

Kinderstimmen
im Hintergrund

18 I1[uptschule im grunde um zwei fragen nä nämlich EINERS
L atmet

19 I1[eits äh gibts leute, die in dem forschungsprojekt gucken

20 I1[>[
I1[, WIE entwickelt sich schriftsprachlichkeit bei hauptsch

21 I1[ülern_oder umgekehrt gefragt weil die entwicklung kann m

22 I1[an ja immer schlecht beobachten dann müsste man ja ganz

23 I1[LANGE anwesend sein ähm welche schriftlichkeits und
L [mhmh

24 I1[schriftspacherwerbsvorstellungen haben lehrerinnen, mit
L verhaspelt

25 I1[welchen schwierigkeiten haben schüler.. zu kämpfen in de

26 I1[r hauptschule weil wir davon ausgehen, dass der schrifts

27 I1[pracherwerb ja eben NICHT abgeschlossen ist nach grundsc

28 I1[hule GERADE bei hauptschülern .. und hauptschülerinnen
L [mhmh
L bestätigend

29 I1[sondern im grunde der ähm der erwerbsprozess noch voll i

30 I1[m gange ist aber im grunde man schon davon AUSGEHT sie m

31 [> I1 [üsstens ja schon KÖNNEN, ja weil bestimmte sachen mus
L [mhmh

32 [I1 [s man ja auch voraussetzen, wenn man zum beispiel son jug

33 [I1 [endbuch oder ein kinderbuch liest wie sies jetzt lesen,

34 [I1 [muss man ja eigentlich voraussetzen, sie habens schon ab

35 [I1 [geschlossen, sind aber eigentlich noch auf ner stufe
L atmet

36 [I1 [die noch viel früher liegt, also mit DIESEM problem
L atmet etwas schneller

37 [I1 [beschäftigen sich einige von uns und ich beschäftige mi
L länger gezogen

38 [I1 [ch mehr mit der frage ähm welche schwerpunkte setzt der

39 [I1 [unterricht in bezug auf literatur weil äh die meist
L atmet
L [mhmh

40 [I1 [en lehrer und lehrerinnen schätzen literatur ja wenn sie

41 [I1 [deutsch unterrichten also lesen auch selbst ähm klag
L [mhmh

42 [I1 [en aber natürlich einerseits über die mangelnde lesekomp
L [lacht leise auf

43 I1[etenz aber es gibt ja jenseits der lesekompetenz auch no

44 I1[ch ein verstehen von literatur oder einen zugang zu lite

45 I1[ratur der möglicherweise nicht in der lese im LESE in de

46 I1[r lesefertigkeit aufgeht sondern auch noch darüber hin
L [*einatmen*

47 I1[aus was ist also man kann ja vielleicht ein gedicht vers

48 I1[tehen obwohl man nich nicht jedes EINZELNE wort versteht

49 I1[> r /
L [ja und ähm jetzt zu gucken..was findet denn überhaupt
L [mhmh

50 I1[statt in der hauptschule is n bisschen so MEINE aufgabe

51 I1[deswegen wollt ich auch gar nichts besonderes von ihnen

52 I1[haben, sondern das was sie ohnehin machen
L [mhm mhm das war heut
L [*lacht leicht*

53 I1[genau
L [die bandbreite bis auf das knopfannähen das haben sie
L [*lachen*

54 I1[vorher? ach so, deswegen warn
L [dann leider verpasst

55 [>f
I1L die garnrollen auch noch da ...jā und ähm jetzt ..we
L [mhmh

56 [I1[nn ich mir das dann angucke, guck ich gar nicht unbeding

57 [I1[t so ..ähm s nach UNTERSCHIEDEN von den einzelnen klasse

58 [I1[n sondern ich guck eher was kommt so in unterschiedliche

59 [>f /
I1L n klassen überall also was kommt überall vor und ähm ..

60 [I1[was sind die probleme, die MÖGLICHERweise bei solchen me

61 [I1[thoden bei diesen praktiken auftauchen welche chancen
L [mhmh

62 [>f /
I1L sind da und wo wie kann man MÖGLICHERweise sehen ob sch

63 [I1[wierigkeiten sich auch daraus erklären ließe und wie kön

64 [I1f nte mans eventuell anders machen ODER umgekehrt äh liegt
L schnell

65 [I1[vielleicht das problem auch GANZ woanders könnt ja auc
L mh

66 [I1[h sein ja genau .. also is ne relativ off
L könnte auch sein

I1[ene fragestellung, nicht so eng wie bei PISA, wo man dan
L [mhmh
67 -----

I1[n genau geguckt hat, also man will das und das raushaben
68 -----

I1[und äh zählt dann nachher die statistik durch sondern e
69 -----

I1[s ist eher so ne hermeneutische vorgehensweise, dass man
70 -----

>f /
I1L nachher dann auch interpretiert ja und das da kann m
L [mhmh
71 -----

I1f an sich natürlich auch STREITEN über gewisse punkte
L atmet
72 -----

I1f und ob überhaupt was sinnvolles rauskommt..weiß man
L tief
73 -----

>f /
I1| ja nie ne .. ja ähm .. also das ist so jetzt der hint
L lacht
L f
L lacht
74 -----

I1[ergrund und jetzt haben wir ja schon n bisschen gesproch
75 -----

I1[en, ich würde aber trotzdem noch mal äh n paar daten abf
76 -----

I1[ragen also.. ihr name müssen sie jetzt nicht mehr sagen,
77 -----

I1[aber alter klasse und seit wann sie lehrerin sind frag
78 -----

79 I1 > /
I1 ich jetzt einfach mal erst mal ab, ja auch wenn ichs
L [mhmh

80 I1 schon weiß darf ich ihr alter erfahren
L atmet
L [ja also ich bi

81 I1 mhmh und klasse ist d
L schreibt
L [n jetzt knapp fünfundvierzig

82 I1 ie fünf a genau und schule weiß ich ja seit wann sind si
L schreibt
L [fünf a

83 I1 >
I1 e lehrerin? und das ist
L [seit neunzehnhundertvierundachtzig

84 I1 [jetzt schon nach dem referendariat oder haben sie da mit

85 I1 [dem referendariat angefangen
L [da hab ich mit dem referend

86 I1 mhmh haben sie in hessen referend
L schreibt
L [ariat angefangen

87 I1 >
I1 ariat gemacht? hier in frankfurt? seit wann
L lacht
I1 >
L [mhmh NEIN
L betont

88 [>_r
I1 [arbeiten sie an der schule also \ ne
[>_r /
L [an DIESEER schule? n

89 [I1 [ach ja also an Sophien erst ein jahr
[L [schreibt
L [och nicht ein jahr

90 [I1 [und an der schule arbeiten sie aber jetzt schon durchgän
[L [se

Kirchenglocke
schlägt einmal

91 [>_r
I1 [gig seit neunzehnhundertvierundachtzig mhmh seit wann ar
[L [it neunzehnhundert..vierundachtzig ja

92 [I1 [beiten sie mit der klasse is klar seit sommer
[L [seit beginn des

93 [I1 [..und welche fachkombination haben sie s
[L [schuljahres genau

94 [>_r /
I1 [studiert?
[L [studiert habe ich deutsch und evangelische rel

95 [>_r /
I1 [mhmh und wo? also a
[L [schreibt
L [igion und ähm romanistik in gießen

96 [>_r /
I1 [n der uni? und auch für sek eins? also nicht irgen
[L [mhmh mhmh

97 [I1 [dwie noch umgesattelt .. oben nach oben oder unten
[L [weder no

I1[mhmh
L [t der fall war, ist diese generelle unruhe und dieses
109 -----

L [einander überhaupt nicht zuhören können, sich mit ander
110 -----

L [en dingen beschäftigen und DAS ähm ja, versuch ich seit
111 -----

L [diesem schuljahr eben in den griff zu kriegen, dass die
112 -----

L [schüler eben mal auch an der arbeit dranbleiben, sich NI
113 -----

I1[mhmh
L [CHT ablenken lassen und NICHT was anderes anfangen .. ja
114 -----

L [und der erfolg ist ähm .. wir sind zwar wohl auf dem ri
115 -----

L [chtigen weg, aber der erfolg hat sich noch nicht komplet
116 -----

L [t eingestellt, sie sehens ja, es ist immer noch ähm so .
117 -----

L [. dass die schüler einfach nicht dem unterricht mit der
118 -----

I1[mh ..ab
L [nötigen aufmerksamkeit folgen, warum auch immer
119 -----

I1[er das ist jetzt für sie schon ne diskrepanzerfahrung o
120 -----

I1[der ne ne art und würden sie auch nicht unbedingt
L [absolut ...absolut
121 -----

I1[mit dem schultyp erklären
L [ich war ja vorher AUCH an der hau
122 -----

I1[mhmh
L [ptschule und das war ähm da hatt ich also die doppelt
123 -----

I1[mhmh
L [e anzahl schüler und es war nur halb so laut also von
L lacht
124 -----

