L [ e ist ähm geistig nicht behindert, der ist NUR ein rolls

-----  
I1[ mhmh  
L [ *leicht kritisch*  
L [ tuhlfahrer sag ich mal aber ähm . trotzdem einfach di  
154 -----

-----  
L [ eser umgang miteinander und dass man sich anfreundet und  
155 -----

-----  
L [ wie das so geschehen kann, dass man sich einfach mal dr  
156 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ auf einlassen sollte, fand ich sehr schön und auch d  
157 -----

-----  
L [ ie intention des autors, dass er sagt, er hat selber n b  
158 -----

-----  
L [ ehinderten sohn gehabt und hat probleme kennen gelernt äh  
159 -----

-----  
L [ m was er in seinem vorwort schreibt . das hat mich auch  
160 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ einfach sehr, das fand ich sehr authentisch und dann  
161 -----

-----  
L [ auch die verknüpfung damit natürlich, dass das so n biss  
162 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ chen ein KRIMI ist n bisschen spannend, ne mutprobe,  
163 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ das betrifft die schüler selber, die machen selber manch  
164 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ mal so sachen aber dann auch zu überlegen, mhm ist ne  
165 -----

166 [ > [ / /  
[ L [ mutprobe immer gut oder, was kann denn passieren . und

167 [ L [ dann auch wieder . er stürzt ab und dann . also er st di

168 [ L [ eser EINE junge stürzt fast ab, der Hannes, und dann hal

169 [ I1[ mh  
[ L [ t der schnitt im nächsten kapitel zum rollstuhlfahrer d

170 [ L [ as ist auch so was, was könnte passieren wenn also erste

171 [ I1[ mhmh  
[ L [ ns auf sich selber achten und dann ähm, ja ich denk,

172 [ L [ die schüler interessiert einfach so das mit der mutprobe

173 [ I1[ mhmh  
[ L [ schon am anfang das . und dass es ein bisschen aufge

174 [ I1[ mhm  
[ L [ baut ist wie ein krieg, es passieren diese diebstähle, k

175 [ I1[ h  
[ L [ einer weiß genau wer und dann kommen auch noch sachen dr

176 [ L [ inne vor wie zum beispiel ausländerfeindlichkeit, das wa

177 [ L [ ren doch bestimmt die itaker, die das gemacht haben und

178 [ L [ ähm die spaghettifresser, so wird des da ausgedrückt und

179 [ L [ ich denk, das sind genau SO sachen ähm oder die türken ] ]

180 [ L [ oder so irgendwie wird so abfällig gesagt, das sind so s ] ]

181 [ L [ achen, die AUCH in der klasse . hier wir haben ne italie ] ]

182 [ I1[ mhmh ] ]  
[ L [ nerin wir haben äh . zwei türkinnen drei türk . äh ei ] ]

183 [ L [ nen türken und zwei türkinnen . ähm dass in der klasse w ] ]

184 [ L [ irklich AUCH obwohls relativ GERINGER ausländeranteil is ] ]

185 [ L [ t ähm . hier DURCHAUS immer mal wieder thematisiert w ] ]  
[ L [ schluckt ] ]

186 [ I1[ mhmh ] ]  
[ L [ ird und problematisch ist und wo man immer wieder di ] ]

187 [ I1[ mhmh ] ]  
[ L [ e schüler drauf hinweisen muss und in dem buch kommts ] ]

188 [ L [ halt dann auch raus, dass natürlich . dass ein polizist ] ]

189 [ L [ ensohn beziehungsweise der eine sohn, der der bruder vom ] ]

190 [ L [ Frank, . der eigentlich immer so hochgehalten hat, dass ] ]

191 [ L [ deutsche ja so gut sind und die ausländer so . schlecht ] ]



192 [L [ e menschen, dass der bruder von dem, dass die an diesen

193 [I1[ mhmh  
[L [ raubüberfällen beteiligt waren und das fand ich einfa

194 [L [ ch ein mal auch schön gezeigt an dem buch einfach, dass

195 [L [ es nicht immer so sein muss wie s OFFENSICHTLICH erschei

196 [L [ nt und wie so vorurteile sind, sondern dass man einfach

197 [I1[ mhmh  
[L [ mal DAHINTER blicken muss und dass man nicht vorurtei

198 [I1[ mhmh  
[L [ le haben sollte und das ist einfach so spannend und l

199 [L [ ustig auch manchmal mit nen paar wörtern drinne . die vi

200 [L [ elleicht im normal die im normalen sprachgebrauch vorkom

201 [L [ men, die in etwas ähm . adequaterer literatur nicht umbe

202 [I1[ mhmh  
[L [ dingt vorkommt aber das das macht das buch so lebens  
[L [ begeistert

203 [I1[ mhmh  
[L [ nah denk ich einfach und ähm . mir hat das lesen selb

204 [L [ er sehr viel spaß gemacht und ich hätt mir auch vorstell

-----  
205 | L [ en können, dass ich, wenn ich in dem ALTER gewesen wäre,  
-----

-----  
206 | I1[ mhmh  
| L [ hab ja viel gelesen dass mir das BUCH spaß gemacht h  
-----

-----  
207 | I1[ mhmh  
| >f \  
| L L ätte zu lesen und . ja, das war für mich, ich hoff da  
-----

-----  
208 | L [ ss ich da meine schüler richtig einschätze, aber das war  
-----

-----  
209 | L [ en für mich so die hauptgründe einfach dieses buch auszu  
-----

-----  
210 | I1[ und gibts auch so was, dass sie denken das verÄNDE  
| L [ wählen  
-----

-----  
211 | >f /  
| I1L RT was in der klasse, weil sie sagen ähm . das ist auch  
-----

-----  
212 | I1[ SELBST ein thema hier in der klasse  
| L [ ich glaub SCHON, denn  
-----

-----  
213 | I1[ mhmh  
| L [ ich möcht das buch ja nicht einfach nur durchlesen  
-----

-----  
214 | L [ und es ist halt etwas schade, dass wir jetzt relativ spä  
-----

-----  
215 | I1[ mhmh  
| L [ t dran sind, ich hätt mir gern noch ein bisschen länger  
-----

-----  
216 | I1[ mhmh  
| L [ zeit mit dem BUCH gelassen ähm . aber ich möcht auch  
-----

-----  
I1[ mhm  
L [ gerne gewisse themen in der klasse dann thematisieren  
217 -----

-----  
I1[ h  
L [ also wirklich dann schwerpunkt äh wie gesagt der schwer  
218 -----

-----  
L [ punkt mutproben, dann schwerpunkt behinderung, dann auch  
219 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ schwerpunkt ausländer und kriminalität und am ende geht  
220 -----

-----  
L [ s ja um das thema, VERRATEN wir jetzt den Frank äh den d  
221 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ en bruder von Frank oder weil=s unser freund ist der Fr  
222 -----

-----  
L [ ank, verraten wir ihn nicht, dieses gewissensproblem und  
223 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ wann wann verrät man jemanden, wann ist es vielleicht  
224 -----

-----  
L [ t besser für jemanden, wenn man was sagt . diese sache  
L atmet  
225 -----

-----  
L [ n, ich glaub, wenn man die im unterricht noch mal SO the  
226 -----

-----  
L [ matisiert, nicht nur anhand des buches, sondern noch mal  
227 -----

-----  
L [ allgemein mit nem sekundärtext oder anhand von nem beip  
228 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ spiel oder von nem rollenspiel was isch auch vorhab zu  
229 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ machen, soweit's halt jetzt in der zeit möglich ist ähm  
230 -----

-----  
L [ dass das schon DURCHAUS das bewusstsein zumindest stärkt  
231 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ dafür ob=s was verändert wag ich mich nicht zu sagen,  
232 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ aber zumindest das bewusstsein schärfts und die sich  
233 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ tweise einfach mal dinge vielleicht anders zu sehen u  
234 -----

-----  
I1[ .. sie haben eben gesagt, si  
L [ nd das ist mir sehr wichtig  
235 -----

-----  
>f /  
I1L e haben sich auch noch andere bücher angesehen, können s  
236 -----

-----  
>f /  
I1L ie sich noch erinnern, welche das waren, also was stand  
237 -----

-----  
>f /  
I1L da noch zu debatte?  
L [ oh die TITEL, da muss ich jetzt grade  
238 -----

-----  
L f mal überlegen, was das war mhmmhmmh . na .. jetzt fällt  
L summt überlegend  
239 -----

-----  
I1f  
L lacht kurz  
L [ t mir natürlich prompt keiner ein . also es waren noch i  
240 -----

241 [L [ nsgesamt, es war ne ganze latte von büchern, bestimmt fü

242 [L [ nfzehn vorschläge . und ich hatte mich glaube ich für fü  
L zö

243 [L [ nf . stück .. kommts mir jetzt noch, das gibts doch net  
L gernd

244 [L [ .. es waren auf jeden fall welche von Peter Härtling, z

245 [ >[ /  
I1[ mhmh Ben liebt Anna  
L [ wei stück Ben liebt Anna ist für die g

246 [I1[ mhmh  
L [ rundschule vorgeschlagen, deswegen hab ich das NICHT gen

247 [L [ ommen und äh .. na das gibts doch net . Alter John war d

248 [I1[ mhmh mhmh  
L [ as eine .. Servus Opa sag ich leise war das andere

249 [L [ , das fand ich auch also das hab ich auch ähm . also seh

250 [L [ r gut empfunden, das Servus Opa sag ich leise mit dem .

251 [I1[ tod mhmh von WO war diese liste, das ha  
L [ leben und tod umzugehen

252 [I1[ b ich jetzt noch nicht ganz verstanden  
L [ ähm im lehrplan h



-----  
I1[ mhmh weil sie=s ERWÄH  
L erklärend  
L [ s mir ja nachher noch ein wie gesagt  
264 -----

-----  
I1[ NT\_haben () mhmh .. ja also das ist jetzt das, was ih  
L [ ja klar  
265 -----

-----  
I1[ nen besonders wichtig ist, dieses THEMATISCHE und gibts  
266 -----

-----  
I1[ noch äh . was an dem buch also beson . bestimmte STELLEN  
267 -----

-----  
I1[ oder die SPRACHE haben sie gesagt ist ihnen auch wichti  
268 -----

-----  
>[ /  
I1[ g, die ihnen besonders wichtig sind?  
L [ sie ist ne sehr LEBE  
269 -----

-----  
>[ \  
I1[ ja ah ja  
L [ NSnahe sprache sie ist manchmal würd ich sogar sag  
270 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ en, na ja na ja na ja aber es ist wirklich halt so au  
271 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ thentisch es ist zum beispiel eine stelle, auf der an  
272 -----

-----  
L [ der sich die schüler bestimmt SEHR amüsieren werden und  
273 -----

-----  
L [ das ist die stelle, an der der rollstuhlfahrer das erst  
274 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ e mal ähm mitgenommen wird auf=s ziegeleigelände sie w  
275 -----

276 [L [ ollen ihn ja erst nicht dabei haben und dann schieben si

277 [L [ e ihn halt rum und sagen, es ist zu gefährlich für dich

278 [L [ und nehmen ihn dann schließ endlich dann DOCH mit . und

279 [L [ äh auf dem ziegeleigelände ist dann plötzlich ne stelle,

280 [L [ da muss ER aufs klo .. das problem ist, er ist rollstuh

281 [L [ lfahrer, er KANN ja nicht allein auf klo, was jetzt mach

282 [I1[ mhmh  
[L [ en, da entsteht natürlich betretenes schweigen und da

283 [L [ nn sagt er, ja stehen kann ich, wenn mich rechts und lin

284 [I1[ mhmh  
[L [ ks zwei jungs HALTEN und dann stellt er sich halt hi

285 [L [ n, also wird er von zwei jungs gehalten und dann . heißt

286 [ >f /  
[L [ halt, ja was ist JETZT los, was soll jetzt passieren? u

287 [L [ nd dann wird das also GANZ krass gesagt, jo jetzt muss j

288 [L [ emand meinen hosenschlitz aufmachen und meinen pimmel ra



-----  
I1[ mhmh  
L [ usholen das wird garantiert riesengelächter sein, ab  
289 -----

-----  
L [ er es ist so wie sich die leute ausdrücken würden und de  
290 -----

-----  
L [ swegen macht=s dann halt die Maria, die ist diejenige die  
291 -----

-----  
I1[ mh  
L [ sagt, komm jetzt stellt euch net so an, ich mach des  
292 -----

-----  
I1[ h mhmh  
L [ und das sind so stellen, die find ich die sind . d  
293 -----

-----  
L [ a muss man schon sprachlich schon überlegen und genau gu  
294 -----

-----  
L [ cken, aber ich glaub so stellen . ähm sind so lebensnah  
295 -----

-----  
L [ oder so flapsig wie sich die . kinder tatsächlich so aus  
296 -----

-----  
L [ drücken wie man sich halt ausdrückt gemein in so ner cli  
297 -----

-----  
L [ que und dadurch sind die so lebensnah und dadurch können  
298 -----

-----  
I1[ mhmh mh  
L [ s die kinder auch unheimlich gut nachvollziehen  
299 -----

-----  
I1[ h  
L [ und können des dann auch auf SICH übertragen, oh wie hät  
L imitier  
300 -----

-----  
L [ t ICH denn da reagiert, oh ich glaub, ich hätt auch so r  
L t SchülerInnen .....  
301 -----

-----  
L [ eagiert, das ist ja komisch da an jemand anderem seine h  
L [ .....  
-----

302

-----  
I1[ mhmh mhmh  
L [ ose da und am ende wird s wird dann halt beschri  
-----

303

-----  
L [ eben, dass es für sie schon ganz NORMAL geworden ist, da  
-----

304

-----  
L [ wird dann gar kein großes aufhebens mehr drum gemacht u  
-----

305

-----  
L [ nd . das find ich einfach so schön . oder einfach einfac  
-----

306

-----  
L [ h so sprüche, die zwischenrein kommen, die die kinder br  
-----

307

-----  
L [ ingen, das find ich eigentlich unheimlich schön ausgedrü  
-----

308

-----  
I1[ mhmh  
L [ ckt und eine. unheimlich locker also dass es einfach  
-----

309

-----  
I1[ mhmh  
L [ spaß macht zu lesen und auch die satzkonstruktionen s  
-----

310

-----  
L [ ind meistens jetzt nicht irgendwie so kompliziert wie in  
-----

311

-----  
I1[ mhmh  
L [ manchen büchern, sondern wirklich es ist recht einfach  
-----

312

-----  
L [ strukturiert . so dass die kids das auch gut LESEN könn  
-----

313

-----  
L [ en an sich, weil beim vorlesen haben sie ja manchmal auc  
-----

314

315 L [ h probleme und auch beim lesen so . bei KOMPLEXEN kompak

316 L [ ten sätzen da jetzt am anfang, wenn die ganzen nebensätze

317 L [ e sind und die verschachtelungen, was eigentlich am ende

318 L [ im satz stand und das sind eigentlich recht kurze sätze

319 L [ . und . das ist eigentlich recht gut gemacht, wo bei da

320 I1[ m  
L [ s bei den ganzen anderen büchern eigentlich auch so war

321 I1[ hmh mhmh mhmh . sie haben ja auch diese KARTEI jetzt zur

322 I1[ hilfe genommen, also jedenfalls der eine der eine vorse

323 I1[ hlag oder waren BEIDE aus der kartei, was sie d  
L [ mhmh mhmh  
L [ *bestätigend*

Jemand kommt  
herein

324 > [ I1[ a gemacht haben mit dem photos mit den bildern . tag  
L [ zu der ein

325 I1[ und dann dieses mit dem AUSFÜLLEN der ge  
L [ *tretenden Person*  
L [ *lacht kurz*  
L [ ähm .

326 I1[ fühle mhmh  
L [ die beiden sachen waren aus der kartei also ich h

327 [L [ ab mir sekundärmaterial ähm beschafft, also ich hab mir

328 [I1[ mhmh  
[L [ diese lesekartei beschafft dann gibts von cornelsen n

329 [L [ och so n ähm . mehr oder weniger so n buch, so hinten dr

330 [L [ in immer fragen stehen . wie nennt sich das Cornelsen .

331 [L [ ein leseprojekt oder so irgend was, das ist halt jetzt d

332 [L [ ie vorstadtkrokodile in gekürzterfassung auch in größer

333 [L [ er schrift . und da sind dann immer hin hinter jedem kap

334 [L [ itel sind dann fragen zum text, die die sch die die schü

335 [L [ ler dann beantworten können und dann noch meist irgend n

336 [I1[ mhmh  
[ >f \  
[L [ e aufgabe zum zeichnen oder irgend nen bild zum volle

337 [I1[ mhmh  
[L [ nden oder irgend so was und da nehm ich mir auch erst

338 [L [ manchmal noch hab ich mir jetzt für die zukünftigen stu

339 [L [ nden jetzt DARAUS noch einiges und dann hab ich noch so

340 [ L [ n GRÜNES heftchen als sekundärmaterial . weiß ich jetzt

341 [ L [ net mehr von welchem verlag das war, das find ich jetzt

342 [ I1[ mhmh  
[ L [ aber nicht so gut, das ist eher für gymnasial zweig g

343 [ L [ edacht, da sind auch die ein oder anderen sachen, die ma

344 [ L [ n halt vereinfacht . und die sache von der lesekartei, d

345 [ L [ as mit den gefühlen, das hab ich direkt so übernommen al

346 [ I1[ mhmh  
[ L [ so dieses mit den sprechblasen ähm, das mit den bilde

347 [ L [ rn ist eigentlich ne bildergeschichte, die die kinder ei

348 [ L [ gentlich alleine oder es ist eigentlich ein fertiges arb

349 [ L [ eitsblatt, wo die kinder eigentlich nur die reihenfolge

350 [ L [ in die richtige reihenfolge hinschreiben müssen, das mit

351 [ I1[ mhmh  
[ L [ dem selber sortieren in gruppen so hab ich=s halt veränd

352 [ I1[ mhmh mhmh  
[ L [ ert, aber . das ist ja nichts großes und so ver

353 [ L [ such ich=s halt mit dem arbeitsmaterial das halt zu kombi

354 [ L [ nieren und halt die teile zu nehmen, die mir gefallen un

355 [ I1[ mhmh  
[ L [ d die dann für meine zwecke so einzusetzen, wie sie mir

356 [ I1[ mhmh  
[ L [ halt gut erscheinen . ich hatte auch zum beispiel ers

357 [ L [ t mit den sprechblasen überlegt, die sprechblasen, dass

358 [ I1[ mhmh  
[ L [ jedes kind nur EINE sprechblase bekommt und dass dann

359 [ L [ jedes kind mit so einem ne idee . schreibt, und wir dan

360 [ L [ n praktisch plakate machen und dann verschiedene sprech-

361 [ I1[ mhmh  
[ L [ oder denkblasen zum beispiel zum thema Maria haben oder

362 [ L [ verschiedene sprech- und denkblasen zum thema Peter und

363 [ L [ so weiter . das hatt ich eigentlich erst vor und hab=s d

364 [ L [ ann einfach aus, weil ich ja noch das rollenspiel machen

365 [ L [ wollte, hatt ich gedacht es ist aus zeitgründen geschic

-----  
I1[ mhmh  
L [ kter, wenn sie halt das arbeitsblatt SO bekommen und i  
366 -----