I1[mhmh mhmh... ja gut,
L [daher .. ja das ist halt jetzt hier
L T kurz
125 -----

I1[dann machen wir jetzt mal einen sprung, gehen zu dem tex
126 -----

I1[t, den sie heut ausgewählt haben und vielleicht komme
L [mhmh
127 -----

I1[n wir nachher noch mal zu der frage, also hab ich mir zu
L schnell
128 -----

I1[mindest AUCH als frage aufgeschrieben äh wo sie schw
L atmet
129 -----

I1[ierigkeiten sehen und da kann man ja vielleicht dann
L [mhmh
130 -----

I1[auch noch mal drüber nachdenken wo die .. ob das dam
L atemlos atmet
131 -----

I1[it zus also das hängt ja sicher damit zusammen mit der u
132 -----

| >_ /
| I1| nruhe ja die .. ähm auf WELCHE aspekte des textes kommt
| |
| | *schnell*

133

| >_ /
| I1| es ihnen denn besonders an, also sie haben jetzt eine kl
| |

134

| I1| assenlektüre ausgewählt wenn ich das richtig verstand
| |
| | *lang*
| L |
| | *mhmh*

135

| >_ /
| I1| en hab und die KRIEGEN auch noch alle d die das buch?
| | *samer*
| L |
| | *nein*

136

| L | das buch, das kann man nicht verteilen. also erstens ha
| |

137

| I1| *ach so mhmh*
| L | ben wir nicht genügend exemplare *da fängts schon an*
| |

138

| L | , zweitens isses für MICH immer auch ähm gut zu wissen,
| |

139

| L | dass die schüler da auch mit bleistift ne notiz an den r
| |

140

| I1| *mhmh*
| L | and schreiben können *also mir ist es lieber, sie krie*
| |

141

| I1| *mhmh*
| L | gen die kopien und ähm können damit auch wirklich ARB
| |

142

| L | EITEN, als ein buch, wo sie ständig nur auf der suche na
| |

143

| L | ch irgendwelchen losen blättern sind, die dann doch wied
| |

144

145 I1[mhmh
L [er verschwunden sind. deshalb werd ichs kopieren so p

146 I1[mhmh
L [eu a peu sie brauchen ja nicht das ganze buch auf ein

147 >[_ /
L [mal. gut, worauf kommts mir an? also erstens mal ist nat

148 I1[mh
L [ürlich lesefertigekeit n punkt um n SCHWIERIGEREN text

149 L [lesen zu können, müssen sie ja erst mal EINFACHE texte ü

150 I1[mh
L [berhaupt erLESEN können, sinnentnehmend lesen können ..
leicht skeptisch

151 L [ähm, dann haben sie ja schon gemerkt, es gibt so worte,

152 L [die eigentlich im allgemeinen sprachgebrauch verwendet w

153 L [erden und auch DA sind die aber für die schüler .. VÖLLI

154 I1[mhmh
L [G blank sind von denen sie überhaupt noch nie was geh
leicht lachend

155 L [ört haben, ob das jetzt der trampelpfad ist oder der sch
lachend

156 I1[mhmh
L [rebergarten, also es ist viel WORTSCHATZarbeit was ma

157 I1┌ .. mhmh
└┬ leicht skepti
L [n über literatur halt ganz gut machen kann ja

158 I1┌
└┬┌ sch
└┬└ schreibt
L [und dann versuch ich natürlich auch immer so die schüler

159 L [in ihrer eigenen situation abzuholen, sie sind ja SELBE

160 L [R erst neu an die schule gekommen, in der gleichen situa

161 L [tion ist ja auch das mädchen in der geschichte es ist ei

162 L┌┐ gentlich ne literatur fürs vierte schuljahr .. aber ich
└┬└ atmet

163 L [hab ja eigentlich kinder hier sitzen, die im vierten sch

164 L [uljahr nicht erfolgreich WAREN, also von da her denk ich

165 L [ist es auch angemessen, wenn man n buch nimmt, was EIGE

166 I1┌ mhmh mhmh ... und diese wor
└┬└ schreibt
L [NTLICH n grundschultext ist

167 I1┌ tschatzarbeit äh über den text .. erklärt sich auch dara

168 >┌ \ /
I1└┬ us ihre methode, die sie dann gewählt haben, heute?
L [das ist

169 [L [immer ganz unterschiedlich, also es war jetzt einfach m

170 [I1[mhmh
[L [al so der einstieg man muss dann ja auch mal ein PA

171 [L [AR seiten gelesen haben, damit man überhaupt mal weiß, w

172 [L [> r \ /
[L [orum geht es denn überhaupt. manchmal lesen wir auch wirk

173 [L [lich nur ne HALBE seite wenn da genug material drin ist

174 [L [zum arbeiten aber heute mussten wir ja einfach mal ..

175 [L [ja so dieses ganze umfeld von dem mädchen im buch abklop
[L [atmet

176 [L [fen, dass dass man einfach mal weiß, aha, da sind wir je

177 [L [tzt und jetzt, wie geht die geschichte weiter und desweg

178 [L [en hab ich dann da auch abgebrochen, weil dann zwei neue

179 [I1[mhmh mhmh
[L [sch äh kinder mit in dem buch erscheinen und ich denke,

180 [L [jetzt wollen wir das erst mal setzen lassen, was wir he

181 [L [ut gemacht haben, solln sich erst mal in beziehung setze

182 [L [n mit dem, was sie gelesen haben und dann gehts weiter e

183 [I1[mhmh mhmh
[L [rst also da kommen dann auch ähm .. ne beschreibun

184 [L [g vor, dann kommt ne charakterisierung mit sicherheit ..

185 [>[/
[L [natürlich alles im rahmen des fünften schuljahres ja, d

186 [L [ass sie sich mal überlegen, dass sind die die jungs, die

187 [L [spielen halt mit waffen und krieg und Merles großvater

188 [L [hat im krieg ein bein verloren so geht dann die geschich

189 [L [te weiter dass sie sich einfach mal überlegen kann ich m

190 [I1[mhmh
[>[/
[L [ich mit den jungs identifizieren warum ähm .. kann die

191 [>[/
[L [Merle das zum beispiel NICHT? .. ja, dass man immer wie

192 [L [der so:n identifikationsprozess mit drin hat und die sch
[L [verzögert verhaspelt

193 [L [üler dann auch wirklich sich vergleichen können mit der

194 [I1[mhmh .. und deswegen auch die FRAG
[L [.. figur in dem buch

I1[E auf dem arbeitsblatt äh nach den gefühlen von dem w
L [mhmh
195 -----

I1[eil das wurde ja nicht beschrieben also nur so angedeute
L leise
L [mhmh mh
L bekräftigend verneinend
196 -----

I1[t
L [ne und das BILD hab ich deshalb ausgewählt, weil sie eb
197 -----

L [en das IST ja auch das ist ja auch sehr aussagekräftig e
198 -----

L [r eigentlich und sie sollen sich einfach mal gedanken drübe
L sc
199 -----

L [r machen und natürlich auch dann, wie iste es IHNEN dann
L hnell
200 -----

L [r gegangen, ich mein der Dimitrij, das ist n ganz stabile
L leicht lachend
201 -----

L [r junge, der sagt dann war das war mir eigentlich alles
202 -----

L [ziemlich egal, aber ANDERE haben am ersten tag hier ges
203 -----

I1[mhmh mhmh
>[/
L [essen und haben wirklich dran geknabbert ja da k
204 -----

L [ann man ja auch mal fragen, wie gehts dir denn HEUTE und
205 -----

L [woran liegt das und dass mans immer wieder so auf die p
206 -----

207 L [ersönliche situation bezieht das find ich halt in dem al

208 I1 >f \
I1 L mhmh mhmh und meinen sie, da kommt
L [ter schon sehr wichtig

209 I1 >f / /
I1 L was? ja mhmh
L leicht zweifelnd
L f ach da kommt bestimmt ne ganze menge also die rede
L überzeugt

210 L [n SEHR gerne auch über sich, wir haben ja uch den montag

211 I1 [mhmh
L [skreis wo sie so ihre ähm wochenenden dann erzählen o

212 L f der was ihnen so wirklich auf der seele brennt
L atmet sch

213 I1 [mhmh
L f da ist eigentlich diese EINE stunde noch zu wenig
L nell

214 I1 f mhmh .. (4S) also einerseits
L schreibt
L [die wir dann darauf verwenden

215 I1 [wortschatzarbeit und andererseits so diese identifikati

216 I1 [on der bezug zu sich selbst sind ja auch so zwei verschi
L [mhmh

217 I1 [edene punkte im grunde
L [mhmh ja das eine ist ja mal so dies

I1[ja
| >| /
L | e ganze DEUTSCH unterrichtsgeschichte ne sie müssen halt
218 |-----