-----  
L [ ch möchte auch gerne auch mit dieser lesekartei sind ganz  
367 -----

-----  
L [ nette materialien drinne, also ich find die insgesamt r  
368 -----

-----  
I1[ aus dem ruhr-verlag diese . oder  
L [ echt schön auch gemacht  
369 -----

-----  
I1[ diese andere von cornelsen  
L [ ne von ne diese ähm aus dem ver  
370 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ lag . ja Ruhr-verlag isses die find ich eigentlich ga  
371 -----

-----  
L [ nz schön, weil die viel auch mit bildern arbeitet und au  
372 -----

-----  
I1[ mhmh die gibts aber auch zu de  
L [ ch SCHÖNE bilder hat vor allem  
373 -----

-----  
I1[ r zu den vorstadtkrokodilen oder nicht?  
L [ die IST zu den vo  
374 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ rstadtkrokodilen, das ist so ne richtige mappe also . wi  
375 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ e gesagt, ich find=s eigentlich sehr . schön gelöst w  
376 -----

-----  
L [ ie sie=s machen . und ähm . das mit dem . werd ich mal mi  
377 -----

378 L [ t stationenlernen probieren manche sachen, also dass ich

379 L [ wirklich äh zeit gebe in der stunde und mach gewisse st

380 L [ ationen zu gewissen abschnitten und das soll da halt sol

381 I1[ mhm  
L [ l dann halt an den stationen auch LEISE gelöst werden

382 I1[ h  
L [ weil ich will meine schüler halt immer mehr in richtung

383 I1[ mhmh  
L [ stationenarbeit auch und FREIES lernen bringen und d

384 L [ as machen se, obwohl sie jetzt so laut wirken im unterri

385 L [ cht, stationenarbeit MACHEN se, zumindest zu neunzig pro

386 I1[ mhmh .. und wie stellen si  
L [ zent würd ich sagen konzentriert

387 I1[ e sich das dann vor mit dieser stationenarbeit, lesen si

388 I1[ e dann äh das zu hause das buch und arbeiten hier an unt

389 I1[ erschiedlichen stellen oder lesen sie immer noch mal das

390 I1[ kapitel hier gemeinsam? das kann ich mir jetzt noch nic



-----  
I1[ ht so richtig vorstellen, deswegen frag ich=s mal  
L [ mhmh als  
391 -----

-----  
L [ o beim STATIONENlernen stelle ich=s mir eigentlich so vor  
392 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ , dass ich jeweils an der station entweder ne stel  
393 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ le angeb, die sie die wir schon GEMEINSAM oder die sie s  
394 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ chon zu hause gelesen HABEN also ich werd ihnen auch imm  
395 -----

-----  
L [ er wieder zu hause . sachen zum lesen aufgeben . und nat  
396 -----

-----  
L [ ürlich, einige werden es NICHT lesen, die werden dann ha  
397 -----

-----  
L [ lt in die hausaufgabenbetreu . müssen dann halt in die h  
398 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ usaufgabenbetreuung, das ist hier so=n angebot von der s  
399 -----

-----  
L [ chule . ähm . das wird jeden tag von montag bis donnerst  
400 -----

-----  
L [ ag angeboten von ner gewissen uhrzeit also von dreizehn  
401 -----

-----  
L [ dreißig bis fünfzehn uhr und da kommen da die kinder hin  
402 -----

-----  
L [ oder können freiwillig auch hingehen, die ihre hausaufg  
403 -----

404 [L [ aben zu haus nicht machen können oder oft nicht machen o

405 [I1[ mhmh  
[L [ der und . die statioenensachen gehen entweder auf kap

406 [I1[ mh  
[L [ itel ein, die wir gemeinsam hier schon gelesen haben wi

407 [L [ r werden auf JEDEN fall hier viel gemeinsam auch lesen,

408 [I1[ mhmh  
[L [ dass wir auch gemeinsam uns irgendswas erarbeiten aber

409 [L [ wir werden auch . auch dass sie das LAUT lesen weiter ü

410 [I1[ mhmh  
[L [ ben und ähm . dann werden aber an den stationen auch

411 [L [ sachen sein, lest zum beispiel seite achtundzwanzig, dor

412 [L [ t wird . ähm Hannes beschrieben, als er zum ersten mal K

413 [I1[ mhmh  
[L [ urt trifft, beantworte nun folgende fragen oder da und d

414 [L [ a wird der der keller beschrieben, wo das ganze diebesg

415 [L [ ut versteckt ist . ähm lies dir die seiten soundsoviel b

416 [L [ is soundsoviel leise durch und versuche nun das fol folg

-----  
I1[ mhmh  
L [ ende bild zu vervollständigen mit den gegenständen, di  
417 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ e im keller sind ist zum beispiel auch aus der leseka  
418 -----

-----  
L [ rtei zum beispiel, da könnte der kellerraum aufgemalt mi  
419 -----

-----  
L [ t zwei drei diebesgutsachen und die schüler müssen dann h  
420 -----

-----  
L [ alt ganz genau lesen und müssen den rest zeichnerisch er  
421 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ gänzen und solche stationen halt, die sich auf kleine  
422 -----

-----  
L [ re abschnitte beziehen, das ich auch genau dazuschreib u  
423 -----

-----  
L [ nd sie müssen dann anhand daran müssen sie sich das erarb  
424 -----

-----  
I1[ mhmh und das sind in der regel fragen, um das inhal  
L [ *feststellend*  
L [ eiten  
425 -----

-----  
I1[ tliche verständnis zu sichern . von dem von dem text  
L [ oder  
426 -----

-----  
L [ AUCH selber mal zu überlegen, nicht nur inhaltliches ve  
427 -----

-----  
L [ rständnis, auch zum beispiel könnt ich mir vorstellen .ä  
428 -----

-----  
L [ hm, wenn jetzt der Hannes oder der soundso an den an die  
429 -----

430 I1[ mhmh  
L [ polizisten nen brief schreiben würde, was könnte er sag

431 I1[ ah ja mhmh  
L [ *aufhorchend*  
L [ en oder fertige eine täterbeschreibung an oder wie kön

432 L [ nte oder versuche dir vorzustellen, wie das und das auss

433 L [ ieht oder welche gedanken könnte der und der haben, also

434 L [ nicht nur das, was im buch ist sondern SCHON sich vers

435 L [ uchen reinzusetzen in die figuren und zu überlegen, w

436 I1[ mhmh  
L [ ie könnte das WEITERgehen oder was könnte der für gef

437 I1[ m  
L [ ühle haben oder sich auch ne situation mal vorzustellen

438 I1[ hmh  
L [ nicht nur das, was da so steht, jetzt hat der Rene

439 L [ grad in der einen stunde, ich glaub da waren sie AUCH da

440 L [ , gesagt, woher soll ich denn wissen, wie das da aussieh

441 L [ t, das steht oder das hab ich da doch gar net gelesen .

442 L [ so dieses, dass man auch über=s lesen sich sehr viel VORS

-----  
I1[ mhmmh mhmmh mh  
L [ TELLEN kann in diese richtung halt zu arbeiten  
443 -----

-----  
I1[ mh mhmmh mhmmh sie haben eben gesagt  
L [ mit verschiedenen methoden  
444 -----

-----  
>f -  
I1L auch äh . LAUT lesen, wieso LAUT lesen also .. es hörte  
445 -----

-----  
I1f es hörte sich irgendwie so an, als sei ihnen das besond  
L lachend  
446 -----

-----  
I1f ers wichtig und deswegen frag ich  
L lacht  
L [ besonders wichtig nicht aber . ich stell im  
447 -----

-----  
L [ mer wieder fest auch in anderen fächern wie bio erdkunde  
448 -----

-----  
I1[ mhmmh  
L [ die nebenfächer, dass das LAUT lesen den schülern .  
449 -----

-----  
L [ das ist jetzt schon viel besser geworden, weil wirs halt  
450 -----

-----  
L [ auch oft machen, aber dass es oftmals den schülern schw  
451 -----

-----  
L [ ierigkeiten bereitet, sachen betont zu lesen, laut zu le  
452 -----

-----  
L [ sen, ich denk manchmal, dass LAUT LESEN auch . ähm . ne  
453 -----

-----  
L [ hilfe sein kann zumindest also für den SELBSTleser klar,  
454 -----

455 I1[ mhmh  
L [ DER kriegt manchmal vom inhalt weniger mit, weil er sic

456 I1[ mhmh  
L [ h sehr aufs lesen konzentriert das ist mir SCHON\_kla

457 L [ r, aber für die anderen ist es manchmal echt ne hilfe od

458 L [ er ist es einfach unheimlich schön, wenn jemand laut lie

459 L [ st und sie können das ganze nachvollziehen und ich find

460 L [ s auch wichtig, dass man laut lesen kann, weil man beim

461 L [ laut lesen nicht einfach irgendwelche sachen überfliegn

462 I1[ mhmh  
L [ kann, wie man das beim leise lesen macht weil man das

463 I1[ mhmh  
L [ ganze einfach wort für wort jetzt erstmal sprechen . mus

464 L [ s und dadurch denk ich auch teilweise . insgesamt manche

465 L [ schüler, die nuscheln ja unheimlich beim sprechen und ha

466 L [ ben auch schwierigkeiten im ausdruck, wenn sie jetzt was

467 L [ laut vorlesen und einfach ähm mal ne fertige struktur ha

468 L [ ben, denk ich . wenn die das öfters machen, dann gelingt

469 I1[ mhmh  
L [ s ihnen vielleicht selber in IHREM sprechen auch, wenn s

470 I1[ mhmh  
L [ ie das betont machen müssen, dann gelingt=s ihnen viellei

471 L [ cht selber in ihrem sprechen und ihrem reden, das vielle

472 L [ icht ein bisschen umzusetzen oder das ein bisschen mit r

473 I1[ mhmh  
L [ über zu nehmen und ich denk auch, vielen schülern mac

474 L [ ht das spaß betont zu lesen, also ich hab auch zumindest

475 L [ vier fünf sechs schüler, die die LIEBEN das laut zu les

476 L [ en und dann betont und ihre schauspielerei da reinzulege

477 L [ n und die persö . da kann man ja auch unheimlich schön p

478 I1[ mhmh  
L [ ersönlichkeit reinlegen grad bei solchen texten, wenn

479 L [ dann wörtliche rede drin vorkommt und . kann man ja unh

480 I1[ mhmh . es haben sich auch ein paa  
L [ eimlich spannend machen

481 I1[ r gemeldet, als sie äh diese runde gemacht haben mit dem

482 I1[ laut vorlesen, als dann einer dran war oder eine und d

483 I1[ ann haben sich andere gemeldet kennen sie das dass si  
L [ mhmh

484 I1[ e . also nach welchem verfahren werden sie drangenommen,

485 I1[ kennen die schüler das, dass sie nur lesen müssen, wenn

486 I1[ sie WOLLEN oder wie machen sie das denn normalerweise

487 > r /  
I1<sup>L</sup> . das das kann man nicht beobachten, ja ich man kann nur

488 > r /  
I1<sup>L</sup> beobachten, die MELDEN sich schon, ja, wenn die anderen  
L [ mhmh

489 I1[ vorlesen . aber ich hab nicht genau verstanden, obs da

490 I1[ irgendwie ne regel gibt, nach der sie dann kinder dranne

491 > r /  
I1<sup>L</sup> hmen  
L [ ähm normalerweise ist es so, dass ich jetzt bei dies

492 L [ en größeren abschnitten nehm ich zunächst erst mal schül



-----  
| >|  
|I1| | ja  
|L | er dran, dies eigentlich gerne WOLLEN . wenn in anderen  
493 |-----

-----  
|L | fächern ist es jetzt so oder in deutsch, wenn wir KÜRZE  
494 |-----

-----  
|L | RE texte lesen zum beispiel . ähm . ich will halt diese  
495 |-----

-----  
|L | geschichte will ich nicht zerhacken durch zu viele leser  
496 |-----

-----  
|I1| mhmh  
|L | ich denke immer so eine seite pro leser fand ich da  
497 |-----

-----  
|I1| | mhmh  
|L | immer ganz nett, ich mein es ist mein ERSTES buch, das ic  
498 |-----

-----  
|I1| | mhmh  
|L | h mit der klasse bearbeite aber ich denk, eine seite  
499 |-----

-----  
|L | oder so ist da ganz gut, weil man . braucht ja auch ne  
500 |-----

-----  
|L | zeit, bis man sich an ne stimme von nem leser gewöhnt, m  
501 |-----

-----  
|I1| | mhmh  
|L | an braucht ne zeit, bis man sich einliest in diese ga  
502 |-----

-----  
|L | nze situation . normal bei kürzeren texten werden sie ei  
503 |-----

-----  
|I1| | mhmh  
|L | gentlich von mir einfach drangenommen also, die die g  
504 |-----

-----  
I1[ mhmh  
L [ erne MÖCHTEN klar, sonst sind sie frustriert, aber auch  
505 -----

-----  
L [ die die jetzt weniger gerne lesen, werden natürlich dran  
506 -----

-----  
L [ genommen, sonst . würden die sich IMMER zurückziehen und  
507 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ müsstens NIE tun und ähm . deswegen bei kürzeren tex  
508 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ten nehm ich auch andere dran . die schlechter lesen  
509 -----

-----  
I1[ mh  
L [ was heißt die SCHLECHTER lesen . die sich nicht MELDEN  
510 -----

-----  
I1[ mh  
L [ es melden sich ja auch manche lesen ja auch nicht so g  
511 -----

-----  
> r \  
I1L ja gena  
L [ ut, obwohl . sie sich im . die WOLLEN immer lesen, obwoh  
512 -----

-----  
I1[ u  
L [ l sie nicht SO gut lesen, das macht mir nichts aus, also  
513 -----

-----  
L [ ich denk, wer da lust dazu hat, der soll das gerne auch  
514 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ tun dürfen und das mit dem melden zwischendrin hab i  
515 -----

-----  
L [ ch eigentlich gesagt, EIGENTLICH brauchen sie das NICHT  
516 -----

517 L [ zu machen oder eigentlich hab ich ihnen gesagt . da bin

518 L [ ich jetzt auch nicht drauf eingegangen, normalerweise .

519 L [ ähm . mach ich dann ne kurze pause und dann gehen die fi

520 L [ nger hoch, dann nehm ich denjenigen dran und dann tun si

521 I1[ mhmh  
L [ e ihre hand wieder runter aber wie gesagt, das KLAPPT

522 I1[ mhmh mhmh  
L [ alles noch net SO richtig diese ganzen sachen w

523 I1[ mhmh  
L [ ie ich mir das so vorstelle es läuft dann doch immer

524 I1[ das stimmt . ja .. ja . gut und jetzt  
L lacht  
L [ wieder anders

525 I1[ noch mal zurück äh . zu der stunde ähm . donnerstag war

526 I1[ das ja das war die ERSTbegegnung mit dem text . die  
L [ mhmh

527 I1[ wussten wahrscheinlich, dass sie die vorstadtkrokodile l

528 I1[ esen aber sie haben ja dann angefangen mit diesem . b  
L [ mhmh  
L bejahend

-----  
I1[ ild mit der mutprobe und wussten die kinder da .  
L [ mhmh mhmh  
529 -----

-----  
>f / -  
I1| da schon, dass es um den . um diesen text ging? ja, wahr  
L | selbs  
530 -----

-----  
I1f scheinlich haben sie=s geahnt  
L t beantwortend  
L [ sie haben s vielleicht vermu  
531 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ tet also GESAGT habe ich ihnen nicht, ich hab jetzt ni  
532 -----

-----  
L [ cht gesagt, MORGEN fangen wir mit den vorstadtkrokodilen  
533 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ an das SO nicht . aber sie wussten das mehr oder min  
534 -----

-----  
L [ der, ich hab das schon mal erwähnt gehabt . und ähm . ab  
535 -----

-----  
L [ er ob sie jetzt da in dem moment so hundertprozentig gen  
536 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ au wussten, worum=s geht ich denk, einige haben s g  
537 -----

-----  
>f /  
I1L und gab gibts kinder, die das schon gelesen haben?  
L [ eahnt  
538 -----

-----  
>f /  
I1L und die das kennen?  
L [ ähm . ich hab am anfang hab ich gefra  
539 -----

-----  
I1[ m  
L [ gt gehabt, also wie ich das buch dann ausgewählt hatte,  
540 -----

-----  
I1[ hmh  
> /  
L [ hatt ich gefragt, habt ihr das buch schon gelesen? dann  
541 -----

-----  
L [ hatten eigentlich alle gesagt, nein . der Lorenz ähm . ha  
542 -----

-----  
L [ t . ich schätze mal, daraufhin sich das buch gekauft . w  
543 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ eil er hat mir sein buch gezeigt und hat gesagt, er  
544 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ hätte es schon zu hause das buch und ähm . das ist au  
545 -----

-----  
I1[ da  
L [ ch noch ein ganz neues buch, selbe ausgabe, der Lorenz i  
546 -----

-----  
I1[ mit der brille m  
L [ st der .. mit der brille mit den lockigen  
547 -----

-----  
I1[ hmh mhmh  
L [ blonden kurzen haaren . ich nehme mal an, dass seine elt  
548 -----

-----  
L [ ern, denen hab ich das ja auch am elternabend vorgestell  
549 -----

-----  
L [ t . ähm . dass sie das buch gekauft haben, der liest ger  
550 -----

-----  
I1[ ah ja mhm  
L [ ne und ich nehm an, dass er=s schon gelesen hat  
551 -----

-----  
I1[ h  
L [ er hat ja auch schon einiges eingebracht so irgendwas m  
552 -----

-----  
L [ it ner mutprobe und abstürzen also er hat am anfang scho  
553 -----

-----  
L [ n einige sachen mit ziegeleigelände eingebracht, die sie  
554 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh  
L [ ja eigentlich noch nicht wissen konnten und ich  
555 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh  
L [ nehme an, dass er=s schon gelesen hat also ich  
556 -----

-----  
L [ denke mal, aber wie gesagt er hat gesagt, er hätte dasSE  
557 -----

-----  
L [ LBE buch, ob er jetzt mir das buch abkaufen müsste, und  
558 -----

-----  
L [ hat hab ich gesagt, bring mir dein buch mal mit, ob das  
559 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ auch dieselbe ausgabe ist wegen den seitenzahlen h  
560 -----

-----  
L [ at ers mitgebracht und das war das identische buch, hint  
561 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ en auch noch der aufkleber drauf von der bücherei noc  
562 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh  
L [ h kaum zerknittert . also . so als hätt ers auch gr  
563 -----

-----  
I1[ mhmh . abe  
L [ ade bekommen und hätt=s einmal gelesen oder so  
564 -----

565 I1[ r er LIEST gerne mhmh  
L [ er liest gerne und das ist . also ich

566 L [ denke, er liest auch sehr viel, vor allem diese . mh wi

567 L [ e heißen sie . was sie auch vorgestellt haben . diese ..

568 >f / / \  
L L na .. bin ich heute doof . diese eine reihe . grusel ne

569 I1[ aber nicht dieses comic von vom  
L f . gibts doch net nicht KEIN  
L empör

570 I1[ nicht dieses manga dragon ball  
L f comic ne ne ne dieses ne ne, die an  
L t

571 L [ deren haben alle RICHTIGE bücher vorgestellt sag ich mal

572 I1[ mhmh  
L f ich hab ihn nur vorstellen lassen, weil ich froh bi  
L spricht von einem anderen Schüler

573 L [ n, dass er ÜBERHAUPT irgendwas liest, weil er ist . ein

574 I1[ mhmh  
L [ problematischer . wirklich also er ist ja von der se

575 L f chs zurückgekommen es ist sehr schwierig . ach wie heiße  
L genervt

576 >f /  
L L n sie denn? .. ich komm heut auf gar nichts, das gibts d

577 [L [ och gar net .. das ist so ne ganze reihe von büchern, vi

578 [I1 [ vielleicht fälltts ihnen nachher noch mal ein, da frag i  
[L [ *schnell Turn übernehmend*  
[L [ elleicht fälltts mir nachher ja mhmh

579 [I1 [ ch auch noch mal zu der einschätzung der einzelnen kinde

580 [I1 [ r und dann äh . kommen wir sicher noch mal drauf . ähm .

581 [I1 [ jetzt noch mal zurück zu dieser stunde ähm also diese e  
[L [ *schnell*

582 [I1 [ ine stunde, wo sie da angefangen haben mit der lektüre,

583 [I1 [ war das jetzt so nach ihrem geschmack, also sie haben ja

584 [I1 [ schon n bisschen was direkt danach gesagt, also nach ih

585 [I1 [ rem geschmack mein ich, halten Sie die ERSTbegegnung für

586 [ > [ /  
[I1 [ erfolgreich oder waren sie NICHT so zufrieden?  
[L [ ich war i

587 [L [ nsgesamt . an SICH denk ich . ähm wenn ich mir jetzt im

588 [L [ nachhinein meine stundenplanung an . also angucke, was i  
[L [ *euphorisch*

589 [L [ ch EIGENTLICH vorhatte, bin ich auch noch im nachhinein d



590 [ L [ amit zufrieden, wenn ich gucke, was eigentlich bei den S  
[ [ etwas zögernd  
[ [ weniger euphorisch

591 [ L [ CHÜLERN passiert ist, beziehungsweise wieviel ich halt i

592 [ I1[ mhmh  
[ L [ m unterricht durch . bekommen hab, bin ich nicht so beso

593 [ L [ nders zufrieden . ähm . einmal bin ich natürlich nicht z

594 [ L [ ufrieden, dadurch also . ich bin mit meiner sozialformwa

595 [ L [ hl nicht so richtig zufrieden, am anfang mit den bildern

596 [ L [ okay, ich wollts extra nicht mit dem overhead an die wa

597 [ I1[ mhmh  
[ L [ nd machen weil ich im persönlichen gespräch son overh

598 [ I1[ mhmh  
[ L [ ead immer störend finde sondern ich finde dann besser

599 [ L [ , wenn irgendwie ein bild daliegt, wenn man persönlich=s

600 [ I1[ mhmh  
[ L [ ich unterhält und nicht irgendwie da so was fern ab st

601 [ L [ eht ähm . dann hätt man halt irgendwie n sitzkreis bilde

602 [ L [ n sollen, dass sie sich auch angucken können, während si

603 L [ e ihre mutprobengeschichten erzählen, das war doof von m

604 L [ ir, ich hab halt gedacht, dann gehts schneller, dann mus

605 L [ s man net noch mal umräumen, aber so wars ungeschickt un

606 I1[ weil die  
L [ d dann entsteht auch unruhe und mit rumdreh und

607 I1[ ja auch so GEMEINSAM gesprochen haben, das war ja ganz i  
L [ genau

608 > /  
I1| nteressant ja, also auch nein, das war doch anders, du w  
L | ..imitiert Schüler ..  
L [ ja

609 I1[ ar . und dann haben sie ja so gemeinsam versucht, was zu  
L | ..

610 I1[ erzählen mhmh  
L [ genau genau das find ich eigentlich immer ganz SC

611 L [ HÖN, deswegen unterbrech ich so was auch eigentlich nich

612 I1[ mhmh  
L [ t auch manchmal im montagskreis oder wenn manchmal so

613 L [ ne kleine diskussion losbricht und ich merk, es ist am

614 L [ inhalt und alle hören zu, dann find ich so was ist zwar

615 I1[ mhmh  
L [ dann . lauter, aber so was stört mich nicht so was fi

616 L [ nd ich ne ne produktivität und wenn dann die kinder unter

617 L [ einander das machen und ähm . da kann ich mich bisschen

618 > I1[ \  
ja  
L [ zurückziehen und solange ich merk, es ist zum thema, fre  
*bekräftigend*

619 L [ ut mich das, weil . es ist ja eigentlich das, was ich ER

620 I1[ mhmh  
L [ REICHEN will, dass die untereinander irgendwie kommunika

621 I1[ mhmh  
L [ tion finden die haben ja zu hause haben sie ja jetzt A

622 L [ UCH nicht irgendwie n lehrer, der dauernd da steht und t

623 L [ olle fragen stellt, sondern da müssen sie ja auch sich u

624 L [ nterHALTEN, sich verBESSERN gegenseitig und . das find i

625 L [ ch eigentlich das optimale, was man eigentlich rausholen

626 I1[ mhmh  
L [ kann allerdings ist es halt so auch . das hab ich sc

627 L [ hon überall das problem, auch in anderen fächern, wenn d

628 [L [ asnn son sitzkreis ist, wenn sie sich dann über ihre ehe

629 [L [ maligen mutproben unterhalten, dass dann jeder noch dran

630 [I1[ mhmh  
[L [ kommen will und jeder noch was sagen will und man guc

631 [L [ kt aber auf die uhr und denkt . so, ich würd euch ja ger

632 [L [ n alle noch was sagen lassen, aber die zeit ist eigentli

633 [L [ ch schon so weit fortgeschritten, ich möcht eigentlich n

634 [L [ och was ANDERES machen heute .. und DA diesen sprung zu

635 [L [ finden zu sagen, so, das ist ja wirklich interessant, wa  
[L [ wie zu den SchülerInnen

636 [L [ s ihr alles zu sagen habt, vielleicht können wirs noch m

637 [L [ al irgendwann anders aufgreifen, aber jetzt müssen wir n

638 [L [ och . oder jetzt gehen wir weiter im text und gucken mal

639 [I1[ mhmh  
[L [ und gucken mal, was diese bilder zu tun haben mit de

640 [L [ m text, den wir eigentlich lesen wollen, weil mit dem te  
[L [ wieder im hier u

641 I1[ mhmh  
L [ xt kam ich dann eigentlich überhaupt nicht so weit wi  
L nd jetzt

642 L [ e ich eigentlich kommen wollte, ich hab dann jetzt, weil

643 L [ auch am freitag die eine stunde ausgefallen ist ähm . m

644 L [ usst ich=s jetzt halt oder hab ich=s jetzt halt als stilla

645 L [ rbeit zu hause aufgegeben zu lesen, und DAS wollt ich ve

646 L [ r meiden, ich wollt das ERSTE kapitel auf JEDEN fall, grad  
L betont wichtig

647 L [ weil es so SPANNEND ist und mit abstürzen und diese sac

648 L [ he, das wollt ich eigentlich komplett gemeinsam LAUT les

649 I1[ mhmh mhmh mhmh  
L [ en das wär mir eigentlich SEHR SEHR wichtig gewes

650 I1[ mhmh mhmh  
L [ en dass das KOMPLETT und ZUSAMMEN und LAUT ist das  
L engagiert

651 L [ s dieser GEMEINSAME einstieg da ist, dass JEDER bis zu n

652 I1[ mhmh  
L [ em gewissen level es gelesen oder gehört haben MUSS

-----  
I1[ mhmh  
L [ und dadurch da vielleicht auch gepackt ist und weite  
653 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ rliest und das war halt leider nicht so, ich bin halt  
L leiser  
654 -----

-----  
L [ leider lange nicht so weit gekommen . wie ich wie ich d  
655 -----

-----  
I1[ haben sie die vermutung, dass die das da  
L [ as gedacht hatte  
656 -----

-----  
> r /  
I1 l nn nicht zu hause LESEN? mhmh  
L [ manche nicht manche werden=s  
657 -----

-----  
L [ nicht lesen, also ich denk grade an den Steffen oder an  
658 -----

-----  
L [ nen paar jungs, Stephanie hinten hats auch nicht gelesen  
659 -----

-----  
L [ , also es haben ich würde mal sagen, schätz ich mal ein  
660 -----

-----  
L [ fünf na sechs leute bestimmt nicht gelesen, glaub ich ni  
661 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ cht also ich glaub, der großteil hat=s schon, so fünf  
L zufrieden  
662 -----

-----  
L [ zehn sechzehn siebzehn leute werdens gelesen haben, aber  
663 -----

-----  
L [ sechs oder sogar sieben leute werden=s net gelesen habe  
L leiser  
L dunkler  
664 -----

-----  
I1[ mhmh . mhmh  
L [ n und das ist halt dann . sehr schade . weil .  
665 -----

-----  
L [ da kann man dann natürlich . ich KANN halt auch ich KAN  
666 -----

-----  
L [ N halt nicht IMMER alles im unterricht lesen bei nem buc  
667 -----

-----  
L [ h, was nur hundertneun seiten hat, selbst wenn ich jetzt  
668 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ noch länger zeit hätte das geht einfach nicht . oder  
669 -----

-----  
L [ das möchte ich. die müssen auch lernen oder die sollen a  
670 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ uch lernen, dass man sachen still zu hause liest und  
671 -----

-----  
I1[ mh  
L [ dass man das auch einfach auch mal das zu hause lesen  
672 -----

-----  
I1[ m,h  
L [ dadurch auch ein bisschen ankurbeln, ich mein es GIBT  
L erregt  
673 -----

-----  
L [ einfach gewisse sachen . das ist halt auch ne ganz norm  
674 -----

-----  
L [ ale hausaufgabe, das zu hause zu lesen und vielleicht ge  
675 -----

-----  
L [ WINNT man ja spaß dran, die Tamara oder manch andere si  
676 -----

-----  
L [ nd n beispiel für=s gegenteil, die sagen, frau Vogel, o  
L imitiert Schül  
677 -----

678 [L [ bwohl sie gesagt haben, ich soll noch net weiterlesen, b  
L erIn

679 [L [ in ich jetzt schon auf seite vierundfünfzig, ist das ARG

680 [I1[ mhmh  
[ > [ /  
L L schlimm? und da sag ich dann halt, mhm ne ist net ar

681 [L [ g schlimm, ich freu mich ja eigentlich, aber sag den AND

682 [I1[ WARUM haben sie das eigentlich gesagt, dass die nich  
[ > [ /  
L L EREN halt nichts, wie=s weiter geht ne

683 [I1[ t weiterlesen sollen?  
L [ weil ich ganz gerne gewisse sachen,

684 [L [ wenn ich jetzt zum beispiel, wie zum beispiel jetzt hie

685 [I1[ mhmh  
L [ r die bildergeschichte, wenn ich jetzt so irgend was hab

686 [L [ oder irgend nen bild, wo sie irgendwas entdecken müssen

687 [L [ und jemand hat halt gewisse sachen schon weiter gelesen

688 [L [ . dann weiß derjenige ja schon ganz genau, wo=s ankommt

689 [L [ und dann . w wenn wenn halt gewisse leute es dann weite



690 [ L [ r erzählen, dann gibts gewisse effekte oder gewisse sach

691 [ I1[ mhm  
[ L [ en, die ich dann gerne machen will, sind dann witzlos

692 [ I1[ h mhmh  
[ L [ und deswegen is mir=s . sie können weiterlesen, al

693 [ L [ so ich hab ihnen dann ja auch eingeschränkt gesagt, ja=s

694 [ L [ ie können von mir aus n paar seiten weiterlesen, aber äh

695 [ L [ m . sie sollen halt dann weingstens nicht den anderen we

696 [ I1[ mhmh  
[ L [ itersagen, was passiert sonst macht man mutmaßungen,

697 [ L [ wer die täter sein können und die andere sagt schon, ja  
[ L im

698 [ L [ die täter, das ist doch ganz klar, der und der und der u  
[ L itiert SchülerIn

699 [ I1[ mhmh mhm  
[ L [ nd der, das sind die täter . und das ist dann doof

700 [ I1[ h  
[ L [ dann kann man keine vermutungen äußern, dann kann man n

701 [ L [ icht irgendwie versuchen, da mal so n bisschen detektivi

-----  
I1[ mhmh  
L [ sch ranzuehen sondern dann ist das ganze ja witzlos,  
702 -----

Ende des HIAT-DOS-Transkripts.

HIAT-DOS-Transkript, Teil II  
ausgegeben am 2.12.2003.

-----  
I1[ aha ja  
L [ der ort, wo=s spielt un die einzelnen personen, die ch  
1 -----

-----  
I1[ ja . und äh . wie beurteilen sie DIE  
L [ arakterisiert werden  
2 -----

-----  
I1[ SE ergebnisse . fanden sie das erfolgreich mit diesen na  
3 -----

-----  
I1[ cherzählungen, das waren ja drei JUNGEN, die nacherzählt  
4 -----

-----  
I1[ haben mhmh  
L [ es waren drei jungs, die nacherzählt haben ähm  
5 -----

-----  
L [ . ich fand EIGENTLICH die nacherzählungen . recht gut ge  
6 -----

-----  
L [ lungen, also ich fand eigentlich, sie haben sich auch ge  
7 -----

-----  
L [ genseitig schön ergänzt, das find ich immer sehr schön b  
8 -----

-----  
L [ ei so sachen .. wenn sie sich gegenseitig ergänzen . das  
9 -----

-----  
L [ heißt, jeder hat irgendwas gebracht, was der andere NIC  
10 -----

-----  
L [ HT gebracht hat und sie haben sich auch gegenseitig dann  
11 -----

-----  
I1[ mhm  
L [ verBESSERT, ne das war doch ne dachrinne, wo er drangeh  
L  
imitiert Schüerlinnen .  
-----  
12

-----  
I1[ h mhmh  
L [ angen hat oder so sachen . und das fand ich EIGENTLICH .  
L  
.....  
-----  
13

-----  
L [ so . größer hätt ich mirs oder detaillierter hätt ich m  
-----  
14

-----  
L [ irs eigentlich auch nicht vorgestellt, das hat mir eigen  
-----  
15

-----  
L [ tlich so insgesamt gereicht . ähm . was halt auch wieder  
-----  
16

-----  
L [ blöd war irgendwo, ich hätte schon ganz gern ich hatte  
-----  
17

-----  
L [ mir eigentlich und das hab ich aber VERGESSEN, geb ich o  
-----  
18

-----  
L [ ffen zu, ich hatte mir auch noch . FRAGEN zum text direk  
-----  
19

-----  
I1[ mhmh  
L [ t bevor ich die gefühls.blasen da austeile hätt ich n  
-----  
20

-----  
I1[ mhmh  
L [ och fragen DIREKT zum text gehabt also nicht nur nach  
-----  
21

-----  
L [ den namen von den kindern, die ich ja am anfang dann .  
L  
ate  
-----  
22

-----  
L [ nachgefragt hab . anhand der bilder, sondern allgemein w  
L  
mos  
-----  
23

24 L [ ie findest du DASS zum beispiel die gruppe weggerannt is

25 L [ t und so, dass man da ein bisschen mehr draufhin leitet,

26 L [ dass man erst mehr draufhin leitet, wie . dass man=s sc

27 L [ hon im prinzip im vorhinein schon so n bisschen ähm gefü

28 L [ hle oder gewisse verhaltensmuster erklären lässt und sag

29 >f /  
L L en wie würdest DU das finden? .. und dass DANN erst das

30 L [ kommt, jetzt schreibt mal die gefühlsblasen, dass man so

31 I1[ mhmh mhmh  
L [ mehr ne hinleitung hat das hätt ich normalerwei

32 L [ se eigentlich jetzt im nachhinein . ähm . lieber gemacht

33 I1[ mhmh  
L [ oder ich hatts eigentlich auch vor aber ich guck dann

34 >f /  
L | immer, ist es unruhig, dann guckt man auf die uhr und d  
L k

35 L f ann rennt die zeit wieder davon und es ist so unprodukti  
L legend

36 I1[ mhmh  
L [ v ne zeit, weil . weil=s halt so ewig dauert, weil ke

37 L [ iner zuhört, weil teilweise die leut sich halt noch rund

38 L [ rehen, ich wollt sie aber in der gruppe sitzen lassen, w

39 I1[ m  
L [ eil sie=s ja auch in der gruppe gemeinsam gemacht hatten

40 I1[ hmh  
L [ und wollt sie nicht mehr zurück an den platz gehen lasse

41 L [ n und . das sind so sachen, die . die MICH momentan, was

42 I1[ mhmh mhmh  
L [ sie sicherlich auch gemerkt haben SEHR nerven d  
zustimmend mitfühlend

43 I1[ d  
L [ as war auch in den letzten zwei drei vier wochen . ist es

44 I1[ mhmh mh  
L [ extrem geworden, also es war vorher WEITAUS besser

45 I1[ mh  
L [ es ist wirklich die letzten wochen . ob das jetzt mit

46 L [ den ferien zusammenhängt, mit den vielen oder mit den so  
L [ verzweifelt

47 I1[ mhmh  
L [ mmerferien, ich weiß es nicht, kanns nicht sagen die  
L [ hilflos

48 L [ waren noch nie engel oder ich hab sie noch nie hundert p

49 L [ rozent . äh . konsequent . oder . ruhig gehabt, aber es

50 I1[ mhmh  
L [ war schon wesentlich besser und das ist dann halt, we

51 L [ nn man dann halt einfach genervt wird, dann wird man sel

52 L [ ber son bisschen ruppiger und dann . ähm . guckt man auf

53 L [ die uhr und denkt, ah die zeit, jetzt wollt ich noch de

54 I1[ mhmh  
L [ s und des wollt ich noch machen, wir haben nur noch soun

55 L [ dsovieel wochen bis zu den ferien, jetzt . wollt ich das

56 I1[ mhmh  
L [ noch gern durchmachen . ich hab doch schon desundes

57 L [ für nächste stunde geplant, dass ist dass wir alles so m

58 L [ achen können . ähm . un dadurch geht dann gehn dann halt

59 L [ oftmals sachen verschütt, die unheimlich wichtig wären

60 I1[ mhmh  
L [ als so ÜBERLEITUNG ähm . wo ich dann eher so teile an

61 I1[ mhmh  
L [ einanderstückel, wo ich dann denk, oh jetzt muss ich dan

-----  
L [ n das ist noch wichtig und des ist noch ein wichtiges fr  
62 -----

-----  
L [ agment und den rest zwischenrein, was eigentlich genauso  
63 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ wichtig ist, das werf ich raus oder vergess es dann  
64 -----