I1[ja
L | auch wer wortbilder mal abspeichern und einfach auch ä
219 |-----

L | hm für die rechtschreibung dann schon grundlagen legen,
220 |-----

L | die die ja ÜBERHAUPT nicht haben, die schreiben teilweis
221 |-----

I1[mh
| >| /
L | e wirklich sachen, die man NICHT lesen kann ja und über
| | *leidend*
222 |-----

I1[mhmh
L | s lesen kann man ja auch rechtschreiben LERNEN und a
223 |-----

I1[mhmh
L | ndererseits aber schon der persönliche bezug also ich
224 |-----

I1| mhmh (4S) und
L | *schreibt*
L | denke zwei ebenen sollten schon dabei sein
| | *lachend*
225 |-----

I1| haben sies aus DEM grunde also aus welchen grund haben
226 |-----

I1| sie jetzt genau DAS gewählt
L | also einmal, weils um das mäd
| | *schnell*
227 |-----

I1| ja ähnliche situation
L | chen ging was in die also diese .. ja d
228 |-----

229 I1[mhmh
L [och identifikationsmöglichkeit und weil es eben ein r

230 I1[mhmh mhmh
L [elativ EINFACHER text ist wir haben also auch an

231 L [klassenlektüre jetzt nicht SO die auswahl, aber es stan

232 L [d zum beispiel noch die bettelkinder von Katagena auf de

233 I1[
L [m ähm .. die haben wir noch und die vorstadtkrokodile da *schreibt*

234 I1[mhmh
L [s ist alles viel zu schwer die bücher sind erHEBLICH

235 L [länger als dieses buch, die bauen mir in der hälfte ab,

236 L [das kann ich .. von vornerein sagen, da gibts ganz wenig

237 L [e, wie zum beispiel der Tom und der Carsten, der Manu

238 L [el, obwohl der ähm höchst gradig hochgradig legasthenike

239 L [r ist, LESEN ist für ihn wirklich ein thema also der mac

240 L [ht das, der hat Harry Potter gelesen hier im leseprojekt

241 I1[mhmh
>[/
L [.. picobello wusste auch bescheid, ja aber es gibt a

I1[mhmh
L [ndere, die schrecken vor EINER seite zurück und die m
242 -----

L [uss man ja dann irgendwie schon mal son bisschen wenigst
243 -----

I1[mhmh
>f /
L L ens auf nen gemeinsamen nenner führen, ne ich denk, d
244 -----

I1[mhmh
L [as ist ne überschaubare größe, dieses buch ... es ist
245 -----

L [auch von der sprache her verständlich und klar es ist kl
246 -----

I1[mhmh
L [ar gegliedert, kurze absätze man kann also auch noch
247 -----

L [mal innehalten und mal nachfragen, so wie wir das vorhin
248 -----

I1[mhmh
>f / /
L L auch gemacht ham, ne dann nichts ANstehen lassen, j
249 -----

L [a also wenn ich das wort nicht erkläre, dann ist es WEG i
250 -----

I1[mhmh
L [m nächsten moment und so kann ich in der nächsten stunde
251 -----

I1[mhmh
L [sagen, ah das hatten wir doch erklärt, wer kann noch ma
252 -----

I1[mhmh
L [l und so dass man auch immer wieder drauf zurückgreif
253 -----

I1[mhmm mhmm .. das heißt, sie machen schon so .. al
L [en kann
254 -----

I1[so so wie sies heute gemacht haben, ist ein typischer ab
255 -----

I1[lauf für die einföhrung von nem neuen text oder
L [mhmm mhmm mhmm
256 -----

I1[machen sie große unterschiede jetzt, ob sie ein GEDICHT
257 -----

I1[machen oder jetzt ist es ja n
L [ach GEDICHTE haben wir eig
258 -----

I1[mhmm
L [entlich ganz anders eingeföhrt da machen wir oft musi
259 -----

I1[mhmm
L [k dazu dann gucken wir raus, ich mach also gerne so g
260 -----

L [edichte, die so jahreszeitlich ähm dominieren, dass man
261 -----

L [eben sagt, ach guck mal raus, heut ist nebel, wie ist de
262 -----

L [nn so die stimmung draußen, wie gehts EUCH denn damit un
263 -----

I1[mhmm
L [d dann schauen wir uns das gedicht an, dass das gedicht
264 -----

I1[mhmm
L [interessiert
>[/
L [praktisch so am ENDE .. steht, ja das ist also
265 -----

I1[mhmh mhmh .. und jetzt wird der text z
L [der umgekehrte weg
266 -----

I1[um anlass genommen, um auf das auf die wahrnehmung und a
267 -----

I1[uf die gefühle und auf die die eigene welt zu kommen mhm
L [genau
268 -----

I1[h
L [schreibt
L [das ist aber auch wirklich von text zu text versch
269 -----

>[mhmh
I1[
>[/
L [ieden, ja also wir haben auch schon rollenspiele entw
270 -----

L [ickelt, das war dann hatte dann so ne EIGENDynamik, da h
271 -----

L [at sich dann irgendwie war dann was und dann haben wir h
272 -----

L [alt überlegt, was ist denn überhaupt passiert und könnt
273 -----

L [ihrs nicht noch mal vorspielen, also man hat immer so ja
274 -----

L [es ist immer .. manchmal ist es wirklich auch ne sache
275 -----

I1[mhmh
L [von wie war der gestrige tag wie kann ich das heute n
276 -----

L [utzen, um .. die schüler weiterzubringen oder ihnen was
277 -----

278 L [klar zu machen oder so, also es ist immer ganz unterschiedlich

279 I1[mhmmh aber so mit diesem vorlesen ähm, dass die sch
L [edlich

280 I1[über teile vorlesen, dass dass sie dann die worte die be

281 I1[stimmten also bestimmte begriffe klären ist das jetzt
L [mhmmh

282 I1[t eher so ne TYPISCHE vorgehensweise oder ist das sehr

283 I1[mhmmh
L [das ist eher typisch weil ihnen einfach auch viele wo

284 I1[mhmmh
>f /
L [rte fehlen ne und ich mein da war ja heute jetzt nicht

285 I1[ja
L [SO viel drin aber in nem ERDKUNDEtext zum beispiel, da

286 L [sind dann schon worte drin, wo wir wirklich lange dran

287 I1[mhmmh
L [knabbern müssen ja weil sie auch DRUMHERUM nicht SO d

288 I1[mhmm ... mhmmh das heißt es fehlt ihnen nicht
>f /
L [as wissen haben, ja

289 I1[nur.. es fehlen ihnen nicht nur ein paar worte aus den w

290 I1[ortschatz, also sie haben nicht nur ein defizit im worts

291 I1[chatz, sondern sie haben im grunde also auch ein defizit
L [erfahru

292 I1[im weltwissen mhmh
L [ngsbereichdefizit ganz stark ja doch also das ähm ..

293 L [ja das merkt man auch so in in täglichen bereichen, wenn

294 L [man sagt, das müsstest du doch eigentlich wissen, wieso
L wie zu Schülerin

295 I1[mhmh
L [, das hab ich noch nie gehört oder ich weiß jetzt gra
L lachend

296 L [d kein beispiel, aber mir fällt vielleicht noch was ein,
L lachend

297 I1[mhmh
L [dass die .. die sind aber auch wirklich, die gehen nach

298 I1[mhmh
L [HAUSE dann kriegen sie oftmals gar kein mittagessen

299 L [und setzen sich vors fernsehen oder gehen raus aber so.

300 L [. GESPRÄCHE zwischen eltern und kindern finden eigentlic

301 L [h ganz selten statt, wie heißt der baum oder wie heißt d

302 [L [er vogel wir hattens neulich mit den vögeln, da hab ich

303 [L [gesagt, mensch guck mal, da ist ne amsel..wo? sie
[*betont*-----> *lacht*
[*imitiert Kind*

304 [L [wissen nicht, wie ne amsel aussieht, die wissen auch ni

305 [L [cht wie ko wir hatten brot gemacht, die wissen nicht, wi
[*etwas verzweifelt*