-----  
I1[ mhmh . also diese kleinen kleinen sch  
L [ vor lauter anderem  
65 -----

-----  
I1[ ritte oder teilschritte .. vielleicht .. mhmh mhmh .  
L [ genau genau  
66 -----

-----  
I1[ ja kann sein mhmh  
L [ . und ich fands halt auch schade, dass  
67 -----

-----  
L [ das . rollenspiel nicht drangekommen ist, das hatt ich  
68 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ja jetzt immer noch vorbereitet das hätt ich auch  
69 -----

-----  
L [ noch mal schön gefunden, weil DANN\_hätten alle noch mal  
70 -----

-----  
L [ gefühlsblasen oder die gefühlssachen vorlesen können . u  
71 -----

-----  
L [ nd dann hätt man noch mal gucken können in nem ROLLENSpi  
72 -----

-----  
L [ el, ob das leute umsetzen können, ob man da vielleicht n  
73 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ och mal, ob einem da noch ANDERE sachen einfallen ode  
74 -----

75 L [ r ob man da noch mal wirklich die situation darstellt .

76 L [ mir ist halt wichtig jetzt grade diese anfangssituation

77 L [ mit der mutprobe und mit dem ganzen . das werden ja die

78 I1[ mhm  
L [ personen schon irgendwo charakterisiert, son bisschen

79 I1[ h mhmh mhmh  
L [ zumindest so unterschwellig und dadurch, dass

80 L [ sie die GEFÜHLE der einzelnen leute beschreiben . oder d

81 L [ as, was die einzelnen leute denken oder oder wie sie auc

82 L [ h handeln, das ganze beschreiben und sehen, dadurch lern

83 L [ en sie ja auch den charakter unterbewusst kennen, ohne d

84 I1[ mhmh  
L [ ass ich jetzt sag, schreib mir jetzt mal den charakter o

85 > r \  
I1L ja genau  
L [ der die art von der Maria auf, sonder es ist mehr so, si

86 L [ e beziehens auf SICH und können das so n bisschen nachvo

87 L [ llziehen, und das ist eigentlich so der der aspekt, der



88 [L [ mir daran wichtig ist und warum ich auch diese ERSTE pha

89 [I1[ mhmh  
[L [ se so intensiv machen wollte weil da wirklich dieses

90 [L [ bandenleben und was heißt's eigentlich . so rauskommt, un

91 [L [ d am ende, wenn dann der rollstuhlfahrer dazukommt, .. d

92 [L [ a wird das dann DOCH wieder ganz anders und auch die gru

93 [L [ ppe, die bande verändert sich ja vom charakter, . auch d

94 [L [ ie einzelnen leute, am anfang sind sie hau. äh . andern

95 [L [ gegenüber immer hochnäsiger und verarschen irgendwelche le

96 [L [ ute . und am ende ist es ja gar nicht mehr so, am ende=s

97 [L [ieht man, dass sie auf andere leute zugehen und dass sie

98 [L [ eigentlich gar net mehr so sind, deswegen ist mir diese

99 [I1[ mhmh  
[L [ anfangssituation so wichtig dass man dann am ende d

100 [I1[ die veränderung sieht mhmh  
[L [ ie endsituation bespricht und dann die veränderung als b

101 [L [ ogen so sieht, und den prozess in der mitte den kann man

102 [L [ dann oder den hat man ja im prinzip über die geschichte

103 [I1[ mhm mhmh ja verstehe mhmh .. ja, vielleicht  
[L [ hinweg verfolgt

104 [I1[ cht wärs auch gut, wenn sie gewesen, wenn sie die äh . d

105 [I1[ as rollenspiel VOR dem blatt gemacht hätten um diese  
[L [ mhmh  
[L [ *zweifelnd*

106 [I1[ identifikation über die identifikation und das sprechen

107 [I1[ . als FIGUR dann das blatt ausfüllen lassen  
[L [ mhmh das stimmt  
[L [ *zögernd*

108 [I1[ also das rollenspiel wär dann nicht so sehr so=n  
[L [ auch, ja

109 [I1[ bonbon gewesen, was man am ende noch macht, wenn mans v

110 [I1[ erstanden hat sondern wü hätte eher gedient dazu,  
[L [ mhmh mhmh

111 [I1[ um in die rolle rein zu kommen . und sich besser vorzust

112 [I1[ ellen, was FÜHLT denn jemand in dieser rolle und damit m

113 [I1[ ans weiß, was der fühlt (..) also ist mir so beim zu  
[L [ *unverständlich*  
[L [ mhmh mhmh ist richtig

-----  
I1┆ gucken aufgefallen mhmh  
┆ L leise  
L┆ ist richtig ja ich dacht halt, wenn sie sich er  
┆ L entschuldigend  
114 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ st noch mal mit dem text beschäftigen und überlegen was,  
115 -----

-----  
L [ dann fällt ihnen dann zur ROLLE mehr ein, aber EIGENTLI  
116 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ CH .. eigentlich ist das wahr, eigentlich ist es eigentl  
117 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ich besser über das er. erleben dann .. zu dem zu de  
118 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ n inhaltlichen oder zu den punkten zu kommen ich denk  
119 -----

-----  
L [ , das ist GRAD bei den hauptschülern ist das ja unheimli  
120 -----

-----  
I1┆ mhmh . also muss nicht IMMER so sein, aber an  
┆ L relativierender Tonfall  
L [ ch wichtig  
121 -----

-----  
I1┆ der stelle, da kams mir dann so vor .. j  
┆ L leise  
L [ ja ja .. ist richtig ja .. ist richtig  
122 -----

-----  
I1┆ a, jetzt muss ich aber mal gucken, wir . was was hier no  
┆ L lacht leicht  
123 -----

-----  
I1[ ch alles so schönes draufsteht ähm . genau jetzt n bis  
L [ ähä  
124 -----

125 I1[ schen allgemeiner . grundsätzlich die ziele ihres litera

126 I1[ turununterrichts . passt das ganz gut zu dem, was sie vorh

127 I1[ >[ in sagten, zu dem buch, also THEMATISCHE an .. anwendun  
L [ lauter  
L [ eigentli

128 I1[ g?  
L [ ch schon . also was was mir wichtig ist ähm . einmal nat

129 I1[ mhmh  
L [ erfreut  
L [ ürlich den schülern spaß am lesen zu vermitteln das

130 L [ ist mir UNHEIMLICH wichtig, dass sie vielleicht auch mal

131 L [ PRIVAT zu nem buch greifen, dass sie die lebe lesekon K  
L [ l

132 L [ OMPETENZ . äh ausbauen, dass ihnen auch das lesen leic  
L [ acht leicht über Versprecher

133 L [ hter fällt, dadurch dass wir auch gemeinsam was lesen, d

134 L [ ass sie sehen oh, ein buch zu lesen, das ist ja gar net

135 L [ SO schwer . eigentlich, und dass sie einfach da den spaß

136 I1[ mhmh  
L [ entdecken dadurch dass sie besser lesen können, dadu

137 [ L [ rch dass sie sehen, es ist nicht so schwer, dann nehmen

138 [ L [ sie auch mal eins in die hand und fangen selber mal an e

139 [ I1[ mhmh  
[ L [ ins zu lesen was es dann im prinzip ist, ist mir im e

140 [ L [ ndeffekt erst mal egal, die hauptsach sie . MACHENS erst

141 [ I1[ mhmh  
[ L [ mal und entdecken die freude, und dann kann man=s

142 [ L [ ie immer noch prägen oder irgendwo gewisse angebote mach

143 [ L [ en oder alternativen anbieten . und dann ist mir natürli

144 [ L [ ch auch noch sehr wichtig neben dieser . sache . ähm . d

145 [ L [ ie thematische sache, dass ich einfach sachen auswähle,

146 [ I1[ m  
[ L [ die die schüler betrifft, die ihnen spaß machen zu lesen

147 [ I1[ hmh  
[ L [ , sie sie betreffen, aber die sie auch in ihrem verhalt

148 [ I1[ m  
[ L [ en und in ihrem anderen . in ihrem denken weiterbringen

-----  
I1[ hmh  
L [ objektiver zu denken, anders zu denken, andere perspe  
 |  
 | *engagiert*  
 |  
 | *überzeugt*  
-----  
149

-----  
L [ ktiven kennenzulernen, sich in leute reinzusetzen, so  
-----  
150

-----  
I1[ mhmh  
L [ diese ganzen punkte das ist mir dann auch noch . seh  
-----  
151

-----  
I1[ mhmh  
L [ r wichtig einfach die sachen zu lernen, weil oftmals  
-----  
152

-----  
L [ sieh sieht man ja, oder grad in der pubertät, die schül  
-----  
153

-----  
L [ er, die sehen nur sich SELBER . und sehen rechts und lin  
-----  
154

-----  
L [ ks nichts und so können sie sich mal mit personen iden  
-----  
155

-----  
L [ tifizieren oder geschichten miterleben, die andere erleb  
-----  
156

-----  
I1[ mhmh  
L [ t haben und können einfach versuchen mal von sich auf  
-----  
157

-----  
L [ andere zu schließen oder auch einfach mal andere person  
-----  
158

-----  
L [ en in nem vergleich zu sich zu sehen oder . einfach mal  
-----  
159

-----  
I1[ mhmh  
L [ andere blick.winkel mitzubekommen, das find ich auch seh  
-----  
160

-----  
L [ r wichtig . und das ist eigentlich so . hauptaspekt so i  
-----  
161

162 [ L [ rgendwie mit lyrischen gattungen und so irgendwas, das i

163 [ I1[ mhmh . und die text  
[ L [ st mir eigentlich . relativ unwichtig

164 [ I1[ AUSWAHL, die ihnen dann wichtig ist, die ist dann schon

165 [ I1[ eher auch an themen orientiert mhmh  
[ L [ an themen orientiert e

166 [ I1[ mhmh ..  
[ L [ ientlich nur ich versuch das auch fächerübergreife

167 [ I1[ ja  
[ L [ hab ich mir gedacht  
[ L [ nd zu gestalten mit anderen fächern, wenns halt möglich

168 [ I1[ mhmh  
[ L [ ist klar, wenn n märchen in deutsch ist, ist es eher sch

169 [ L [ wieriger, wobei wir das mit musik verbinden zum beispiel

170 [ I1[ mhmh mhmh . ja das bietet sich ja auch an  
[ L [ lacht  
[ L [ oder mit kun

171 [ I1[ ja eben (3s) haben sie erfahrungen ähm . im referend  
[ L [ st oder so

172 [ I1[ ariat mit kinder- und jugendliteratur gemacht oder wahrs

173 [ I1[ cheinlich weniger, weil sie=s nicht . unterrichtet ha  
[ L [ gar keine gar keine

174 I1[ ben .. weil sie jetzt eben sagten auch, das hat mich seh

175 I1[ r erinnert perspektivenwechsel, horizonsweiterung, als

176 I1[ o ist jetzt ein begriff von MIR aber sie hab habens so ä  
L la

177 >[ /  
I1[ hnlich gesagt ja so habe ich=s jedenfalls . mir hier auf  
L cht  
L [ ja

178 I1[ geschrieben oder interpretiert ähm . gibts da didaktisch

179 >[ /  
I1[ e ideen oder konzeptionen, die sie kennen? die in diese

180 >[ /  
I1[ richtung gehen? mhmh . ist wahrscheinl  
L r ehrlich gesagt nicht  
L kleinlaut lachend

181 I1[ ich, weil sie nicht deutsch studiert haben, haben sie au

182 I1[ ch nicht damit . kontakt gehabt im studium  
L [ ne, ich hab eigentlich g

183 I1[ mhmh  
L [ ar keinen kontakt damit gehabt und ich bin ich hab m

184 L [ ir eigentlich die ganze zeit vorgenommen, mich in gewiss

185 I1[ mhmh  
L [ en themen auch weiterzubilden auch in anderen fächern



-----  
I1[ mhmh mhmh mhmh mhmh  
L [ , die die ich jetzt unterrichten muss oder darf . aber  
186 -----

-----  
L [ ich hab ganz ehrlich im moment noch gar nicht so die ze  
187 -----

-----  
L [ t gefunden und die ruhe gefunden, mich da irgendwie dara  
188 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ uf zu konzentrieren . deswegen hab ich das noch nicht  
189 -----

-----  
L [ gemacht, ich hoff, dass das mal im laufe, ich hab natür  
190 -----

-----  
L [ lich schon mal mit kollegen gesprochen, wie sie in gewis  
191 -----

-----  
L [ sen situationen vorgehen oder wie sie das ganze aufbauen  
192 -----

-----  
L [ , aber da haben wir auch nicht über irgendwelche konzept  
193 -----

-----  
L [ e gesprochen an sich, sondern mehr halt einfach grundleg  
194 -----

-----  
>f /  
I1| mhmh .. wollen wir mal das fenster zumachen  
L lacht  
L [ ende sachen so  
195 -----

-----  
I1f , nicht dass ihnen alles wegfliegt (..) wie geht das  
L schließt das Fenst  
L [ mhmh  
196 -----

-----  
I1f ? (... mit gewalt . ah jetzt ...) .. und was hat ihnen d  
L er  
197 -----

198 I1[ a am meisten weiter geholfen, wenn sie sich mit kollegen

199 > I1[ und kolleginnen unterhalten? .. oder GAR nichts? das ka  
L [ *lacht*  
L [ EIGEN

200 I1[ nn ja auch sein  
L [ TLICH .. eigentlich war es mehr das . also ich fa

201 L [ nd eine ganz lustige idee mal . und dagings aber jetzt w

202 L [ eniger um literatur fand ich, dass man zum beispiel bei

203 I1[ mhmh  
L [ . ich mach ja oft lückentexte in liedern das kenn ich

204 L [ vom englischen schon her und das mach ich auch in deuts

205 L [ ch, aber die eine lehrerin lässt zum beispiel volkslieder

206 L [ r . laufen . oder irgendwelche bekannten lieder, die sie

207 L [ kennen sollten . und äh lässt sie da zum beispiel irgen

208 I1[ mhmh  
L [ dwelche adjektive rausschreiben und solche KLEINEN ide

209 I1[ mhmh  
L [ en oder schreibt zum beispiel mal alle namenwörter au

210 L [ s dem lied raus, hört mal ganz genau zu und schreibt sie

211 I1[ mhmh  
L [ euch raus oder solche sachen, das hat mir zum beispi

Kassettenende  
Kassette wird  
umgedreht  
212 I1[  
L [ dreht Tonband um  
>[  
L [ el schon geholfen dieses kleidungsstuc

213 I1[ mhmh  
L [ k oder so sachen anziehen und erst wie mir das ne ko

214 L [ llerin dann noch mal gesagt hat, denk ich ja stimmt, das

215 I1[ mhmh  
L [ hast ja eigentlich gelernt, ist ja eigentlich doof u

216 L [ nd hab das auch gleich angewendet und gleich gemerkt, da

217 L [ ss es halt gut ist und dass es äh . sehr viel mehr spaß

218 L [ macht und mit der rollenidentifikation das besser klappt

219 I1[ mhmh  
L [ und . man auch wieder besser zurückschlüpfen kann in

220 L [ seine eigene rolle und das fand ich ganz nett . ansonst

221 L [ en hat mir eigentlich nur die erfahrung geholfen, dass s

222 L [ ie gesagt alle gesagt haben, dass sie äh . dass deutsch

223 [L [ tatsächlich n unheimlich . ich hab immer am anfang so da

224 [L [ s gefühl gehabt, deutsch ist so n fass ohne boden . engl

225 [L [ isch, da hab ich meine grammatik, da hab mei . also ich

226 [L [ bin auch keine grammatik der jetzt so grammatik macht, a

227 [L [ ber da hab ich weiß ich, das und das und das müssen die

228 [L [ schüler können, da hab ich meine wörter, da hab ich mein

229 [L [ buch, an dem ich mich orientieren kann . und dann sprec

230 [L [ h ich halt und mach ein bisschen listening und mach dies

231 [L [ mach das . in bio hab ich mein buch, da kann ich auch u

232 [L [ m die themen rum so frei was machen, aber hab meinen fad

233 [I1[ mhmh  
[L [ en in deutsch, das kam mir so das kam mir so UNHEIMLI

234 [L [ CH . VIEL vor und was müssen sie alles können, die müsse

235 [L [ n s besser die können alle unheimlich schlecht rechtschr  
[ L verhaspelt

236 [I1[ mhmh  
[L [ eiben, wie bringst du das den schülern bei, ohne dass du

-----  
I1[ mhmh  
L [ stupide auswendig lernst und wörter nur schreibst di  
237 -----

-----  
L [ e schüler, die müssen lernen aufsätze zu schreiben, nich  
238 -----

-----  
L [ t nur ne halbe seite, sondern ein bisschen länger, mal e  
239 -----

-----  
L [ in bisschen schöner schreiben, wie bringst du sie dadurc  
240 -----

-----  
I1[ mhmh  
L >f /  
L L h DAZU auch beim FREIEN\_schreiben, dass sie das einfa  
241 -----

-----  
L [ ch . manche machens gern und machens gut, aber wie bring  
242 -----

-----  
L >f /  
L L t man die vielen dazu, die halt NET so lust dazu haben .  
243 -----

-----  
L [ . und dann . will man ja auch noch verschiedene, muss ma  
244 -----

-----  
L [ n ja auch noch verschiedene textgattungen durchmachen, m  
245 -----

-----  
L [ ärchen, fabel und so weiter und die bildergeschichte und  
246 -----

-----  
L [ . diese ganzen THEMEN, dann muss man ja EIGENTLICH noch  
247 -----

-----  
L [ , was ich fast gar nicht mach, grammatik so in dem sinne  
248 -----

-----  
I1[ mhmh  
L f machen oder oder satz ähm . dann adverbiale konstruktio  
L abgeneigt  
249 -----

250 L [ n oder irgendwelche fälle, das hab ich noch GANZ aus mei

251 L [ nem deutschunterricht rausgelassen, weil ich gesagt hab,

252 L [ > vielleicht ist es auch falsch, ich hab gesagt, ne . MIR

253 L [ ging das schon in der schule SEHR auf den keks, diese a

254 L [ rt . und ähm . meine schüler sollen erst mal lernen halb

255 L [ wegs richtig zu schreiben aus sich raus so n bisschen ..

256 I1[ mhmh  
L [ lernen kreativ irgendwas zu machen, bevor sie irgendwel

257 L [ che unterkringeln, was da jetzt das dativobjekt oder aku

258 L [ sativobjekt ist oder was da was ist . und ähm ..  
L [ holt Luft

259 L [ ja und das hat mir eigentlich geholfen, dass . jeder leh

260 I1[ mhmh  
L [ rer so gesagt hat, ihm gehts EIGENTLICH genauso weil

261 L [ ich da wirklich am anfang unheimlich überflutet war, ich

262 L [ kam da rein, ich hab die bücher gesehen und dachte mist  
L [ emotional

263 [ >f / /  
L [ .. wo fängste an wo hörste auf, wie wie bauste deinen u  
L beteiligt

264 I1[ mhmh  
[ >f /  
L [ nterricht überhaupt auf? nimmste jetzt ein thema, was

265 L [ weiß ich was ADJEKTIVE und machst das durch oder na mac

266 L [ hst du das thema HERBST . und machst am thema herbst ein

267 L [ diktat und was grammatisches und dies und das . b  
L holt Luft

268 L [ is ich dann halt erst mal das system gefunden hatt, ich

269 L [ hab mich am anfang für das entschieden gehabt, dass ich

270 L [ ERST also dass ich zum beispiel nur nur EINE sache üb, z

271 L [ um beispiel nur bildergeschichten schreiben ne zeitlang

272 L [ und so weiter, was auch net schlecht war, aber bei dikta

273 L [ t oder bei wortschatzarbeit und grammatik, das verp verp

274 I1[ mhmh mhmh  
L [ ack ich jetzt alles bei den themen also thema herb

275 L [ st und da gibts dann die verschiedensten sachen dazu ode

276 L [ r jetzt hier thema juist, wo wir jetzt ein übungsdiktat

277 L [ geschrieben haben, aber da waren dann auch verschiedene

278 L [ wortschatzübungen dabei und dann noch im internet was re

279 I1[ mhmh  
L [ cherchieren und so zeug halt das versuch ich dann irg

280 I1[ mhmh mhmh mh  
L [ endwie am thema festzumachen verschiedene gebiete

281 I1[ mh und orientieren sie sich an nem bestimmten bu  
L [ .. aber .

282 > r / /  
I1<sup>L</sup> ch dann, deutschbuch?  
L [ also wir haben das wortstark und tre

283 L [ ffpunkt, also treffpunkt als lesebuch und das wortstark

284 L [ als ähm . normales buch . und da hatt ich am anfang so=n

285 L [ bisschen, beim wortstark hatt ich so=n bisschen meine p

286 L [ roBLEME irgendwie . es ist zwar viel mit projektarbeit u

287 L [ nd hinten noch mit dem ganzen . ähm . lesecke und dies

288 L [ und das, aber . ich hab am anfang hab ich irgendwie noch



289 [ net so ganz die struktur gehabt, wie ich da so durch bl

290 [ icken soll und wo ich da anfang und ende und manche üben

291 [I1[ mhmh  
L [ gen fand ich auch zu SCHWER oder . irgendwie nicht an

292 [ gemessen und deswegen hab ich das wortstark jetzt eigent

293 [ lich mehr jetzt nicht der reihe nach gemacht, sondern ic

294 [ h hab mir so=n paar sachen halt rausgepickt, die ich hal

295 [ t gut fand . und . ja also ich denk da . werd ich wahrsc

296 [ L [ heinlich im nächsten jahr werd ich wahrscheinlich ähm .  
L [ *gedehnt*

297 [ schon das buch, dass ich einfach selber besser ne strukt

298 [ ur krieg, ich werd wahrscheinlich das wortstark stück fü

299 [ r stück durchgehen, ABER ich werde . nicht alle üben

300 [ nehmen, die da drinne sind, sonder ich werd mir zu den ü

301 [I1[ mhmh  
L [ bungen selber material suchen . dass ich einfach das

-----  
I1[ ja  
L kurz  
L [ buch praktisch als roten faden nehme, aber mir selber  
302 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ was dazu überlege das werd so werd ich=s wahrscheinli  
303 -----

-----  
L [ ch nächstes jahr machen, weil SO . da hab ich mir wirkli  
304 -----

-----  
L [ ch ALLES selber überlegt und irgendwie das war unheimlic  
305 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh das gibt ihnen vielleicht auch die sic  
L [ h viel und ich denk  
306 -----

-----  
>[ /  
I1[ herheit oder? das gefühl, dass sie nichts v  
L [ ja, ich denk auch  
307 -----

-----  
>[ \  
I1[ erpasst haben und (3s) ja . gibt es so was wie ähm  
L [ genau ja  
308 -----

-----  
I1[ NORMALEN . ne normale unterrichtsstunde, in der sie n li  
309 -----

-----  
>[ /  
I1[ terarischen text einführen? also gedichte oder märchen o  
310 -----

-----  
I1[ der was auch immer, also es ist ja wahrscheinlich nicht  
311 -----

-----  
I1[ der ERSTE literarische text, den sie eingeführt haben,  
L [ nö  
312 -----

-----  
I1[ sondern sie haben schon kürzere gemacht, nehm ich mal an  
313 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ genau, wir haben gedichte gemacht wir haben . ja märch  
-----  
314

-----  
I1[ und gibts da so was, was sie IMMER mache  
L [ hen, fabeln und (dieses buch)  
L unverständlich  
-----  
315

-----  
>[ /  
I1[ n oder, wie sie=s OFT machen? so was ganz .. normales  
L lacht  
L [ bei ged  
-----  
316

-----  
I1[  
L kurz  
L [ ichten mach ich=s halt gerne, aber das ist halt auch . j  
-----  
317

-----  
L [ a, das kennen sie halt schon, bei gedichten mach ich=s ge  
-----  
318

-----  
L [ rne, dass ich sie halt zerschnippel und zusammensetzen l  
L etwas ruppig  
-----  
319

-----  
L [ ass . oder halt ne strophe weglass und z. oder ein paar  
-----  
320

-----  
L [ lücken drinne lass, wo sie selber was machen müssen, das  
-----  
321

-----  
L [ sind so DIE sachen, die ich beim gedicht eigentlich . i  
-----  
322

-----  
I1[ mhmh  
L [ mmer dranbringe und . bei nem anderen normalen text h  
-----  
323

-----  
L [ ab ich eigentlich . öfters mal bring ich halt n bild zum  
L gedehnt  
L nachdenkend  
-----  
324

325 [L [ einstieg, so wie sie=s jetzt auch hier bei dem text war

326 [L [ .. oder .. ja allgemein bei märchen ham wer . ham wer .  
[L [ *verlangsamt überlegend*

327 [L [ das ist jetzt aber auch klein TYPISCHER fall . bei mär.

328 [L [ also das ist mehr oder weniger so, dass wir dass wir da

329 [L [ ss ich halt versuch, immer am anfang irgendwas handlungs

330 [I1[ mhmh  
[L [ orientiertes zu machen, so mehr oder weniger, das ka

331 [L [ nn ich vielleicht so allgemein sagen . zum beispiel, das

332 [L [ s wir ähm . versuchen pantomimisch irgendwas darzustellen

333 [I1[ mhmh  
[L [ n, bei den märchen haben wir das zum beispiel oder st

334 [I1[ mhmh  
[L [ andbildbau hatten wir beim märchen auch gemacht mal . od

335 [L [ er zum beispiel ähm .. oder zum beispiel, wenn ich jetzt

336 [L [ irgend nen text hatte, wo jetzt gewisse adjektive oder

337 [L [ irgendwelche speziellen wörter vorkamen, die die schüler

338 L [ nicht unbedingt kennen . oder zum beispiel irgend ein t

339 L [ ext, über gefühle hatten wir mal n text, da hab ich dann

340 L [ am anfang halt die gefühle pantomimisch darstellen lass

341 I1[ mhmh  
L [ en und solche sachen, das versuch ich immer so . ne

342 L [ EINSTIMMUNGSPHASE versuch ich eigentlich immer zu machen

343 I1[ mhmh  
L [ auf n gewissen text oder ne gewisse textgattung ..

344 L [ und DANN erst im prinzip in die tiefe zu gehen, aber so

345 L [ jetzt so ne richtige ritualisierte unterrichtsstunde so,

346 I1[ mhmh  
L [ wie man so vorgeht, text raus, lesen und dann fragen

347 I1[ mhmh  
L [ zum text und dann, was weiß ich . so was gibts also

348 I1[ NICHT mhmh und dann spielt n  
L [ so was hab ich noch nicht gemacht, nein

349 I1[ . also dann spielt immer ne rolle das gemeinsame lesen

350 I1[ > /  
I1<sup>L</sup> HIER  
L [ das machen wir MEISTENS, ja . also zumindest bei mär

351 L [ chen, das erste märchen, das zweite märchen meistens GEM

352 L [ EINSAM, und wenn sie dann noch mal ein weiteres märchen

353 I1[ mhmh  
L [ lesen, meistens eins hier in der schule und dann eins

354 I1[ mhmh  
L [ zu hause oder so . und dann auch die verschiedensten

355 L [ aufgaben dann halt dazu, n märchenschluss finden oder n

356 L [ märchen auseinanderpuzzeln oder diese ganzen sachen, di

357 I1[ mhmh (6s) und das machen sie alle ohn  
L [ e man da halt . kennt

358 I1[ e . ohne dass sie deutsch studiert haben, also ich mein,

359 I1[ woher haben sie denn diese ganzen ideen, also ich mein

360 I1[ die handlungsorientierung und produktionsorientierung .  
L [ s=kommt ja auch . kommt ja auch

361 I1[ aus dem englischen mhmh  
L [ kommt ja auch im englischen also englisch mach i

362 I1[ mhmh  
L [ ch ganz viel handlungsorientiert also englisch, das i

363 L [ st grad im fünften schuljahr, da . schleppt man halt imm

364 L [ er seine rucksäck voller zeug hier an in die schule, ich  
L [ *lachend*

365 L [ komm mir manchmal schon ganz blöd vor, wenn man dann im

366 L [ mer irgendwelche gegenstände und kiloweise zeug da anbri

367 I1[ mhmh  
L [ ngt und äh . ja diese anderen sachen .. die bringt m

368 I1[ mhmh  
L [ an halt immer mal irgendwo ein, das hat man ja auch in p

369 I1[ mhmh mhmh  
L [ ädagogik oder so gelernt oder so . und es sind auch scho

370 I1[ mhmh  
L [ n anregungen in büchern drinne klar, in wortstark sin

371 I1[ mhmh  
L [ d da AUCH anregungen drinne und zum beispiel da diese

372 L [ entpuzzlen von texten oder das mit dem gedicht macht ma

373 L [ n ja in englisch auch und mit den lückentexten . und es

374 L [ sind da AUCH schon anregungen viel drinne, die man eigen

375 I1[ mhmh  
L [ tlich auch schon recht . LEICHT nachvollziehen kann

I1[ mhmh  
 L [ also .. ja mein größtes problem in deutsch ist halt  
 376

I1[ mhmh  
 L [ wirklich . diese stofffülle und wie ich die kinder d  
 377

L [ azu bringen kann . auch was GANZ schlimm ist, also was i  
 378

L [ ch feststell, ich hab jetzt n diktat geschrieben, das war  
 379

L [ wieder . es waren einige gute dabei, aber einige haben t  
 380

I1[ mhmh  
 L [ otal versagt und ich weiß NICHT, wie ich den kindern,  
 381

L [ das ist geübtes diktat, die haben ja die stationen gena  
 382

I1[ mhmh  
 L [ cht ich weiß WIRKLICH nicht, die kinder, die TUN halt  
 L verzweifelt  
 383

L [ teilweise wirklich NICHTS zu hause . die stationen HIER,  
 384

L [ die machen se teilweise so . locker vor sich hin, das d  
 L zynisch  
 385

L [ a auch, ich mein ich hab sie diese mal nicht kontrollier  
 386

L [ t, die stationen, weil das vertretungslehrer gemacht hab  
 387

L [ en . das sind dann teilweise wird dann irgendwie der tex  
 388



389 L [ t hingeschrieben, aber nicht auf fehler geachtet und das

390 L [ sind so diese sachen, das weiß ich nicht, da hab ich un

391 I1[ mhmh  
L [ heimliche probleme, die kinder dahin zu bringen, ich mei

392 L [ n mir gehts wirklich . wie gesagt . ich denk rechtschrei  
| | erregt  
| | bruchstückartige Satzketten

393 L [ bung . wenn sie toll schreiben können . sie müssen nur g

394 L [ ewisse grundlagen einfach . sie sollen nicht SUPER genia

395 L [ l fehlerfrei schreiben können, das werden die meisten sc

396 I1[ mhmh  
L [ hüler hier NICHT schaffen, viele sind legastheniker

397 I1[ mhmh  
L [ aber zumindest SO schreiben, dass man halbwegs dass

398 L [ es groß- und kleinschreibung hat, dass es halbwegs okay

399 L [ ist . und wenn sie ein geübtes diktat haben, hätt ich ei

400 L [ gentlich davon . oder wär ich eigentlich davon ausgegang

401 L [ en, dass die MEISTEN . nach so nem angebot von nen paar

402 L [ sta . äh von fünf pflicht- und vier wahlstationen, dass

403 I1[ mhmh  
L [ dann die meisten das können .. und das sind so sachen

404 I1[ mhmh  
L [ , da da weiß ich halt einfach net, da bin ich dann un

405 I1[ mhmh MÜSSEN si  
>f /  
L L heimlich ratlos und denk, ja so und jetzt?

406 >f /  
I1L e denn diktate schreiben? MÜSSEN  
L [ vier diktate, vier aufsätze, da

407 >f /  
I1L sie von der schule?  
L [ s ist festgelegt von der schule und steht,

408 L [ soweit ich weiß in der prüfungs. also im lehrplan bezieh

409 I1[ im  
L [ ungsweise im . in der schulordnung, im prüfungsplan, so

410 >f /  
I1| prüfungsplan der schule, im bildungsplan dürften diktat  
L zweifelnd  
L [ weit ich weiß ne auch im bildungsplan

411 I1[ e eigentlich nicht drinstehen  
L [ .. also es steht, ich weiß

412 L [ es . also wir haben=s auch an der an der äh im seminar g

-----  
I1[ mhmh  
L [ elernt in mannheim . dass es . also es gibt ne richtz  
413 -----

-----  
L [ ahl von arbeiten .. und das waren in deutsch vier diktat  
414 -----

-----  
L [ e, vier aufsätze, wir haben jetzt drei diktate und der v  
415 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ierte aufsatz kommt jetzt noch . über das buch ähm .  
416 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ beziehungsweise über teile des buches ähm .. ja ..  
417 -----

-----  
L [ und es tut manchen kindern wirklich . also manche kids,  
418 -----

-----  
L [ die die müssen halt wirklich, es . ich denke halt, man M  
419 -----

-----  
L [ USS die kinder auch irgendwo zum halbwegs richtigen schr  
420 -----

-----  
L [ eiben hinbringen, wenn die nun mal ne bewerbung schreibe  
421 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ n müssen klar, es gibt computer, die unterkringeln di  
422 -----

-----  
L [ e falschen wörter, aber wenn sie sie teilweis SO falsch  
423 -----

-----  
L [ schreiben, wie sie sie schreiben, unterkringelt der comp  
424 -----

-----  
L [ p f . da kann ihnen der computer keine alternativen bie  
425 -----

426 I1[ mhmm m  
L [ ten, weil . da erkennt der computer die wörter gar net  
L [ lacht kurz

427 I1[ hmh mhmm  
L [ und das sind schon sachen, das . da da würd ich

428 L [ schon ganz gerne, ich denk das ist SCHON auch wichtig .

429 I1[ RECHTschreibung  
L [ und da müssen sie halt auch was dafür tun

430 >[ /  
I1L [ ist ihnen wichtig? ja mhmm  
L [ ich denk, rechtschreibung ist schon a

431 I1[ ja  
L [ uch ne wichtige sache und da müssen sie halt auch was da

432 I1[ mhmm  
L [ für tun, und das MACHEN halt viele nicht, viele die

433 L [ die die üben oder die strengen sich halt einfach nicht a

434 L [ n und üben das einfach, ich sag das sind die lernwörter,  
L [ schnell

435 L [ komm schreib die doch . schreib die fünf mal oder mach  
L [ wie zu den SchülerInnen

436 L [ jetzt das übungsdiktat und alle wörter, die ihr falsch h

437 L [ abt, unterstreicht ihr und schreibt sie fünf mal . ich k

-----  
I1[ mhmm mhmm  
438 L [ ontrollier=s natürlich nicht jedes mal .. und da  
-----

-----  
439 L [ s . find ich so schade, weil wenn sie irgend wann mal .  
-----

-----  
440 L [ verstanden haben oder wenn sie irgend wann mal ein wort  
-----

-----  
441 L [ soundso oft mal geschrieben haben, ich denk zumindest  
-----

-----  
442 L [ s bei einigen, die NICHT legastheniker .. da müsste es e  
-----

-----  
I1[ wenn sie=s mehrmals  
443 L [ igtlich mit der zeit besser werden  
-----

-----  
I1[ geschrieben haben, meinen sie mhmm mhmm  
444 L [ wenn sie=s mehrmals schreiben, wenn sie einfach sich d  
-----

-----  
445 L [ as immer wieder mal bewusst machen und das immer wieder  
-----

-----  
I1[ mhmm  
446 L [ schreiben .. weil das ist ja auch für die schüler fru  
-----

-----  
447 L [ stierend, wenn sie dann nen aufsatz zurückkriegen, wo z  
-----

-----  
448 L [ war die rechtschreibfehler nicht zählen, aber dann ich=s  
-----

-----  
449 L [ chr ich markier sie ja . und wenn dann die rechte und li  
-----

-----  
450 L [ nke seite rot sind vor lauter ers . ist ja auch etwas fru  
-----

-----  
I1[ mhmm  
L [ strierend selbst wenn man dann ne zwei oder ne drei hat  
451 -----

-----  
I1[ mhmm .. ja .. ich glaub, vielleicht brauchen sie noch zu  
452 -----

-----  
I1[ sätzlich hilfe, um sich=s bewusst zu machen  
L [ . was meinen  
453 -----

-----  
I1[ ähm . sie SEHEN die fehler, sie wiss  
| > / /  
L | sie damit . genauer?  
454 -----

-----  
I1[ en wahrscheinlich, dass sie fehler machen, die schüler u  
455 -----

-----  
I1[ nd schülerinnen, aber sie wissen ja nicht unbedingt, WAS  
456 -----

-----  
I1[ sie WARUM falsch machen, beziehungsweise warum es ander  
457 -----

-----  
I1[ s geschrieben wird und wenn sie, weil sie ja eben ges  
L [ mhmm  
458 -----

-----  
I1[ agt haben, sie müssen sich das zusätzlich bewusst machen  
459 -----

-----  
I1[ und durch zusätzlicher schreiben wirts ihnen ja nich  
L | erklärend  
L [ mhmm  
460 -----