306 [L [e getreide aussieht, die wissen auch nicht, dass es vers

307 [L [chiedene SORTEN davon gibt, für die ist brot das was bei

308 [L [m bäcker steht und MEHL, dass das vorher mal ein KORN wa

309 [L [r und irgendwo gewachsen ist, das ist WIRKLICH_KEIN them

310 [I1[mhm mhm und wie vers versuchen sie das
[L [a oder obst gemüse

311 [>[/
[I1[aufzufangen also indem sies dann erklären oder
[L [meistens

312 [I1[mhm
[L [bring ichs mit statt dass ich irgendwie son ko ich ha
[*lacht*

313 [L [b meistens dann irgendwie ziemlich viel zu tragen, nen

314 [L [korb mit irgend welchen dingen und bücher dazu oder wir ge

315 [L [hen halt mal, na gut hier ist halt kein acker in der näh

316 [L [e, aber dass man mal RAUSgeht und mal guckt ja wie sieht

317 [L [denn getreide aus, wenss wächst im frühjahr im sommer,

318 [I1[mhm
[> [/
[L [wenss geerntet wird und so das das versuch ich dann S

319 [I1[mhmh .. das war ja auch äh .. das haben sie ja mit
[L [CHON, ne

320 [I1[dem SAND das war wahrscheinlich auch aus ner ähnliche
[L [mhmh mhmh so was
[L [*engagiert*

321 [I1[n .. motivation heraus
[L [dass sie halt auch mal gucken, wie sieht denn so was au

322 [L [s, waren welche noch nie am meer haben welche noch nie n

323 [L [e muschel in der hand gehabt, ja ich mein die warn jetzt

324 [I1[mhmh (4s) ich hab mir hier noch a ähm si
[L [nun ganz klein und

325 [I1[e haben das leseprojekt eben angesprochen .. ähm können

326 [I1[sie DAzu noch was sagen also das haben sie jetzt auch am

I1[telefon schon ein zwei mal und am mittwoch ..also um wa
L [mhmh

327

I1[s da genau geht
L [leiser
L [also wir haben ein projekt an der schule, das heißt

328

L [ich ähm ich lerne ein ich lese ein buch und lerne vier w

329

I1[mhmh
L [eitere kennen und wir haben also jedes buch in vierfac

330

>[/
L [her ausführung für ne normale große klasse sag ich mal j

331

I1[mhmh mhmh
L [a lesen immer vier schüler das gleiche buch und da

332

L [nn eben in gruppen, dass wir dann also praktisch bei mir

333

L [wärens dann nur drei verschiedene bücher, die sie neu k

334

I1[mhmh
L [ennen lernen würden und das ist dann ne gruppenarbeit

335

L [, die eben auch in diesen lesestunden zu bewältigen ist.

336

L [dann haben wir noch was anderes gemacht, wir haben ähm

337

L [n vorlesewettbewerb in den fünften und sechsten klassen

338

L [gemacht, das heißt, die schüler sollten sich aus der bib

339

340 [L [liothek ein buch ihrer wahl auswählen, n stück vorbereitet

341 [I1[mhm
[L [en und mussten das dann hier vorlesen vor der klasse

342 [I1[mhmh
[L [jetzt ist ende mai mitte ende mai die auswahl zwischen d

343 [L [en fünften und sechsten klassen und dann bleibt eben der

344 [L [schulsieger übrig, also wir lesen unheimlich viel und ä

345 [L [hm die fünften klassen sind eben auch in der glücklichen

346 [L [lage fünf lesestunden in der woche zu haben, das ist ha

347 [I1[mhmh
[> r /
[L [lt das projekt, was wir dann anstreben, ne dass eben d

348 [L [ie schüler möglichst viele bücher kennen lernen wir der

349 [L [städtischen bib bibliothek angeschlossen, BEKOMMEN dann

350 [L [auch immer bücher, können dort bücher ausleihen, wir hat

351 [I1[mhmh
[L [ten jetzt die gruselkiste das sind zwei große rote ki

352 [L [sten, da sind spiele drin und ähm gruselige tiere und ma

I1[mhmh
> /
L [ssenhaft bücher ja also auch alles, was Harry Potter
353 -----

L [hergibt und in verschiedenen sprachen .. ja und dann ha
354 -----

L [ben wir uns halt hingesezt, haben das hier dekoriert un
355 -----

L [d haben eben son gruseltag gemacht und haben uns dann mi
356 -----

Kirchenglocke
schlägt zweimal
357 -----
>
L [t den büchern und den spielen und allem möglichen beschä

I1[mhmh
L [ftigt und das findet alles im rahmen dieses leseproje
358 -----

I1[mhmh
L [kts statt und jetzt am ende vom mai haben wir halt di
359 -----

L [e comickiste, da kommen eben wieder zwei kisten mit comi
360 -----

I1[.. und wie sieht das genau aus, diese kooperation mit
L [cs
361 -----

I1[der bibliothek ähm haben sie hier an der schule nen rau
L [wir sind
362 -----

I1[m ne bibliothek? mh
L [wir haben HIER ne bibliothek sind verne
363 -----

I1[ja ja auf den BESTAND
L [tzt und können also ähm dort gucken, welche bücher
364 -----

I1[mhmh
L [DIE haben und unser bestand wird von denen praktisch i
365 -----

L [mmer erweitert, wir haben also jetzt ganz viele von dies
366 -----

L [en was ist was und sehen hö sehen lesen staunen, diese b
367 -----

L [ücher und das bekommen wir dann alles zur verfügung gest
368 -----

I1[mhmh ..
L [ellt und unsere schüler dürfen das dann ausleihen
369 -----

>f \
I1L ist das hier mit der UB ne mit d
>f \
L L ne, mit der städtischen
370 -----

I1[er städtischen ach so ich f jaja das ist ja die ist ja .
371 -----

I1[. getrennt und ähm .. diese bibliothek hier in der sc
L [mh
372 -----

>f /
I1L hule, hat die öffnungszeiten?
>f \
L L ja, die ist jede erste große pause
373 -----

L [geöffnet, schüler können ausleihen, dürfens mit nach hau
374 -----

I1[mh mh
L [se nehmen, könnens hier im leseunterricht lesen wir ha
375 -----

I1[h
L [ben ja auch manchmal LESEzeit, dass wir hier die stunden
376 -----

377 [L [als lesezeit zur verfügung stellen wir achten natürlich

378 [L [schon drauf, dass in der zeit auch wirklich geLESEN wir

379 [L [> r /
L [d und nicht gekaspert oder gar nix gemacht oder so ne ab

380 [L [er das haben wir auch also es ist nicht immer so struktu

381 [L [riert oder geplant wie JETZT im moment, sondern danach k

382 [L [ommt sicher wieder ne phase wos nbisschen lockerer zuge

383 [I1[mhmh mhmh .. und diese lesestunden, die haben sie jetzt
L [ht

384 [I1[t nach PISA hat herr Schmidt mir erklärt zusätzlich be
L [mhmh

385 [I1[kommen .. äh die sind äh .. ja auch teil des leseprojekt

386 [I1[s aber das, was sie am mittwoch was der herr Müller
L [mhmh

387 [I1 r am mittwoch gemacht hat, war ja jetzt was anderes
L [vorsic
L [ja, er

388 [I1 r
L [htig
L r hat was anderes vorbereitet, wir hatten wir verwechs wir
L [erklärend

389 I1[ja ah ja ok
L [vertauschen das manchmal, wie das halt gerade so

390 L [am besten sich machen lässt, denn wir sind ja nun ganz o

391 I1[mhm
L [ft in der klasse, meistens ist halt der herr Müller auc

392 L [h dabei und dann kanns schon mal sein, dass wir sagen, w

393 L [ir schieben das ein bisschen ans ende oder so und lesen

394 L [vorher oder wenn wir viel in erdkunde oder biologie oder

395 I1[mhmh
L [so gelesen haben lassen wir die lesestunde für was a

396 I1[mhmh
L [nderes denn es geht ja eigentlich ums LESEN, wenn das

397 L [irgend ein anderes fach bezogenes thema ist, ist es ja

398 I1[mhm mhm
L > r /
L L genauso gut, ne also wir sind dann schon bemühen u

399 I1[mhmh mhmh
L [ns schon dann flexibel zu sein dass die auch ich

400 L [mein wenn die vorher zwei seiten in bio gelesen haben,

401 L [dann brauchen die da nicht mehr lesen, das KÖNNEN die ga

402 I1[mhmh
L [r nicht, die sind FERTIG dann damit die haben auch ke

403 I1[mhmh
> r /
L [inen SPAß mehr dran, ne dann haben wir ja die ZEITUNGEN

404 L [die kriegen jeden tag die tagespresse, einmal die woche

405 L [den stern und dann lesen wir hier gemeinsam interessante

406 L [artikel oder stöbern auch einfach nur mal und gucken, l

407 L [ösen die rätsel und .. was man mit zeitungen halt alles

408 L [machen kann, einfach auch um .. auch mal zu sagen, ach i

409 I1[mhmh (4s) aber da haben sie
L [ch KAUF mir mal ne zeitung

410 I1[jetzt nicht so ne FESTE stunde, sondern das machen sie d

411 I1[ann flechten sie ein
L [also theoretisch ist die stunde im pla

412 I1[mhmh
L [n fest installiert aber ähm ja ich hab zum beispiel n

413 L [eulich mit meiner klasse über.. zwei ..wochen ein ähm pr

414 L [ojekt zum thema mittelarbeii mittelalter gemacht, da sind

415 [-----
L [die ganzen fachstunden rausgefallen, aber die haben nat

416 [-----
I1[mhmh
L [ürlich extrem viel mehr gelesen deshalb kann man dann

417 [-----
L [natürlich auch mal sagen, wir müssen das jetzt mal fert

418 [-----
L [ig machen, wir nehmen jetzt mal die lesestunde noch mit

419 [-----
I1[mhmh m
L [dazu oder nen TEIL also da sind wir schon flexibel

420 [-----
I1[hmh mhmh
L [man muss ja auch gucken, wies den KINDERN geht, we

421 [-----
L [nn die so FERTIG sind, dann können die auch nicht mehr l

422 [-----
L [esen, das ist völliger quatsch, dann ist besser, die mal

423 [-----
I1[mhm
L [en nen bild oder wir erzählen uns was oder sonstwie

424 [-----
I1[h mhmh .. aber ich meinte mit diesen tageszeitungen, es

425 [-----
I1[gibt jetzt nicht eine stunde in der woche da wer da wi
L [mhmh
L [*verneinend*