-----  
I1[ t unbedingt bewusst . es ist ihnen bewusst, dass sie nen  
461 -----

-----  
I1[ fehler haben, aber es ist ihnen nicht unbedingt bewusst  
462 -----

-----  
I1[ , wie die richtige schreibweise zustande kommt beziehung  
463 -----

464 I1[ sweise wie sie überhaupt auf ne richtige schreibweise ko  
-----  
-----

465 I1[ mmen  
L [ mhmh .. ist das dann mehr so gemeint in die richtung  
-----  
-----

466 L [ ähm . wenn man halt im unterricht zum beispiel das dehn  
-----  
-----

467 L [ ungs- h bespricht oder das das scharfe s und doppel s ..  
-----  
-----

468 L [ so sachen, also dass man das den schülern bewusst macht  
-----  
-----

469 I1[ ich hab j  
L [ , wann doppel s kommt, wann scharfes s kommt ..  
-----  
-----

470 I1[ etzt gar nicht so konkret gedacht, ich hab nur . weil si  
L [ ja ja  
-----  
-----

471 I1[ e gesagt haben, sie müssens mehrmals schreiben oder sie  
-----  
-----

472 I1[ müssten es mehrmals schreiben und sich bewusst machen,  
-----  
-----

473 I1[ hab ich weiter gesponnen, n problem könnt ja sein , das  
L [ ja  
-----  
-----

474 I1[ s es ihnen zwar BEWUSST ist, dass es gar nicht das probl  
-----  
-----

475 I1[ em ist, dass ihnen was nicht bewusst ist, sondern dass i  
L [ mhmh  
-----  
-----

476 I1[ hnen was bewusst ist, aber dass dass die richtigschreibu  
-----  
-----

-----  
I1[ ng, dass sie das sich nicht bewusst machen können, weil  
477 -----

-----  
I1[ sie . weil ihnen da was FEHLT, \_schlicht und ergreifend  
L [ *engagiert*  
L [ mh  
478 -----

-----  
I1[ das ist ja ungefähr so wie, wenn man nicht weiß, WAS m  
L [ mh  
479 -----

-----  
I1[ an falsch macht, kann man=s ja auch nicht besser machen  
480 -----

-----  
I1[ . und sie wissen zwar, DASS sie was falsch machen, aber  
481 -----

-----  
I1[ . wenn sie beim schreiben sind, wissen sie ja . VERM  
L [ mhmh  
482 -----

-----  
>[ /  
I1[ UTE ich, ja oft im einzelnen gar nicht .. ob  
L [ mhmh ja klar  
483 -----

-----  
I1[ sie was falsch gemacht haben, WAS sie falsch gemacht hab  
484 -----

-----  
I1[ en, also so in der masse .. von daher ähm . brauchen sie  
L [ mhmh  
485 -----

-----  
I1[ wahrscheinlich hilfe, . damit sie lernen, wenn sie unsi  
486 -----

-----  
>[ /  
I1[ cher sind, was sie dann machen können, ja und das, was S  
487 -----

-----  
I1[ IE jetzt gesagt haben, wär vielleicht ne möglichkeit da  
488 -----



-----  
I1[ zu mit ihnen operationen zu üben oder ihnen operation  
L [ mhmh  
489 -----

-----  
I1[ en zu schreiben, warum die doppelschreibung s-schreibung  
490 -----

-----  
I1[ .. warum=s die gibt und wann wann die ei eintritt und s  
491 -----

-----  
I1[ o aber so konkret hab ich jetzt . das war  
L [ mhmh . ja klar ja klar  
L holt Luft  
492 -----

-----  
I1[ jetzt ihr vorschlag, der mir der mir da (.. ist)  
L [ mhmh ich dachte halt ü  
493 -----

-----  
L [ bers mehrmals mehrmals schreiben, ich hab mir=s frühe ri  
494 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ mmer über=s aussehen eingepägt irgendwie man hat ein  
495 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ wort, man hat so=n wortBILD vor sich irgendwie und wenn  
496 -----

-----  
I1[ mhm  
L [ ich des des des . äh . ich versuch ihnen ja auch ese  
497 -----

-----  
L [ lsbrücken mit dem wer nämlich mit h schreibt, ist dämlic  
498 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ h ich mein, die sachen, die haben wir schon früher, d  
499 -----

-----  
L [ as denk ich JETZT noch, jedes mal wenn ich das wort näml  
500 -----

501 I1[ mhmh  
L [ ich schreib, kommt mir der spruch in den kopf und das

502 L [ versuch ich schon AUCH, aber .. ich dachte halt, dass w

503 L [ enn man=s halt dann auch öfters schreibt, dass dass dann

504 L [ einfach einem das BILD vom wort irgendwie vielleicht be

505 I1[ mhmh . tja ich fürchte nicht  
L lacht  
L [ wusst wird ja ja klar, ich

506 L [ hab mich zum beispiel im letzten diktat gewundert, da h

507 > r \  
I1L ja  
L [ aben sie das wort SCHMAL .. ein schmaler . eine schmale

508 I1[ mhmh  
L [ insel . haben sie schmal mit doppel el gemacht, also

509 L [ eine schmale insel . und wir hatten aber im prinzip im

510 L [ unterricht hatten wir RELATIV kurz zuvor . hatten wir a

511 I1[ mhmh mhmh  
L [ uch ähm . doppel doppelte konsonanten wann=s dopp

512 L [ elt geschrieben wird, wie=s dann ausgesprochen wird .. u

513 L [ nd das haben bestimmt, das haben aber bestimmt, also DAS

-----  
I1[ mhmh  
L [ wort haben bestimmt zwölf schüler falsch ich weiß ni  
514 -----

-----  
L [ cht warum, ich hab erst gedacht, ich hätt=s vielleicht i  
515 -----

-----  
L [ m lückentext, also im übungstext falsch geschrieben aus  
516 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ versehen, hätt irgendwie n l zu viel reingemacht, hab sc  
517 -----

-----  
L [ hon ein ganz schlechtes gewissen gehabt und hab alles na  
518 -----

-----  
I1[ mhmh na ja aber im grunde h  
L [ chgeguckt, hab ich aber nicht l  
519 -----

-----  
I1[ aben sie nen lerneffekt gehabt, sie haben das, was sie v  
L [ acht  
520 -----

-----  
I1[ orher mit ihnen gemacht haben, jetzt falsch angewendet,  
L lacht  
L r  
L lacht  
521 -----

-----  
> r /  
I1 l ja also anders kann man=s nicht erklären,  
L [ ja gut, ja klar j  
522 -----

-----  
I1[ sonst wären sie nicht auf die idee gekommen  
L [ a ja ja, wahrs  
523 -----

-----  
> r \  
I1 | ja  
L bestimmt  
> r /  
L lcheinlich net, ne ja, das ist halt so mein ding, w  
524 -----



536 I1[ as aufgefallen und was MACHEN sie dann, also sanktionier

537 I1[ en sie das noch irgendwie oder denken sie eher,  
L holt Luft

538 >[ /  
I1[ das ist schon okay?  
>[ -  
L | ne, ich denk normalerweise NICHT, das  
L mit Nachdruck

539 >[ /  
I1[ ne  
L [ ist okay ähm . ich denk schon ,dass man mitlesen sollt

540 L [ e, weil wenn man mitliest, dann wird einem einfach einig

541 I1[ mhmh  
L [ es mehr bewusst, die gedanken schweifen nicht so ab, man

542 I1[ mhmh  
L [ ist viel mehr dabei und ähm .. ich wollt halt einfac

543 L [ h . in dem moment . also EIGENTLICH normalerweise guck ic

544 I1[ mhmh  
L [ h die einzelnen schüler dann immer böse an und deut auf

545 I1[ mhmh  
L [=s buch wie ich das auch in englisch und in anderen f

546 I1[ mhmh mhmh  
L [ ächern mach da ist es oftmals nämlich ähnlich aber

547 [ L [ . es hat nicht immer erfolg und ich hab halt die schwie  
-----

548 [ L [ rigkeit, wenn jetzt jemand VORLIEST, .. dann will ich ke  
-----

549 [ I1[ mhmh  
L [ inen ermahnen, sonst bring ich ja . ist ja für die, d  
-----

550 [ L [ ie mitlesen, die in der spannung sind, ist ja der text d  
-----

551 [ I1[ genau mhmh  
L [ ann weg . und deswegen, also ich müsst mir da halt  
-----

552 [ L [ noch was . überlegen .. dass ich halt wirklich, ich weiß  
-----

553 [ L [ halt noch nicht genau, WAS, dass ich das halt wirklich  
-----

554 [ L [ . also mir ist es SCHON wichtig, dass eigentlich alle mi  
-----

555 [ I1[ mhmh mhmh  
L [ tlesen ist mir sehr wichtig und dass sie nicht in der  
-----

556 [ I1[ mhmh  
L [ gegend rumgucken aber da muss ich mir vielleicht noc  
-----

557 [ I1[ mhmh  
L [ h einfach was überlegen, dass das einfach besser klappt,  
-----

558 [ L [ dass ich das vielleicht einfach noch mal her . ausgreif  
-----

559 [ L [ und einfach den schülern auch noch mal ganz konkret sage  
-----

-----  
I1[ mhmh  
L [ , dass ich das so gerne hätte . und wenns halt jema  
560 -----

-----  
L [ nd nicht macht, dann . keine ahnung . wird greift vielle  
561 -----

-----  
L [ icht das normale an die tafel schreiben und striche erte  
562 -----

-----  
I1[ mhmh was passiert dann, wenn . die an der tafel s  
L [ ilen oder  
563 -----

-----  
I1[ > /  
I1[ tehen?  
L [ normal ist so, an der tafel ist verwarnung und dan  
564 -----

-----  
L [ n gibt=s n strich, für=n strich gibt=s ne strafarbeit, b  
565 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ei zwei strichen macht er die strafarbeit zweimal ab  
566 -----

-----  
L [ er . da war ich auch zu inkonsequent und das wissen die  
567 -----

-----  
I1[ dann ge g  
L [ schüler und das bin ich auch immer noch und .. das is  
568 -----

-----  
I1[ efällt ihnen die maßnahme vielleicht nicht  
L [ *lachend* *lacht*  
L [ ja, es ist hal  
569 -----

-----  
L [ t . mir ist halt bis jetzt nicht nichts besseres eingefa  
570 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ llen ich MAG eigentlich keine strafarbeiten verteilen  
571 -----

-----  
I1[ mhmh m  
L [ aber mich nervt halt einfach gewisses verhalten und  
572 -----

-----  
I1[ hmh  
L [ das verhalten ist halt teilweise so oder das IST halt  
573 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ so und das nervt mich schon wirklich sehr wenn man mi  
574 -----

-----  
L [ t VIELEN ideen mit vielen guten vorsätzen .. geht man da  
575 -----

-----  
L [ nn wirklich teilweise frustriert heim und ist wirklich S  
576 -----

-----  
L [ O frustriert, dass man echt mal erst mal ne zeitlang kei  
577 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ne lust mehr hat und dann hat man vielleicht wieder n  
578 -----

-----  
L [ e neue tolle idee, dann . bereitet man wieder alles vor,  
579 -----

-----  
L [ vielleicht sogar bis nachts bereitet man vor, kommt in  
580 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh  
L [ die schule dann klappts vielleicht mal nen tag total  
581 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ toll, dann geht man super fröhlich nach hause, ist volle  
582 -----

-----  
L [ r energie und dann kommt man am nächsten tag hin und es  
583 -----



584 [L [ ist wieder NUR laut und NUR nervig und man brüllt rum, o

585 [L [ bwohl man überhaupt net brüllen will . und es geht einem  
[ L *frustriert*

586 [I1[ mhmh  
[L [ tierisch auf den keks, die eigene art, weil man eig

587 [L [ entlich so ÜBERHAUPT net ist und eigentlich GAR keine lu

588 [L [ st drauf hat .. und . die schüler nervts dann auch an un

589 [L [ d . aber . es ist ständig irgendwie geschwätz und ständig

590 [L [ irgendwie unaufmerksamkeit und wie und man kommt net vo

591 [ > [ \  
[L [ ran, man tritt auf der stelle und . oh . das das sind s  
[ L *verzweifelt*

592 [L [ o sachen, die . das ist das ALLER meiste, was mich am AL

593 [I1[ mhmh  
[L [ LGEMEIN lehrerdasein nervt und das war halt n ich d

594 [L [ enk MEIN fehler ganz am anfang, dass ich einfach nicht k

595 [I1[ mhmh  
[L [ onsequent genug und nicht gradlinig genug war ich hat

596 [I1[ mhmh  
[L [ te=s mir zwar vorgenommen aber ich hab=s einfach nich

597 L [ t . so durchgehalten, da war man DA ne ausnahme und mal

598 L [ DA ne ausnahme und dann bis zu den weihnachtsferien wars

599 L [ okay, nach den weihnachtsferien wurde=s kontinuierlich

600 L [ schlimmer, dann hat=s sich auf ner gewissen . auf=n gewi

601 I1[ mhmh  
L [ ssen pegel ein ähm . gependelt, ging dann wieder ein bis

602 I1[ m  
L [ schen zurück . und jetzt nach seit den pfingstferien is

603 I1[ hmh mhmh  
L [ ging=s gradewegs nach oben . sagen aber auch komi

604 I1[ mhmh  
L [ cherweise andere lehrer bei der klasse ähm . die eige

605 L [ ntlich strenger sind .. ICH als schüler denk immer ähm .

606 I1[ mhmh  
L [ normalerweise passt man sich ja dem lehrer an also w

607 L [ enn da vorne n lehrer ist der STRENG ist, bin ich ruhig,

608 L [ pass auf, wenn da vorne n lehrer ist, der locker ist öh

609 I1[ mhmh  
L [ . lass ich mal .. ihn n guten mann sein und mach, was i

610 I1[ mhmh  
L [ ch denk und das macht halt meine klasse nicht, die i

611 L [ st halt bei der anderen lehrerin auch relativ laut, zwar

612 L [ wahrscheinlich nicht so laut wie bei MIR, aber auch seh

613 I1[ mhmh  
L [ r unkonzentriert und .. DAS weiß ich halt nicht, ob

614 I1[ mhmh  
L [ das halt auch . von MIR kommt, also dass ich die klasse

615 L [ so falsch geprägt hab, sag ich mal, dass das jetzt schon

616 L [ so in ihr sozialverhalten übergegangen ist, dass sie ga

617 I1[ mhmh  
L [ r net mehr anders können oder ob das tatsächlich halt

618 L [ die klassenkonstellation mit den kindern ist, die halt

619 L [ einfach so SIND, wo ich jetzt halt keine . schuld dran h

620 I1[ mhmh  
L [ ab, sagen wir mal so das ist schon so was, was einen

621 L [ immer . beschäftigt, wo man sich immer wieder gedanken

622 I1[ mhmh  
L [ macht, wo man immer denkt, hey, hab ICH die jetzt so gem

-----  
I1[ ich fürchte, da liegt die  
| > r /  
| L L acht? oder SIND die so und ..  
623 -----

-----  
| > r /  
I1[ wahrheit i halt in der mitte, wie so oft, ja . und das  
| > r \  
| L L ja ja  
624 -----

-----  
I1[ ist ja auch alles nichts, was was nicht zu verändern wä  
625 -----

-----  
I1[ re . also ich . denk, das ist ja nicht STATISCH irgendwa  
| L [ mhmh  
626 -----

-----  
I1[ nn mal so und dann ist das kind in den brunnen gefallen  
627 -----

-----  
I1[ und dann kann man nichts mehr machen .. ähm .. ja also  
| L [ mhmh mhmh  
628 -----

-----  
I1[ . das ist vielleicht n pädagogisches problem . können w  
| L [ mh  
629 -----

-----  
| > r /  
I1[ ir da SPÄTER noch mal drüber reden, ja also . find ich a  
| L r ja klar  
| L schnell  
630 -----

-----  
I1[ uch INTERESSANT . und spannend .. aber es hat leider nic  
631 -----

-----  
I1[ ht so richtig viel mit dem .. literaturunterricht zu tun  
| L lacht  
| L r ja ja klar  
| L schnell  
632 -----

-----  
I1| ähm  
| L | *setz an*  
L | ist richtig, das ist nur das, was es halt auch manchmal  
633 |-----

-----  
>| -  
I1| ne  
| L | *energisch*  
L | erschwert, da gewisse sachen zu machen, deswegen hab ich  
634 |-----

Schulgong

-----  
>|  
I1| also es hat vielleicht schon . es hat in sofer  
L | =s erwähnt  
635 |-----

-----  
I1| n AUCH was damit zu tun als aufgabenstellung und dass .  
636 |-----

-----  
I1| die texte, die sie aussuchen und WIE sie=s machen, manch  
637 |-----

-----  
I1| mal auch was erschwert oder erleichtert, manchmal ne übe  
638 |-----

-----  
I1| rforderung manchmal ne unterforderung zustande kommt, al  
639 |-----

-----  
I1| so von daher ist es glaube ich nicht ganz losgelöst vo  
>| \  
L | L | ähä  
640 |-----

-----  
I1| m unterrichtsgegenstand .. aber es gibt natürlich auch e  
641 |-----

-----  
I1| infach ja . auf der beziehungsebene prozesse und in ihre  
642 |-----

-----  
I1| r art also WAS\_sie den kindern ähm . vermitteln an perso  
643 |-----

-----  
I1| n an an . disziplin, an consequenz oder so .. an ihrer r  
644 |-----

-----  
I1[ als ROLLE auch, was sie als rolle auch darstellen da  
L [ mhmh  
645 -----

-----  
I1[ s ist ja jetzt auch unabhängig teilweise von dem unterri  
L [ mhmh mh  
646 -----

-----  
>f / \  
I1[ chtsgegenstand, ne .. ja .. ähm deswegen muss ich=s, obw  
647 -----

-----  
I1[ ohl=s mir auch sehr sehr leid tut, . wenn sie einverstan  
648 -----

-----  
I1[ den sind, . auch wieder auf den gegenstand literatur . z  
L f ja NATÜRLICH kein problem  
L schnell  
649 -----

-----  
>f /  
I1[ rückbiegen . wie machen sie denn weiter jetzt bei  
L holt Luft  
650 -----

-----  
>f /  
I1[ den . vorstadtkrokodilen?  
L [ mhmh . ich äh . werde jetzt al  
651 -----

-----  
L [ so die nächsten, die NÄHEREN stunden sind jetzt folgende  
652 -----

-----  
L [ rmaßen, also ich werde in der nächsten stunde dann, nach  
653 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ dem ich die ganzen sachen verglichen habe werde ich ä  
654 -----

-----  
L [ hm . kommt ja der . rollstuhlfahrer mit . in=s gespräch,  
655 -----

-----  
L [ er bekommt im nächsten kapitel werden also einzelne sch  
656 -----

657 [-----  
L [ auplätze vorgestellt von den vorstadtkrokodilen, wo sie  
[-----

658 [-----  
L [ gerne spielen, also ihre hütte im wald und so weiter . u  
[-----

659 [-----  
L [ nd ähm . DANN werden auch die einzelnen personen charakt  
[-----

660 [-----  
| >f \  
L | erisiert . und wie gesagt, der rollstuhlfahrer, der ko  
[-----

661 [-----  
I1[ mhmh  
L [ kommt noch ins gespräch und ähm .. DA werd ich halt e  
[-----

662 [-----  
L [ rst mal äh die charakterisierung der personen und diese  
[-----

663 [-----  
L [ ganze sache, DIE wird erst mal ein thema sein und dann n  
[-----

664 [-----  
L [ atürlich das große thema rollstuhlfahrer und auch behind  
[-----

665 [-----  
L [ erung . das heißt einmal die biologische variante, wir h  
[-----

666 [-----  
L [ aben da auch mensch . äh humanbio gehabt äh wie kommt üb  
[-----

667 [-----  
I1[ mhmh  
L [ erhaupt querschnittslähmung zustande und ähm . dann w  
[-----

668 [-----  
| >f /  
L | as für folgen hat das für denjenigen . und auch ne chara  
[-----

669 [-----  
L [ kterisierung von dem jungen und dann . ähm . auch sich b  
[-----

-----  
I1[ m  
L [ eziehen und auch auf andere behinderungen, also KONKRET  
670 -----

-----  
I1[ hmh  
L [ ähm . auch auf unsere klasse, mit der wir zusammenarb  
671 -----

-----  
L [ eiten ähm . was können im prinzip oder was für erschweren  
672 -----

-----  
> r /  
L [ isse haben behinderte menschen, was für unterschiede sind  
673 -----

-----  
L [ d zwischen dem rollstuhlfahrer jetzt HIER und unseren be  
674 -----

-----  
L [ hinderten menschen, die wir hier bei UNS haben . halt di  
675 -----

-----  
L [ e . geistige reife . und einfach sich das mal bewusst zu  
676 -----

-----  
L [ machen .. das wären so im prinzip die nächsten . ja zwe  
677 -----

-----  
L [ i stunden werden denk ich . und ähm . es wird wahrschein  
678 -----

-----  
L [ lich klappen, dass wir auch n rollstuhl da haben, und da  
679 -----

-----  
L [ nn kann sich auch mal der ein oder andere reinsetzen und  
680 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ mal mit rumfahren so=n bisschen . um mal so die roll  
681 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ e zu probieren, einfach wie das so ist, wie SCHWER das  
682 -----



683 [L [ auch ist, dass man einfach . gewisse ähm . ja gewisse h

684 [I1 [ m  
L [ indernisse gar nicht allein überwinden\_KANN, dass man ei g

685 [I1 [ hmh mhmh  
L [ nfach auf die anderen angewiesen ist und ähm . das we edehnt

686 [L [ rden so die nächsten . schritte sein, dann gehts ja im b

687 [L [ uch weiter, wird dann von den einbrüchen berichtet, die

688 [L [ da halt stattgefunden haben . und so weiter und vermutut

689 [L [ ngen, da werden wir uns ein bisschen auf täterbeschreibu

690 [L [ ngen und vermutungen eingehen, also immer so n bisschen

691 [I1 [ mhmh  
L [ von der äh . vom ritual her, werden wir halt immer n tei

692 [L [ l in der schule lesen, n kernteil . und . die . bekommen

693 [I1 [ mhmh  
L [ aber auch zu HAUSE dann n teil zum weiterlesen und z

694 [L [ um weiterarbeiten, so dass wir das immer so das lesen so

695 [I1 [ mhmh mhmh  
L [ zweigeteilt haben . und die aufgabe, die sie zu dem

696 [L [ lesen zu hause bekommen, die soll das dann halt so verbi

697 [L [ nden oder für mich überprüfbar machen, ob sie=s tatsächl

698 [I1[ mhmh  
[L [ ich gelesen haben dass ich zum beispiel dann sag, was

699 [L [ weiß ich was, wenn . wir haben jetzt in der schule was

700 [L [ gelesen, haben drüber gesprochen, lest bitte des und des

701 [L [ zuENDE und beantwortet jetzt die fragen oder . b . erfü

702 [I1[ mhmh  
[L [ llt die und die aufgabe und daran kann ich ja dann ga

703 [L [ nz GENAU\_sehen, genauso am wie jetzt am tagebuchentrag v

704 [L [ om Hannes, kann ich ja ganz genau lesen wer=s jetzt . äh

705 [L [ sehen, wer=s jetzt gelesen hat und wer=s nicht gesehen

706 [I1[ mhmh mhmh mhmh  
[L [ hat äh gelesen hat und ähm . ja dann geht das

707 [L [ ja mit den ganzen einbrüchen weiter, da bietet diese .

708 [L [ diese . äh . lernkartei da eigentlich ganz schöne arbeit

709 [L [ sanweisungen, dann dieses . diese stelle, da werd ich da

710 I1[ mhmh  
L [ nn stationenlernen machen . und öhm . werde dann öhm

711 I1[  
L [ . hustet halt .. wie gesagt so weiter fortfahren, so . also

712 L [ jetzt hab . ich hab mir jetzt mehr GANZ genau gedanken h

713 L [ ab ich mir mehr um so die nächsten sechs sieben acht stu

714 L [ nden gemacht, ich WEIß auch wies weiter gehen soll natü

715 I1[ mhmh  
L [ rlich, aber so ganz konkret, was ich da jetzt genau für

716 L [ . g

Ende des HIAT-DOS-Transkripts.

HIAT-DOS-Transkript, Teil III  
ausgegeben am 2.12.2003.

1 I1[ mhmh  
L [ was ich da jetzt genau für . je nach zeit auch, was i

2 L [ ch da g . wie wo ich da genau in die tiefe gehen möchte

3 L [ ähm . das weiß ich noch nicht hundertprozentig, also ähm

4 L [ . GANZ wichtig sind mir halt die stellen, bis im prinzi

5 L [ p rauskommt, wer=s tatsächlich ist . und ähm . dann gibt

6 L [=s ja diese gewissensproblematik am ende noch mal, die i

7 I1[ mhmh  
L [ st mir dann auch noch mal wichtig .. zeigen wir den j

8 I1[ mhmh  
L [ etzt an oder zeigen wir den jetzt NICHT an, das ist

9 L [ auch noch mal ein ganz wichtiger endpunkt dann . und am

10 L [ ende der geschichte ist halt im prinzip so=n bisschen n

11 L [ offenes ende, die diebe werden dann festgenommen . und d

12 L [ ann heißt=s halt, ja was wird jetzt mit der belohnung ge

13 I1[ mhm  
L [ schehen mhm . aber das wird im prinzip offen gelassen

14 I1[ h  
L [ und da werd ich so=n bisschen . enden so, dass sie sich

15 L [ halt selber noch mal die geschichte weiterschreiben dür

16 I1[ mhmh mhmh (5s)  
L [ fen, was dann wohl .. wie=s dann wohl weitergeht

Kinderstimme  
auf dem Gang  
17 >f \  
I1<sup>L</sup> ja gut .. dann kommen wir mal ganz schnell zu den eins

18 I1[ chätzungen der schülerleistungen, bisschen was haben sie

19 I1[ ja schon über den . Daniel gesagt . ähm . wo sehen  
 >f /  
 L L Daniel?

20 I1[ sie die größten schwierigkeiten, also sie haben ja auch

Martinshorn erk  
 lingt auf der  
 Straße  
 21 I1[ >f  
 I1[ schon gesagt, es mangelt im grunde . es hapert an ganz  
 L

22 I1[ vielem  
 L [ es hapert an vielem, vor allem an .. ja, sagen wir

23 I1[ mhmh  
 L [ mal . durchhaltevermögen und fleiß irgendwo, hab ich s

24 I1[ mhmh  
 L [ o manchmal das gefühl so wirklich zu sagen, die haben

25 I1[ mhmh mhmh  
 L [ momentan wirklich ALLES im kopf . außer schule .

26 L [ also es ist wirklich . es ist in jedem . es ist GANZ sch

27 L [ limm . die haben nur noch badesee, nur noch irgendwelche

28 L [ freizeitaktivitäten . und wir haben das auch schon in d

29 L [ er schule thematisiert, so allgemein auch im unterricht

30 L [ und so, weil ich gedacht hab, na, es interessiert sie vi

31 L [ elleicht und so . freizeitaktivitäten, die sie machen .

32 L [ auch was drüber schreiben . na ja, aber es hat dann . ni

33 L [ cht den gewünschten erfolg gebracht . und das ist glaub

34 L [ ich das erste, woran=s mangelt, das heißt wirklich zu ha

35 I1[ mhm  
L [ us das zu machen, was auf ist, ZU HAUSE durchzuführen

36 I1[ h mhmh  
L [ ob=s jetzt zu schwer, zu leicht ist . jetzt ganz a

37 L [ bgesehen davon, aber einfach sich zumindest hinzusetzen

38 I1[ mhmh  
L [ und=s zu probieren hinzukriegen rein die bereitschaft

39 I1[ mhmh  
L [ , das ist schon mal . pppp so=n bisschen das ist das  
L prustet

Becken werden  
im Hintergrund  
geschlagen -  
oder Bauarbei-  
ten 40 >|  
L | , woran=s mangelt .. das zweite, was ich schon glaube, i  
L

41 I1[ mhmh  
L [ ch glaub, dass manche das lesen schon sehr anstrengt

42 L [ ich glaube, dass nicht alle so locker . vom hocker das l

43 [L [esen können, ich glaub, dass manche schon da konzentri

44 [L [onsprobleme haben und da schon auch . mit dem lesen scho

45 [L [ n probleme haben, und ich glaub auch, dass einige mit IN

46 [L [ HALTEN rauszulesen probleme haben, bei dem buch geht das

47 [I1[ mhmh  
[L [ vielleicht das merk ich halt oftmals an anderen text

48 [L [ en, selbst wenn=s ein ganz einfacher sachtext ist, inhal

49 [I1[ mhmh  
[L [ te rauslesen ist oftmals sehr sehr schwer . selbst we

50 [L [ nn=s wirklich ganz einfache, ganz kleine sachen sind, wi

51 [L [ o man nur nachfragt . die schreiben zwar manchmal ganz t

52 [I1[ mhmh  
[L [ olle antworten hin, aber verstanden ham se=s nicht di

53 [L [ e antworten stimmen, weil sie sie aus dem text übernomme

54 [L [ n haben, aber verstanden ist halt nicht, deswegen ist mi

55 [L [ r das mit dem handlungsorientiert mit dem schauspielern





69 I1[ an der schule äh so was wie ne leseförderung oder n

70 >[ /  
I1[ lesekonzept . umgehensweisen mit literatur?  
L [ also es gibt

71 I1[ mhmh  
L [ für die grundschule so ne leseinsel ansonsten nicht  
L [ gedeht

72 >[ /  
I1[ bibliothek oder irgendwas  
L [ s also es gibt . in der grundschule w  
L [ nt

73 L [ ird das auch gefördert und ähm . ich hab=s auch vor im

74 L [ nächsten schuljahr, weil=s diese schuljahr aud irgendwel

75 I1[ mhmh  
L [ chen gründen nicht geklappt hat ähm . drüben die bibl

76 L [ iothek, wir haben da ne katholische bibliothek, die hat

77 L [ auch drei viermal die woche offen, das wussten die kinde

78 I1[ m  
L [ r auch schon, weil sie=s von der grundschule her kennen

79 I1[ hmh  
L [ und ähm . diese bibliothek halt noch ein bisschen meh

80 L [ r, auch grade wenn wir dann mal recherchieren machen für .

-----  
I1[ mhmh  
L [ referate, wir haben ja in bio dann manchmal so kleine re  
81 -----

-----  
I1[ mhmh mhmh  
L [ ferate über säugetiere schon gehalten oder so, mit video  
82 -----

-----  
L [ kamera aufgenommen und so=n kram ham wir ja schon gemach  
L [ stolz  
83 -----

-----  
I1[ ah ja mhmh  
L [ interessiert  
L [ t und ähm . DA äh das auch für so sachen einfa  
84 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ch ma mehr einbezieht, einmal für sachliche themen da  
85 -----

-----  
L [ ss man halt sachbücher da finden kann zu irgendnem thema  
86 -----

-----  
I1[ mh  
L [ , aber halt auch halt einfach so . für den lesespaß so  
87 -----

-----  
I1[ mh  
L [ also sie kennes=s wie gesagt, die erkennen=s schon, ab  
88 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ er das werd ich im nächsten schuljahr dieses schuljah  
89 -----

-----  
L [ r ist irgendwie . da gibt=s dann auch wieder diese einf  
90 -----

-----  
L [ diese führung, bieten die auch richtig an, einmal für gr  
91 -----

-----  
L [ undschulen, einmal für fünfte sechste klasse hauptschule  
92 -----

93 L [ . äh wo die dann so kleine führungen machen, wo die ihr

94 L [ en katalog da erklären und wie das halt so . aufgebaut i

95 L [ st . und das war irgendwie dieses jahr sind wir übersehe

96 I1[ mhm  
L [ n worden, sind wir irgendwie falsch eingeplant worden

97 I1[ h  
L [ aber .. ja und ansonsten wüsst ich jetzt aber nichts,

98 L [ dass es so was besonderes . oder irgendwie noch ne spezi

99 I1[ umgekehrt wie  
L [ elle förderung oder ne spezielle sache gäbe

100 I1[ schätzen Sie denn ihre schüler und schülerinnen ein in

101 I1[ > r /  
L [ bezug auf lesen, also Daniel liest viel und gerne?  
L [ ich gl

102 I1[ mhmh  
L [ aub, dass die Tamara einiges liest ich glaube auch .

103 L [ . dass ähm . muss ich mal durchgehen, also insgesamt die

104 I1[ mhmh  
L [ jungs eher wenig .. dann ich glaub, dass die Susann

105 L [ e und die Katharina vor allem pferdebücher lesen, ich glau

106 [L [ b auch, dass die Renata, die hat auch immer erzählt auch

107 [I1[ mh  
[L [ immer von ihren pferdebüchern . der Christof liest meh

108 [L [ r jetzt nur, also liest eigentlich, fast nur, also WENN

109 [L [ er mir was erzählt vom lesen, erzählt er mir immer nur w

110 [L [ as von seinen . ähm . zweiten weltkrieg büchern . der li

111 [L [ est mehr so sachen . oder ich nenn=s eher bilder gucken

112 [L [ dann, also bilder gucken lesen, also bildunterschriften

113 [I1[ mhmh  
[L [ lesen und so . ansonsten der Rene und der der Amariu

114 [L [ s auch und der Steffen und so, die nehmen glaub ich nie

115 [I1[ mhmh  
[L [ n buch in die hand . also HÖCHSTENS n comic also . d

116 [L [ ie ham da auch gar net so, das merkt man ja auch an den

117 [L [ kommentaren, die die sind so, mh, was soll ich dafür gel  
[L [ imitiert Schüler .....

118 [L [ d ausgeben, pf . so=n mist, hab schon genug kram rumsteh  
[L [ .....

119 I1[ mhmh  
L [ en, also die sind da so total . interessiert sie gar  
L [ ..

120 I1[ mhmh  
L [ . überhaupt kein bisschen .. () . der Tom denk i

121 L [ ch, dass der AUCH liest . einiges .. der ist also auch u

122 L [ nheimlich vielseitig interessiert . Adrian liest mehr so

123 L [ fachbücher .. alles, was mit technik und mit erdkunde is

124 I1[ mhmh  
L [ t so in der richtung macht der Adrian.. jo und die an

125 L [ dern .. ja Eisel hat GESAGT, sie würde viel lesen . das

126 L [ ist das eine türkische mädchen, was die meisten sprachpr

127 L [ obleme eigentlich hier so in der klasse hat . die ist in

128 I1[ mhmh  
L [ deutsch sehr . schwach .. ihre schwester komischerweise

129 I1[ mhmh  
L [ nicht, die in der siebten ist ich weiß nicht, woran=

130 I1[ (3s) mhmh  
L [ s liegt ansonsten . die anderen glaub ich jetzt

131 L [ t nicht unbedingt, dass die so . der Michael liest glaub

132 [ L [ ich noch gerne, das glaub ich . der Bertram, der der is

133 [ L [ t SEHR ähm .. der ist sehr .. der schwärmt immer noch vo

134 [ L [ n seinem buch, was er in der dritten klasse gelesen hat,

135 [ I1[ mhmh mhmh  
[ L [ dieses oma-buch von Peter Härtling das ist sein lie

136 [ L [ blingsbuch, das hat er mir jetzt auch ausgeliehen, dass

137 [ I1[ mmh  
[ L [ ich=s mal lesen darf und . also der ist . der versetz

138 [ L [ t sich da unheimlich gut rein, wobei er schreibt . sehr

139 [ L [ ungern, aber wenn=s um was geht um lesen und sich reinve

140 [ L [ rsetzen und diese ganze sache, das liebt er, glaube ich  
[ L [ begeistert

141 [ I1[ mhmh  
[ L [ schon und er hat man merkt auch, er ha obwohl er sehr

142 [ L [ nuschelig spricht, . und sehr ungern schreibt, hat er n

143 [ I1[ mhmh  
[ L [ e sehr gute wortwahl, ist mir immer schon auch bei aufsä

144 [ L [ tzen aufgefallen, er schreibt zwar immer nur . mh . bei

145 [ L [ nem aufsatz, der eigentlich zwei seiten gehen SOLLTE so

146 [ L [ vom in in der großen schrift . oder anderthalb seiten, d

147 [ I1[ mhmh  
[ L [ er schreibt er halt mal so viel die wichtigsten  
[ L [ zeigt mit den Fingern

148 [ L [ kernpunkte ganz kurz . aber die wortwahl ist sehr gut un

149 [ I1[ mhmh  
[ L [ d ich glaub, das kommt bei ihm vom lesen ich glaub, e

150 [ I1[ (4s) also ist es gar nicht so, d  
[ L [ r er liest schon einiges

151 [ I1[ ass man jetzt dieses vorurteil, hauptschülerinnen und ha

152 [ I1[ uptschüler lesen nicht, dass man das bestätigen könnte i

153 [ I1[ n ihrer klasse  
[ L [ nö ich glaub jetzt zwar nicht, dass is  
[ L [ gedehnt

154 [ L [ sie sehr VIEL lesen, also dass sie jetzt wirklich dau .