426 [-----
I1[rd der Stern und die tageszeitung ausgeteilt, sondern da
L [mhmh wird sowi
L [*verneinend*

I1[s teilen sie ah ja ah j
L [eso täglich ausgeteilt und dann in lesestunde dann
427 -----

I1[a ah ja mhmh ja je nachdem mhm..
L [eben GEGEBENENFALLS bearbeitet
428 -----

I1[.und haben sie schon zusätzliche oder noch ANDERE erfahr
429 -----

I1[ungen mit dem einsatz von kinder- und jugendliteratur ge
430 -----

I1[> /
I1[macht, also das kinderbuch, was sie jetzt ausgewählt habe
431 -----

I1[n, würd ja auch dazu..gehören
L [mhmh ich hab schon ganz viel
432 -----

L [gelesen, also das mit dem mit meiner LETZTEN mit meiner
433 -----

L [letzten klasse, die hatt ich von der fünf bis zur neun,
434 -----

I1[mhmh
L [da haben wir JEDES JAHR_ein buch gelesen also das wa
435 -----

L [r dann mal der teufelstanz von der Ulrike Hass, das war
436 -----

I1[mhmh
L [im rahmen von so nem mittelalterprojekt dann haben wi
437 -----

L [r die kind die bettelkinder von Kartagena gelesen, dann
438 -----

L [haben wir die vorstadt kra krokodile gelesen, dann ham we
439 -----

440 [L [r .. ähm na sag ich mal AUSZUGSWEISE das fliegende klass

441 [I1[mhmh
[L [enzimmer gelesen und also wir hatten wirklich jedes j

442 [L [ahr ein buch und dann war so der hit Romeo und Julia wol

443 [I1[mhmh
[L [lten sie dann UNbedingt lesen dann hab ich das bissch

444 [L [en zusammengeschrieben, dass das nicht son berg war .. d

445 [L [as haben wir dann auch noch als theaterstück vor versamm

446 [I1[mhmh
[L [elter mannschaft aufgeführt, das war dann halt auch so,

447 [I1[mhmh .. aber das
[L [das hat sich dann halt ganz gut ergeben

448 [I1[war nicht hier an der schule sondern in G., warn si
[L [mhmh
[L [*verneinend*

449 [I1[e da noch in G.?
[L [>[
[L [ne, das war auch hier in XY an

450 [I1[ah mhmh mhmh... und DIESE bücher
[L [der Heinrich-Schmidt-schule

451 [I1[, die sind von ihnen?
[L [*zeigt auf regal*
[L [die sind von mir ja, n teil ist auch

452 [L [restbestand von der kollegin vorher, aber das ist so vo

453 [L [n meinen kinder, das hab ich dann einfach mal hier gelag

454 [L [ert, das dürfen sie sich dann auch ausleihen, müssen sie

455 [I1[mhmh
[L [nur aufschreiben und mir nen zettel hinlegen, und ah

456 [L [m dann frag ich so nach vier wochen immer mal nach, ist

457 [I1[
[L [lacht mit
[L [das buch noch am leben, könnten wirs vielleicht zurückk
[L [lachend

458 [I1[mhmh .. und davon abgesehen, also das is
[L [riegen und dann ..

459 [I1[t so ein ständiges angebot, haben sie eben diese bücherk

460 [I1[isten, von denen sie eben sprachen? die themen
[L [mhmh, genau

461 [I1[gebunden sind und die dann hier so reingestellt werden
[L [die

462 [I1[mhmh
[>[/
[L [sind dann hier für zwei wochen, ja und meistens ist

463 [L [es so, dass ich mich mit dem kollegen der fünf b absprec

464 L [he, jeder nimmt sie eine woche und dann können die kinde

465 I1[mhmh
> r, dann machen wir auch mal nen ganzen lesetag, ja wenn

466 L [die kinder sagen, oh das ist SO toll, da möchte ich jetzt

467 L [eigentlich nicht aufhören .. das holen wir schon wieder

468 I1[mhmh
L [auf, so ist es nicht, das ist dann halt ein ausflug ins

469 I1[mhmh ... jetzt muss
L schaut auf ihre Unterl
L [klassenzimmer fertig

470 I1[ich doch noch mal hier draufgucken .. ach ja genau ähm d
L agen

471 I1[as wollt ich vorhin noch schr fragen, und zwar als sie g

472 I1[esagt haben, ähm .. ihnen ist es wichtig einerseits so n

473 I1[e identifikationsmöglichkeit zu bieten, andererseits wor

474 I1[tschatzarbeit zu machen und überhaupt den text sinnentne
L [mhmh

475 I1[hmend zu lesen also d nachzuvollziehen, was da drin steh
L [mhmh

I1[t .. würden sie das jetzt für erfolgreich halten also w
L [nich
476 -----

L [> r /
L [t bei allen, mit sicherheit nicht bei allen, ja also ger
477 -----

L [ade die mädchen, auch die Sema, die ja nun da hinten ges
478 -----

L [essen hat ähm denen fällt es leicht, die LESEN aber auch
479 -----

I1[mhmh mhmh
L [GERNE die FREUEN sich auch über literatur und hie
480 -----

L [r vorne der Tom, der ist auch ein junge, der gerne l
481 -----

L [iest, der viel liest und der auch pfiffig ist, was lesen
482 -----

L [r angeht aber so andere ähm .. also der Tom hier vo
L [atmet zögernd
483 -----

L [rne ähm .. der hat ganz große probleme überhaupt zu lese
484 -----

L [n, der ist auch einfach der kann sich gar nicht konzentri
485 -----

L [ieren oder sich mal auf so nen text einlassen, das ist a
486 -----

L [lso alles nur albern und ähm ja für ihn ist lesen auch w
487 -----

I1[mhm
L [irklich sehr anstrengend der Jörg, das ist der blonde
488 -----

489 L [junge, der hinter ihm sitzt, dem geht das ähnlich, der

490 L [KANN .. nur GANZ schwer lesen, der muss also eigentlich

491 I1[mhm
L [noch die buchstaben zusammenziehen und .. ist am end

492 L [e des satzes nicht in der lage zu wissen, was hab ich de

493 L [nn gelesen, weil er gar keine w wörter liest, sondern de

494 I1[mhmh
L [r liest eigentlich buchstabenkombinationen und damit

495 L [ist das für ihn natürlich auch eigentlich ähm schon n sc

496 I1[mhmh
L [hritt zu weit, was wir jetzt heute gemacht haben und

497 L [deshalb m:uss ich halt auch in der nächsten stunde dann

498 L [noch mal wiederholen lassen, was haben wir denn überhaupt

499 L [t gelesen, worum ging's denn eigentlich..um diese kinder

500 I1[ja
L [auch wieder mit ins boot zu kriegen sonst gehen die mir

501 L [ja auf dem weg durch das buch irgendwo mal ganz verlore

I1[mhmh mhmh
L [n der Konstantin, der so gekaspert hat vorhin, d
502 -----

I1[mhmh
L [er kann eigentlich gut lesen, für DEN war das heute alle
503 -----

I1[mhmh ja de
L [s nur die gelegenheit, sich mal zu produzieren
504 -----

I1[n eindruck hatt ich auch, ja
L [von daher das kann man net s
505 -----

I1[mhmh
L [o ernst nehmen aber äh ich hab mir überlegt, schmeiß
506 -----

L [ich ihn raus oder nicht, denn das war ja eigentlich scho
507 -----

L [n, er hats ja wirklich bis an den rand getrieben, aber d
508 -----

L [er GEHT halt nicht, und dann haben wir ne dreiviertel st
509 -----

L [unde hier und m müssen den chef raus raufholen, weil er
510 -----

L [sich hier FESTklammert und dann haben wir ein RIESEN wah
511 -----

I1[aha ah ja mhmh
> /
L [au, deswegen hab ich gedacht ja normalerweise g
512 -----

I1[ah ja, mhmh
L [eht der in so ner situation aber ssss in der s
513 -----

514 [-----
L [echsten stunde ist der trainingsraum nicht besetzt, wo w
]-----

515 [-----
I1[mhmh
L [ir normalerweise dann die möglichkeit haben, kinder auch
]-----

516 [-----
I1[mhmh
L [mal hinschicken aber es hat: bei dem keinen zweck
]-----

517 [-----
I1[mhmh
L [also der hatte das vorher jeden tag, dann nur noch ei
]-----

518 [-----
I1[mh
L [nmal die woche, jetzt ist es alle drei wochen, von daher
]-----

519 [-----
L [SIND wir zwar auf dem weg der besserung, aber für leute
]-----

520 [-----
L [, die das nicht kennen, wissen die wissen ja auch gar ni
L [*lacht leicht*
]-----

521 [-----
I1[mhmh
>[/
L [cht, wie der Konstantin vorher war ja und da hat des
]-----

522 [-----
I1[mhmh
L [sich wirklich schon gebessert, der hat also schon zi
]-----

523 [-----
I1[mhmh
L [emliche fortschritte gemacht so für seine verhältnis
L [*lachend*
]-----

524 [-----
I1[deswegen ermahnen sie ihn auch immer wiederho
>[/
L [se halt, ne
]-----

I1[lt, aber im grunde spitzen sie es nicht zu auf ne konfro
| >|
| L L ja ich

525

I1[ntation weil das weil das möglicherweise alles
| L [ne das gibt ne katas

526

I1[mhmh mhmh
| L [trophe, das eskaliert DERmaßen und ähm jetzt ham jetzt

527

I1[mhmh
| L [wir treffen uns jetzt immer mit dem schulpsychologen

528

I1[mhm
| L [die mutter von ihm, er und wir versuchen einfach den jun

529

| L [gen klar zu machen, du spürst wenn der zeitpunkt kommt,

530

| L [wenss bei dir anfängt aus dem ruder zu laufen, du musst

531

| L [dann den lichtschalter umklappen und sagen, so und jetzt

532

| L [fang ich wieder von vorne an .. und am ähm mittwoch ist

533

| L [das VÖLLIG aus dem ruder geraten, er hat nach mir getre

534

| L [ten, hat nach den mitschülern getreten, die haben den zu

535

| L [dritt festgehalten, weil er VÖLLIG_ausgerastet ist, der

536

| L [hat die hände so fest geballt, dass der hier lauter rot

537

538 I1[mhm
>f /
L L e striche hat, der hat richtig geblutet ja und von da

539 L [her war das heute eigentlich .. gut, ohne ende auffällig

540 I1[mhmh
>f /
L L aber nicht aggressiv oder dramatisch ja es war schon

541 I1[mhmh .. aber LESEN tut er eigentlich gut
L [viel schlimmer j

542 I1f
L l lacht
L [a er ist eigentlich ganz gut, das war jetzt nur gekasper

543 L f und auf der anderen seite ist es halt so auch w
L atmet ein

544 L [enns heißt, nach der dritten ermahnung musst du gehen, i

545 >f /
L L ch muss ja bei den schülern auch differenzieren, ja da g

546 L [ibts n mädchen..was weiß ich, die mädels hier, wenn ich

547 I1[mhmh
L [denen das einmal sag, ist bei denen ruhe da muss ich

548 L [mich eigentlich nicht mehr drum kümmern, aber bei den ju

549 I1[mhm
L [ngs kommts einfach erst beim dritten mal überhaupt AN
L [*verlangsam und*

550 I1[h
L [wenn ich die jedes mal raussetzen würde, wären wir hi
L [*betont lacht*

551 I1[mhmh
>[/
L [er zu zweit ja deshalb a man muss schon differenzier

552 L [en und beim Konstantin ist es wirklich so .. der ist au

553 I1[mhmh
L [f dem weg, sich zu verändern, aber er hat wenig rückende

554 L [ckung von zu hause .. und jetzt bemühen wir uns halt in

555 L [diesen vierergesprächen ihm einigermaßen so ..klar zu ma

556 L [chen, wenn der zeitpunkt kommt, dass du merkst, es geht
L [*wie zu Schüler*

557 L [nicht mehr, dann geh raus, er darf alleine rausgehen, er

558 L [darf sich auch hinten in die ecke setzen, wenn er merkt

559 I1[mhm
L [, i:ch kann mich jetzt nicht mehr beherrschen also da

560 L [s sind halt so ausnahmeregeln, man muss für jedes kind n

561 I1[mhm.. könnten sie
L [EIGENEN weg finden, anders gehts nicht

562 I1[überhaupt n hauptproblem von allen benennen oder die si

563 I1[nd so differenziert die probleme, dass man im grunde ne

564 I1[einzelfall.. betrachtung machen müsste
L [mhm es ist schwierig

565 L [, sie ALLE auf einen nenner zu bringen, also der Jörg is

566 L [t n junge, der hat schon in der grundschule, der hat sch

567 L [on einen BERG lücken mitgebracht und das gleiche gilt hi

568 I1[mhm
L [er für den Tom das sind kinder, die einfach im grund

569 L [e genommen in der GRUNDSchule schon zur sonderschule hät

570 L [ten überprüft werden müssen, teilweise ist es auch gesch

571 L [ehen, aber dann der letzte schritt, die konsequenz die k

572 I1[mhm
L [nder in die sonderschule zu melden ist nicht erfolgt

573 L [und dann sitzen hier kinder, die EIGENTLICH das klassen

574 I1[mhmh
L [ziel klasse fünf gar nicht erreichen KÖNNEN die komm

575 >f
L L en mit drei fünfern hier an, in deutsch mathe sachkunde

576 >f /
I1L also was fehlt denen genau ähm
L [.. so denen fehlt einfach d

577 I1[mhmh also das ist ein
L [as wissen aus der grundschule punkt

578 I1[kognitives defizit .. jetzt in DEM fall
L f ja, nicht NUR
L ener

579 I1[mhmh mhm
L f auch fertigkeiten die können auch nicht schneiden
L gisch

580 I1[h
L [wenn die ne schere in die hand kriegen, denk ich jedesm

581 >f /
L l al, hoffentlich schneidet er sich nicht irgendeinen finger
L lacht kurz

582 I1[mhmh
L [ab ja da fehlts an allen ecken und enden arbeitstech

583 I1[mhmh
L [niken überhaupt deshalb steht ja auch überall drauf u

584 I1[mhmh
L [nd hefte dieses blatt ab, sonst ist das BLATT weg ja
L betont ----->

585 L [das sind so sachen die haben überhaupt keine .. abläufe,

586 L [auf die sie sich besinnen können wo sie sagen, aha ich

587 L [hab n blatt bekommen, das gehört zu deutsch also gehörts

588 I1[mhmh mhmh
L [in den leseordner jedes mal wieder neu dann die N

589 L [ilofer, die hier saß, das ist so ne ganz stille, die hat

590 L [UNHEIMLICH große defizite, was das fach deutsch angeht,
L kla

591 I1[mhmh
L [in ALLEN bereichen, also ob das jetzt grammatik ist ode
L gend

592 I1[mhmh .. und f woran erke
L [r rechtschreibung, lesekompetenz

593 I1[nnen sie das, beziehungsweise, das kann man ja wahrschei

594 I1[nlich sofort sehen am ja abe
L [das ist doch, da brauch ich nur n diktat
L lachend

595 I1[r umgekehrt, ähm .. also wie erklären sies also ähm und

596 I1[die frage hängt mit der mit der antwort zusammen ähm ist

597 I1[es ein defizit, was zum beispiel besonders beim abschre

598 I1[iben auftaucht und dann wär die e dann interessiert mich

599 I1[ihre erklärung fürs abschreiben oder ist es general
L [mhmh

600 I1[l bei ALLEN textsorten ein problem also kann können sies

601 I1[noch weiter differenzieren auch
L [ja es ist GANZ untersch
L [*schnell betont (ger*

602 L [edlich also der Jörg kann nicht von der tafel abschreibe
L [*eizt?*)

603 I1[mhmh
L [n das sind worte, die sie nicht mehr identifizieren k

604 L [önnen, das sind buchstaben, die sie gar nicht erkennen k

605 I1[mhmh
L [önnen der hat also er hat eine SCHRIFT die ist einfa

606 L [ch ne katastrophe, dann gibt es die Hülya, die schreib
L [*holt Heft vom anderen Tisch*

607 L [t zwar picobello ab, die weiß aber nicht, WAS sie abschr

608 I1[mhmh
L [eibt die schaut sich n buchstaben an sagt aha das ist

609 I1[mh
L [n a das schreib ich jetzt ab .. das ist hier der Jörg
L zeigt ein Heft

610 I1[mh
L [dann sind andere dabei wie der Kersten zum beispiel..der

611 L [ist ja durch seine legasthenie schon stark in mitleidens

612 I1[mhmh
L [chaft gezogen sag ich mal und der ähm der schreibt IR
L betont, et

613 I1[mhmh
L [GENDWAS VÖLLIG..der lässt dann den halben satz in
L as aufgebracht

614 L [der zweiten zeile weg, fängt in der dritten zeile aber e

615 L [rst hinten an, der kann einfach nicht der kann sich gar

616 I1[mhmh
L [> /
L nicht merken, wo bin ich denn jetzt überhaupt ja dann

617 L [.. der Sven der Sven schreibt UNHEIMLICH unordentlich,

618 L [so unordentlich, dass er das hinterher nicht mehr erkenn

619 L [en kann, was er da geschrieben hat und der KÖNNTE ordent

620 [L [lich, aber der ist einfach unheimlich .. ich sag jetzt m

621 [I1[mhmh
[> [/
[L [al schlampig ja der hat in der ersten zeit sein hef

622 [L [t aufgeschlagen, hat ne ki äh füllerpatrone genommen und

623 [> [/
[L [hat so lange draufgedrückt bis er unten durch war ja d
[L [*macht es vor*