155 [ I1[ mhmh  
[ L [ also der LORENZ glaub ich, der liest regelmäßig dass

156 [ L [ sie jetzt alle drei wochen sich ein neues buch ausleihen

157 [ L [ und dann lesen, das glaub ich nicht unbedingt, aber ich

158 L [ glaub nicht, dass sie jetzt so sind, dass sie nie was l

159 I1[ mhmh  
L [ esen oder ich glaub schon der ein oder andere nimmt i

160 I1[ mhmh  
L [ mmer mal wieder n buch zur hand und liest und denen d

161 L [ enen macht=s auch spaß von der grundsache her, denk ich,

162 L [ zumindest denen, die ich jetzt erwähnt hab, denen macht

163 I1[ mhmh  
L [ schon lesen irgendwo spaß die haben vielleicht manc

164 L [ hmal einfach nicht das ding, mal n buch in die hand zu n

Es klopft an  
der Tür

165 I1[ mhmh tag  
L zu der ein  
>  
L ehmen so von diesem ersten schritt aber ..

Frau tritt ein,  
entschuldigt  
sich, dass sie  
störe

166 >  
I1| ähm . ich hab noch ne nachfrage zu ner b  
| tretenden Person  
L

167 I1[ eobachtung aus der stunde und zwar haben sie ja zu juist

168 I1[ . diese vorträge machen lassen in den gruppen, gab es d  
L [ ja



169 [ >f /  
I1| azu schon irgendwelche vorübungen? oder haben sie=s scho  
L |  
vorsichtig

170 [ >f /  
I1| n öfter gemacht?  
L | wir haben schon öfters ähm . kleine refe

171 I1| mhmh  
L | rate versucht zu erstellen ähm .. wobei ähm .. die r

172 L | eferate meistens n kleines bisschen weniger umfangreich

173 L | waren, also das waren jetzt relativ umfangreiche referat

174 I1| mhmh  
L | e ich dachte halt, das thema interessiert sie so . un

175 L | d das ist auch nicht inhaltliche, es war jetzt nicht unbed

176 L | ingt fachlich so äh . tiefgehend, da dacht ich, das klap

177 I1| mhmh mhmh  
L | pt auch, wenn=s jetzt n umfangreichere texte sind abe

178 L | r wie gesagt ähm . war ja da in der stunde net so besond

179 L | ers ähm . wie gesagt, ich hab auch schon bessere referat

180 I1| mhmh mhmh  
L | e erlebt von meinen kiddis u ich weiß nicht, woran da

181 [ L [ s liegt, ob das jetzt wie gesagt . seit nach den ferien ] ]

182 [ L [ war das eh ein bisschen . wir gesagt, wir haben öfters s ] ]

183 [ L [ chon so vor vorübungen gemacht, auch einzelsachen, wo s ] ]

184 [ L [ ie jetzt einzeln was vorstellen mussten, selber irgendwa ] ]

185 [ L [ s oder über n text was erzählen . und sich halt vorstell ] ]

186 [ L [ en mussten, wir haben schon gruppenarbeiten in verschied ] ]

187 [ I1[ mhmh ] ]  
[ L [ ener art geübt wir haben auch schon präsentationen mi ] ]

188 [ L [ t folienbildern, das mach ich ganz gerne, dass ich immer ] ]

189 [ I1[ mhmh ] ]  
[ L [ n umschlag dazugeb mit bildern, die ich auf folien gezo ] ]

190 [ L [ gen hab, weil die schüler . es ist schwierig, dass sie s ] ]

191 [ I1[ mhmh ] ]  
[ L [ elber bilder irgendwie AUSWÄHLEN . und deswegen hab ich ] ]

192 [ L [ meistens schon ne vorauswahl, die ich ihnen gebe und wo ] ]

193 [ I1[ mh ] ]  
[ L [ sie dann überlegen, an welchen stellen PASST denn was ] ]

-----  
I1[ mh mh  
L [ auch mit . das mit dem notizen machen auf=m notizze  
194 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ttel hatten wir eigentlich AUCH schon geübt aber irge  
195 -----

-----  
L [ ndwie . das mit den gruppen . das ist aber . ich bin der  
196 -----

-----  
L [ meinung, dass es nicht daran liegt, dass sie=s nicht KÖ  
197 -----

-----  
L [ NNEN, ich bin der meinung, dass es daran liegt, dass sie  
198 -----

-----  
L [ einfach in der gruppe dann so unkonzentriert so allen m  
199 -----

-----  
L [ öglichen anderen scheiß machen . und . auch wenn sie dan  
200 -----

-----  
I1[ m  
L [ n vorne stehen so . das gar net so richtig ERNST nehmen  
201 -----

-----  
I1[ hmh  
L [ ich glaub, an sich könnten sie=s, wenn sie wirklich w  
202 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ üssten, so und JETZT kommt=s drauf an ich glaub dann  
203 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ würden sie das auspacken, was sie gelernt haben aber  
204 -----

-----  
L [ SO hab ich das gefühl aus dem grund läuft das gar net s  
205 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ o . klar da . ich kann erwarte da keine . super mega ref  
206 -----

-----  
| >\_ \  
| I1| ja  
| L | erate aber zumindest, dass jeder irgendso n bisschen s  
207 |-----

-----  
| I1| w  
| L | o=n teil bringt und der text irgendwie vorgetragen wird  
208 |-----

-----  
| >\_ /  
| I1| issen sie denn, wie=s geht notizen sich machen oder was  
209 |-----

-----  
| I1| rausschreiben aus m text oder unterstreichen im text, ha  
210 |-----

-----  
| >\_ /  
| I1| ben sie so was schon geübt?  
| L | wir ham wir ham das mit den not  
211 |-----

-----  
| L | izen so geübt, dass wir ha erst . dass wir ERST an texte  
212 |-----

-----  
| I1| mhmh  
| L | n wichtige begriffe oder wichtige sachen unterstriche  
213 |-----

-----  
| I1| ah  
| L | n haben auch mit überschriften finden von abschnitten  
214 |-----

-----  
| I1| ja mhmh  
| L | so in die richtung . und ham dann überlegt, so wie könnt  
215 |-----

-----  
| L | en jetzt diese überschriften oder diese abschnitte . wie  
216 |-----

-----  
| L | könnten wir jetzt des als stichworte oder als kurze wor  
217 |-----

-----  
| L | te, einzelne worte, welches wort würde denn für uns dann  
218 |-----







255 [ ert sein, . aber ähm . so ganz irgendwelche . ganz fikti

256 [ ven sachen . wie gesagt, muss net science fiction, aber

257 I1[ mhmh  
L [ auch so irgendwelche sachen les ich net mehr gern frü

258 [ her hab ich gerne . hab ich UNHEIMLICH viel gelesen, als

259 I1[ also  
L [ o was ICH gelesen hab, das gibt=s überhaupt gar net

260 I1[ wenn sie sich mal erinnern, in dem alter, in dem jetzt i  
L [ also st ja ja STAPELWEIS

261 I1[ hre kinder sind mhmh  
L [ E stapelweise zeug . also angefangen bei

262 I1[ mhmh  
L [ irgendwelchen Hanni und Nanni von Enid Blyton, also alle

263 [ s, was die da so geschrieben hat von mädchenromanen über

264 [ irgendwelche diese Drei Fragezeichen vom Alfred Hitchco

265 I1[ mhmh  
L [ ck hab ich auch komplett durch und dann gab=s irgendw

266 [ ie so ne krimireihe mit Jan Helmer, da gibt=s auch n kri

267 [ mi, Grams ähm . und dann sehr gern auch TIERbücher, da w



268 [L [ eiß ich jetzt . als die tiere den wald verließen zum bei

269 [I1[ mhmh  
[L [ spiel hab ich gelesen, uh .. Michael Ende Momo diese  
[L [ *denkt nach*

270 [L [ sachen, so=n paar klassiker, ich hab auch Peter Härtling

271 [L [ sachen, alles was ich so geschenkt gekriegt hab, das ha

272 [L [ b ich eigentlich auch durchgelesen, ob=s mir gefallen ha

273 [I1[ mhmh  
[L [ t oder net, aber ich hab=s durchgelesen . dann gab=s

274 [L [ ja die typischen mädchenromane wie Bitterschokolade, fan

275 [L [ d ich aber net so prickelnd, das fand ich irgendwie so m  
[L [ *abgeneigt*

276 [L [ h, weiß net .. und aber die Peter Härtlings fand ich au

277 [L [ ganz gut, . alte bücher von meinem vater .. irgendwelch

278 [L [ e Robinson Crusoe und diese ganzen sachen, also eigentli

279 [I1[ mhmh mhmh  
[L [ ch ALLES, was es so gab und die haup hab ich jede

280 [L [ woche aus der bücherei so stapel geholt und dann wurd ge

-----  
I1[ mhmh  
L [ lesen .. jedes wochenende von abends oder dann gr . k  
281 -----

-----  
L [ am ich grad aus der schule heim bis nachts . unterm kiss  
L begeist  
282 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ en dann weitergelesen das war . hab ich schon UNHEIML  
L ert  
283 -----

-----  
L [ ICH gern gemacht .. ja im moment les ich grad was für re  
284 -----

-----  
L [ li, das stimmt da im moment . ich hab=s, wie heißt das,  
285 -----

-----  
L [ hab den namen jetzt WIEDER vergessen, das ist SUPER echt  
286 -----

-----  
L [ n holländer, der hat so=n bisschen abhandlungen geschri  
287 -----

-----  
L [ eben, es wird erzählt über die bibel, so die geschichten  
288 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ so=n bisschen anders nacherzählt weil auch jetzt rel  
289 -----

-----  
L [ i . unterrichte, ich mach mein vokaze-kurs nach nächstes  
290 -----

-----  
L [ halbjahr . äh nächstes schuljahr .. und . dann will ich  
291 -----

-----  
L [ mich DA n bisschen weiterbilden, und es ist auch UNHEIM  
292 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ LICH schön geschrieben also so, dass man=s gut runter  
293 -----

-----  
I1[ mhmh und so die 1  
L [ lesen kann, nicht ZU anspruchsvoll und ..  
L [ *schmunzelnd*  
-----  
294

-----  
>[ /  
I1[ letzten bücher, an die sie sich noch erinnern können? als  
-----  
295

-----  
I1[ o jetzt lesen sie im moment wenige wegen arbeitsbelastun  
-----  
296

-----  
I1[ g, aber . so . aus erinnerung was  
L [ aus der erinnerung, was  
-----  
297

-----  
>[ /  
L [ hab ich als letztes gelesen, als letztes komischerweise  
-----  
298

-----  
I1[ mhmh  
L [ alles kinderbücher ähm . da hab ich im prinzip noch  
-----  
299

-----  
L [ mal meine ganzen äh . kinderbücher bin ich so durchgegan  
-----  
300

-----  
I1[ mhmh  
L [ gen . äh . von Theo haut ab über ach . alle möglichen .  
-----  
301

-----  
L [ ähm . da gibt=s n schönes buch, Du aber fühlst mit den H  
-----  
302

-----  
L [ ändern, das ist über so ne blinde chinesin und ähm . dann  
-----  
303

-----  
L [ gibt=s noch so eins, das heißt ähm . hab ich auch den  
-----  
304

-----  
L [ titel vergessen, das geht auch über so ne frau, die ähm  
-----  
305

-----  
L [ blind auf die welt kam und wie DIE halt ihr leben so ma  
-----  
306

307 [-----  
L [ naget, das ist eigentlich aber ziemlich interessant auch  
-----

308 [-----  
L [ geschrieben .. und ansonsten krimis bin ich eigentlich r  
-----

309 [-----  
L [ elativ WEGgekommen davon, hab mich früher ja UNHEIMLICH  
-----

310 [-----  
L [ interessiert . so auch mit aufklärung und wer ist jetzt  
-----

311 [-----  
I1[ mhmh  
L [ der mörder oder der dieb war jetzt im moment gar net  
-----

312 [-----  
L > r /  
L L mehr so . und was hab ich noch gelesen .. mhm . war ich  
-----

313 [-----  
I1[ mhmh  
L [ SEHR enttäuscht davon Johannes Marius Himmel . hat mi  
-----

314 [-----  
L r ÜBERHAUPT net gefallen . und . was ich hab ich denn no  
L | mehr zu sich selbst  
L | denkt nach  
-----

315 [-----  
L [ ch zu hause alles stehen, ich hab doch stapelweise die b  
-----

316 [-----  
L [ ücher stehen, ich hab heut echt n gedächtnis, das gibt=s  
-----

317 [-----  
L [ gar net . dann gibt=s . ähm . so verschiedene sammelbän  
-----

318 [-----  
L [ de, das ist dann . ach, was ich noch gelesen hab, war Ch  
-----

319 [-----  
I1[ mhmh  
L [ arles Dickens Dickens die weihnachtsgeschichte hab i  
-----

320 L [ ch gelesen .. und Charles Dickens lieb ich auch sehr als

321 I1[ mhmh mhmh  
L [ AUTOR, den les ich sogar meistens auf englisch

322 L [ also den hab ich UNHEIMLICH, den find ich unheimlich tol

323 I1[ mhmh  
L [ l wie der schreibt und insgesamt so sehr bildhaft und

324 I1[ aber der schreibt doch nicht realistisch od  
L [ sehr . ja .

325 >\_ /  
I1| er?  
L |  
L [ gut, der schreibt nicht realistisch, das ist richtig

326 I1\_ mhmh  
L | acht  
L [ der schreibt nicht realistisch aber es ist so ne gesc

327 L [ hichte, vielleicht ist es mein ich auch nicht unbedingt

328 L [ realistisch, vielleicht mein ich auch eher ne geschichte

329 I1\_ mhmh  
L | im Sinne von „ach so“  
L [ , wo man was draus lernen kann, vielleicht mein ich das

330 I1[ mhmh .  
L [ auch unter anderem im realistisch noch mit drinne

331 I1 [ . und was mit etwas lernen kann, meinen sie für sich sel  
L zitiert L .....

332 I1 [ ber oder fürs leben oder philosophisch oder  
L lacht  
L [ na allgeme

333 L [ in, allgemein, wo irgend was drinsteckt, wo ich denke, o

334 L [ h das ist n toller gedanke, entweder bezieh ich den auf

335 I1 [ mhmh  
L [ mich oder sonstwo was ich jetzt als nächstes lesen we

336 L [ rde ist Albert Ein . äh Albert Einstein sag ich schon, A

337 I1 [ mhmh mhmh  
L [ lbert SCHWEIZER da war ich auf=m seminar ähm von

338 L [ Lions Christ mit kindern erwachsen werden und so . ähm .

339 L [ und der hat so=n paar zitate vom Albert Einstein oh SCH  
L stöhnt

340 I1 [ das wär vielleicht AUCH interessant  
L lacht.....  
L [ WEIZER gebracht ja viel  
L lacht.....

341 L [ leicht . ah . ich glaub ich würd ihn nicht verstehen, d

342 I1 [ ich auch nicht  
L lacht  
L [ en Albert Einstein .. und das fand ich SEHR, das war=n

-----  
I1┐ mhmh  
└┘ *bemüht wieder ernst*  
L [ so mehr so philosophische gedanken und die fand ich un  
343 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ heimlich toll einfach das so auszudrücken, so unheiml  
344 -----

-----  
L [ ich schön und .. das hat mich sehr fasziniert, und das w  
345 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ ird wahrscheinlich das nächste sein, was ich mir anschaf  
346 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ fen werd (3s) und kurzgeschichtenles ich auch gern a  
347 -----

-----  
I1[ mhmh  
└┘ >┐ -  
L└┘ lso alles, auch KINDERkurzgeschichten, also so durch  
348 -----

-----  
I1┐ mhmh (3s) können sie sich noch an den literaturunte  
└┘ *blättert*  
L [ weg  
349 -----

-----  
└┘ >┐ /  
I1└┘ rricht ihrer schulzeit erinnern? also sicher können si  
L└┘ nnnnnnnnnnnnnnn  
└┘ *gedehnt*  
350 -----

-----  
I1[ e sich noch erinnern, aber  
L [ ja ich .. jetzt geht=s um konkret  
351 -----

-----  
I1[ was fällt  
└┘ >┐ / -  
L└┘ e bücher oder wie ich ihn fand allgemein oder  
352 -----

353 [ >f /  
I1| ihnen als aller erstes ein, . wenn ich das stich  
L | *lacht kurz*

354 [ I1| wort literaturunterricht, ihr eigener literaturunterricht

355 [ >f /  
I1| t sage?  
L | . ich fand=s immer .. ziemlich langweilig, wie di

356 [ I1| mhmh  
L | e bücher zerpfückt wurden, das fand ich immer sehr scha

357 [ I1| mhmh  
L | *auffordernd*  
L | de .. und . als erstes fällt mir eigentlich ein buch

358 [ L | ein, das ich toll fände äh das ich toll fand, Warum zeig

359 [ >f /  
L | st du der Welt das Licht hieß das, da ging=s um so=ne en

360 [ L | twicklungshelferin, . das fand ich unheimlich fasziniere

361 [ I1| mhmh  
L | nd weil äh . ja weil man da einfach mal so in das leb

362 [ L | en von so jemanden hat reinblicken können und ich fand d

363 [ L | as unheimlich . ja auch BERÜHREND, ich fand das ne ganz

364 [ L | tolle sache, wir haben erst relativ spät mit literaturun



365 [L [ terricht angefangen oder ich hab=s TOTAL vergessen, also

366 [L [ ich erinner mich erst an das buch, das war die siebte k

367 [L [ lasse, fünfte sechste erinner ich mich NICHT, also an ri

368 [I1[ mhmh mhmh  
[L [ chtig an bücher, mein ich ähm . ansonsten erinne

369 [L [ r ich mich komischerweise fünfte sechste fast überhaupt

370 [L [ nicht, an irgendwas, was wir richtig gelesen haben, ich

371 [L [ erinner mich an das eine gedicht noch, das mit dem John

372 [I1[ mhmh  
[L [ Maynard war unser steuermann das war mich SEHR einpr

373 [I1[ mhmh  
[L [ ägsam, weil ich das ende so traurig fand und ansonst

374 [L [ en haben wir in DEUTSCH .. ich kann mich an wirklich FAS

375 [L [ T nichts erinnern .. also fünfte sechste, da kann ich mi

376 [L [ ch eigentlich mehr an grammatikunterricht und an diktate

377 [L [ und an .. ja irgendwelche aufsätze erinnern zu nem them

-----  
I1[ mhmh  
L [ a vorgansbeschreibung, wie falt ich mir einen . einen  
378 -----

-----  
L [ BECHER oder so, das musst man dann beschreiben, wie das  
379 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ funktioniert, was man wie knickt, so origami anweis  
380 -----

-----  
L [ ungen schreiben, selber schreiben oder gegenstände besch  
381 -----

-----  
L [ reiben, so was, daran erinner ich mich noch, aber sonst  
382 -----

-----  
L [ an nichts . und dann später ham wir dann die ganzen sach  
383 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ en wie Effi Briest und so weiter in der zwölf dreizeh  
384 -----

-----  
L [ n und so haben wir dann gelesen und . Theodor Fontane un  
385 -----

-----  
L [ d alles . Unterm Birnbaum und so sachen, das Unterm Birn  
L [ *denkt nach*  
386 -----

-----  
L [ baum fand ich ganz nett, weil=s n krimi war .. Effi Brie  
387 -----

-----  
L [ st fand ich tierisch langweilig, . find ich heute gar n  
388 -----

-----  
L [ et mehr schlecht, aber fand ich DAMALS . was interessier  
389 -----

-----  
I1[ mhmh  
L [ t mich denn diese . frau da hat mich ÜBERHAUPT kein bi  
L [ *abgeneigt*  
390 -----

-----  
| > | /  
| L | sschen interessiert oder .. was ham wir denn NOCH gelese  
391 |-----

-----  
| L | n? also mich ham die ganzen bücher . ich hab die wenigst  
392 |-----

-----  
| L | en gelesen und hab dann die deutscharbeiten, in den . wä  
393 |-----

-----  
| L | hrend der deutscharbeit hab ich dann meistens das buch e  
| | *stolz*  
394 |-----

-----  
| I1 | mhmh  
Tonband ist am | > |  
Ende, Gespräch | L | rst gelesen ich hab privat GENUG gelesen  
geht noch etwas | | *schnell einwerfend*  
weiter | |  
395 |-----

Ende des HIAT-DOS-Transkripts.