624 [I1[mhmh
[L [er hatte hände, die waren dunkelblau am ende eines tages

625 [I1[mhmh
[L [.. es ist ja jetzt schon auch wieder besser also mh a
[L [*etwas leiser*

626 [I1[mhmh
[L [lso es sin also wirklich GANZ unterschiedliche sachen

627 [L [der Tom schreibt picobello von der tafel ab man kann

628 [L [alles lesen der fragt auch lieber nach, wenn er ihm irg

629 [L [endwas komisch vorkommt, der denkt mit beim abschreiben
[L [*angetan*

630 [L [und DER_ist eigentlich im NACHteil, weil die anderen vie

631 [L [l mehr aufmerksamkeit kriegen als er, weil ER_sie eigent

632 | >f /
| L l lich nicht BRAUCHT ja er könnte eigentlich schon schon w

633 | I1[mhmh
| L [eiter gehen .. eigentlich Nensie ist auch n ordentliches

634 | L [mädchen, schreibt auch ordentlich, aber macht WENIG fehl

635 | I1[mhmh
| L [er, aber im diktat merkt man, da hat sie AUCH noch defiz

Kirchenglocke
schlägt einmal
636 | >f
| I1 l mhmh in der RECHTschreibung mhmh mhmh mhmh u
| L [ite rechtsschreibung ja

Glocke läutet
kurz
637 | I1[nd beim LESEN jetzt .. also Kersten wäre einer, der GERNE
| >f
| L l

638 | >f / /
| I1 l liest und auch gut lesen kann
| L [der liest gerne und der liest auch GUT trotz sein

639 | I1[mhmh mhmh
| L [er legasthenie ja .. der liest auch viel zu haus

640 | L [e, die eltern sind sehr sehr engagiert, kümmern sich um

641 | L [den jungen, versuchen alle möglichen hilfsangebote in an

642 | L [spruch zu nehmen, also da ist auch wirklich das kind unt

643 | I1[mhmh
| L [erstützt zu hause während hier bei dem Jörg .. NICHTS

I1[mhmh mhmh
L [ist, NULL ... ja uns ich mein die schule kann das g
644 -----

L [ar nicht alles leisten, da muss man halt auch mal zu hau
645 -----

L [se ne fördermaßnahme in angriff nehmen oder sich mal ber
646 -----

I1[mhmh
L [raten lassen oder das ist dann halt für den jungen auch s
| *unverständlich*
| *Lehrerin steht auf und bringt Heft weg*
647 -----

I1[mhmh .. das heißt, es gibt im grunde so
L [ehr schwierig ne
648 -----

I1[differenzierte probleme also was das f das fach deutsch
649 -----

I1[anbelangt, aber das hauptproblem würden sie eher im im
650 -----

>[
I1[sozialen und ja doch im sozialen
L [mhmh das IST so, der sozi
651 -----

L [ale familiäre hintergrund ist.. wirklich.. für MANCHE sc
| *langsam und nachdenklich*
652 -----

L [hüler, ja .. es ist wirklich der knackpunkt für die meis
653 -----

L [ten .. ich mein, von der Hülya die eltern sprechen kei
654 -----

I1[mhmh
L [n .. wenig deutsch, kein deutsch eigentlich die hat a
655 -----

656 [>f /
L lso überhaupt nicht die möglichkeit, zu hause mal nachzu

657 I1[mhmh
L [fragen ja .. und beim Jörg ähm da wird die verantwort

658 L [ung auf die schule und auf den hort verschoben und ähm d

659 I1[mhmh
[>f /
L [ie eltern fühlen sich SCHLICHTWEG nicht ZUSTÄNDIG ja

660 L [dann der Sven lebt bei seiner mutter, der vater ist aber

661 L [auch irgendwo in Frankfurt, den soll er aber eigentlich

662 L [gar nicht sehen und auch da ist es so, die mutter ist b

663 L [rasilianerin, kann aber nur gebr ne nicht gebrochen deut

664 L [sch, aber nicht genug deutsch, um ihm jetzt wirklich.. h

665 I1[mhmh
L [elfen zu können und er muss äh im HORT arbeiten und d

666 L [as ist auch ein verpflichtender hort, das ist nicht so w

667 I1[mhmh
L [as, wo er hingehen kann, das ist was, wo er hingehen MUS

668 L [S und ähm na ja, er jongliert sich so mit schwindeleien

669 [L [durch, mir erzählt er das eine, dem hort erzählt er das

670 [>f /
[L [andere, deshalb FRAGT er auch immer, hat der herr sowies

671 [L [o angerufen, weil er weiß, wie eng in kontakt wir stehen

672 [I1[mhmh
[>f /
[L [, damit eben keine schlupflöcher mehr da sind ja, den

673 [L [n er hat uns also ne ganze weile immer so gegeneinander

674 [L [ausgespielt, ne das ist alles im hort und das durfte ich
[L [imitiert Tonfall des Schülers

675 [L [aus der schule nicht mitnehmen und so, wir haben ja ges

676 [>f /
[L [agt, wir telefonieren jetzt einmal die woche und gucken,

677 [I1[mhmh .. das heißt, was äh müsste man tun, also
[L [lacht kur
[L [wo HAKTS

678 [I1[
[L [z
[L [ich denke, die eltern sind .. versuchen sich aus der ver

679 [I1[mhm mh
[>f /
[L [antwortung zu entziehen und ich denke, das geht nicht

Schulglocke klingelt schrill

680 I1[mh mhmh
>f /
L L ja. ich hab h LISTENweise keine hausaufgaben ja,

681 L f ich frag immer, habt ihr die hausaufgaben, nein. ich sch
L klagend

682 L [icken normalerweise nach dem dritten mal, das kann ich ve

683 I1[mh
>f /
L L vergessen, sonst würde ich jede woche zehn briefe rausschi

684 I1[mh
L [cken, ja ich schick jetzt also nach sechs sieben mal, es

685 I1[mh
L f PASSIERT NICHTS, null der brief kommt noch nicht mal
L klagend

686 L f unterschrieben zurück, elternabend sitzen hier drei leu
L empört

687 I1f mhmh .. das ist ja auch ziemlich f
L ein
L f te was soll ich DA machen?
L ---->

688 >f /
I1| rustrierend wahrscheinlich für sie, oder
L fühlend
L [ja, ich denke h

689 L [alt, ich versuch mit den kindern so gut es geht zu arbei

690 L [ten, aber man muss auch einsehen, dass dann irgendwann n

691 [>f /
L L e grenze da ist, ja dass man NICHT ähm .. bestimmt dinge

692 [>f /
L L , die eben zu hause laufen müsste, kann ich nicht auffan

693 I1f mhm mhmh
L mitfühlend
L [gen ja das GEHT gar nicht, das ist halt so ja, ic

694 L [h denke, wenn die eltern da nicht die verantwortung bere

695 L [it sind zu übernehmen, dann kann man die auch nicht jema

696 I1[mhmh mhmh .. sehen si
L [nd anderem.. aufladen, das geht nicht

697 I1[e sich in der lehrausbildung oder -fortbildung in irge

698 I1f ndeiner art und weise darauf vorbereitet auf dieses prob
L lacht
L f
L lacht

699 [>f /
I1| lem?
L lacht
L weiß schon, dass es nicht so ist
L f in der ausbildung überhaupt nicht, also sagen wir
L lachend----->

700 [>f \
I1L ja
L f mal so, in der_UNI_überhaupt nicht also ich war sehr bl
L ----->

I1[> r \ ja
L [auäugig, als ich dann ins referendariat gegangen bin un
701 -----

L [d hatte ein sehr für mich sehr negatives referendariat u
702 -----

L [nd dort bin ich dann so richtig aufgewacht, so dass ich
703 -----

I1[mhmh
L [mir wirklich überlegt hab, ob ich das machen soll wob
704 -----

L [ei ich sagen muss, ich war also ähm zwischen der uni und
705 -----

L [dem referendariat in amerika an einer schule, aber nur
706 -----

L [für drei monate .. jo und das war dann schon so die ERST
707 -----

I1[mhmh
L [E kalte dusche, dass ich gedacht hab, ne ob ich DAS wirk
L lacht
708 -----

I1[mhmh
L [lich will das hab ich mir dann schon gut überlegt
709 -----

Ende des HIAT-DOS-Transkripts, Teil 1

Interview mit Frau Kurz, Teil 2

I1[mhmh
L [jo und das war dann schon so die erste kalte dusche, das
1 -----

I1[mhmh
L [s ich gedacht hab, ne ob ich DAS wirklich will, dass hab
L lacht
2 -----

I1[mhmh
L [ich mir dann schon gut überlegt und dann hab ich gedach
3 -----

L [t, das referendariat machste in jedem fall und danach en
4 -----

I1[mhmh
L [tscheidest du dich na ja und dann bin ich halt dabei
5 -----

I1[mhmh
L [geblieben es ist ja auch ne HERAUSFORDERUNG, man WILL
6 -----

L [ja dann auch was bewegen und was schaffen und bemüht si
7 -----

L [ch dann auch .. ja neue wege zu finden und ...ja um den
8 -----

I1[mhmh .. und das sind dann aber.. wahrschein
L [kids zu helfen
9 -----

I1[lich orientieren sie sich mehr nach pädagogischen ideen,
10 -----

I1[weniger jetzt was den DEUTSCHunterricht anbelangt nach
L [mhmh
11 -----

I1[didaktischen ideen, die es dann so gibt
L [die frage ist, w
L [holt Luft
12 -----

I1[mhmh
L [> /
L [ie weit komm ich hier mit meiner didaktik, ja also i
13 -----

L [ch denke, hier ist einfach wichtig ähm die kinder ÜBERHA
14 -----

15 L [UPT zum lernen erst mal zu bewegen und dass auch dann wi

16 L [rklich ein erfolg für die kinder am ende rauskommt und d

17 L [ass sie nicht nur gefrustet sind und wieder ne schlechte

18 I1[mhmh mhmh
L [note geschrieben haben oder so ich denk, es ist einf

19 L [ach wichtig JEDES kind einzeln zu betrachten und dann zu

20 L [gucken, wie ist es in der klasse aufgehoben und was kan

21 I1[m
L [n ich mit dem, was ich dann zur verfügung hab erreichen

22 I1[hmh
L [und da ist mit didaktik manchmal gar nicht so viel lo

23 L [s das is .. ich mein, es gibt so viele tolle arbeitsform

24 L [en, die man machen kann, wenn kinder WILLIG sind oder we

Martinshorn
zu hören

25 I1[was zum beispi
>f
L [nn sie gewöhnt sind, so und so zu arbeiten

26 I1[el, also was wär das tolle mhmh
>f /
L [zum beispiel so ne projektarbeit, ne d

27 L [a sitzen also kleingruppen, jede gruppe darf sich aus de

28 L [m mittelalterprojekt ein thema raussuchen, was weiß ich

29 L [das eine war leben auf der burg, das andere war ritter,

30 I1[mhmh
L [waffen und turniere dann hatten wir noch das leben in

31 L [einem mittelalterlichen dorf so .. dann wars aber so, d

32 L [ass natürlich in der gruppe erstens mal ist der leistung

33 >f mhmh
I1L
>f /
L L sstand ja unheimlich unterschiedlich, ne jemand der d

34 L [en Tom in der gruppe hat, der hat wirklich glück geh

35 L [abt der ist pfiffig, das .. der hatte von zu hause gleic

36 L [h am nächsten tag bergeweise zeug dabei, während der Dir

37 >f /
L | k immer nur dasitzt und sagt ja, wo guck ich denn jetzt?
L imitiert Schüler

38 >f /
L L ähm was mach ich denn jetzt? und wenn ich dem zehn büche

39 L [r hinlege, dann liegen die nach zwei stunden immer noch

40 L [da und er sagt, ja wo soll WO soll ich denn jetzt gucken

I1[mhmh
L [ja also .. so, dann geb ich dem Jörg halt nur EIN bu
41 -----

L [ch und sag, pass mal auf, DIESEN abschnitt lieste dir je
42 -----

L [tzt mal durch und wenn du DAS gemacht hast, dann kommste
43 -----

> r mhmh
I1 L
> r /
L L zu mir, dann erzä reden wir drüber ja beim Tom s
44 -----

L [ag ich, pass mal auf, du hast hier DREI seiten, jetzt sc
45 -----

L [hnippelst du dir die mal zusammen und suchst dir mal die
46 -----

L [information, schreibst sie drin der hat ne ganz andere
47 -----

L [.. ja ganz andere möglichkeiten, mit seinem wissen umzug
48 -----

I1[mhmh
L [ehens während beim Jörg das wirklich so ne .. ja tabul
49 -----

I1[das heißt wär die differenzierung, die sie
> r /
L L a rasa ist ja
50 -----

I1[jetzt geschildert haben, wär dann aber ne das wär etwas
51 -----

I1[, was funktioniert, ihrer meinung nach
L r ja, wobei natü
L holt Luft
52 -----

I1[unterschied
L [rlich die ergebnisse da auch wieder SEHR unterschiedlich
53 -----

I1[lich sind mhmh
>f /
L L sind ne da waren also wirklich mappen dabei, die ware
54 -----

L [n TOLL und beim Jörg war nicht mal das DECKblatt ausgema
55 -----

I1[mhmh
>f /
L L lt ja und dann denk ich DARAN hängt das schon, dass er
56 -----

L [selbst das MINIMALSTE nicht schafft oder auch einfach n
57 -----

I1[mhmh mhmh
>f /
L L icht macht ja und ich denke, das ist dann einfac
58 -----

L [h so, da müsste dann wirklich zu hause auch mal einer sa
59 -----

L [gen, jetzt mach doch wenigstens mal das deck deckblatt f
60 -----

I1[mhmh
>f /
L L ertig ja die mädchen haben gemalt wie die me weltmeis
61 -----

>f / /
L | ter ja das sind so die ZUSATZarbeiten hier die so ja ..
| lacht
L | zeigt Mappen
62 -----

I1[mh
L [waren sachen, das waren einfach .. ja wo noch ZEIT_war
63 -----

I1[mh
L [das waren die, die eben FERTIG waren im grunde genom
L [begeistert -----
64 -----

>[/
L [en mit ALLEN arbeitsblättern, bergeweise .. während manc
L [----->
65 -----

L [he halt trotz gruppenarbeit ..ja auch gar keine LUST hat
66 -----

I1[mhmh
>[/
L [ten, ja und ich denk, das ist dann ganz themenunabh
67 -----

L [ängig die haben dann einfach null die möchten draußen ru
68 -----

I1[mhmh mhmh ... also projektarbe
L [mgeistern aber NICHT schule
69 -----

I1[it wäre etwas .. was sie haben eben gesagt, was funktion
70 -----

I1[ieren würde, wenn die kinder bessere voraussetzungen hät
71 -----

I1[ten oder anders wären, aber wie sie s jetzt geschildert
72 -----

I1[haben, hats doch eigentlich ganz gut geklappt
L [lacht
L [ja aber ich
73 -----

I1[ja
L [steh dann immer dahinter wie son schießhund und das ist
74 -----

I1[ja ok
L [ja eigentlich nicht das ziel, sondern eigentlich ist das
75 -----

I1[ja es funktioni
L [ziel ja die eigenverantwortliche arbeit
76 -----

I1[ert also nicht von ALLEINE
L [genau .. und es fehlt denen auc
77 -----

L [h diese vorgabe, wie verhalt ich mich in der gruppenarbe
L klagend
78 -----

I1[mhmh mhmh
L [it oder in in nem TEAM ja dann ähm .. g läuftts oft
79 -----

L [drauf raus, dass sie sich gegenseitig beschimpfen, der
80 -----

L [hat aber dies und der hat meinen sowieso genommen und wa
81 -----

I1[mhmh
L [> /
L [s weiß ich, ja und da geht SO viel zeit ins land und
82 -----

L [dann muss ich wieder kommen und SCHLICHTEN .. in der zwi
83 -----

L [schenzeit könnte ich aber jemand anderem ne frage beantw
84 -----

I1[mhmh
L [orten die was mit dem thema zu tu .. also es ist viel
85 -----

I1[mhmh
L mitfühlend
L [so erziehungsarbeit und sozialarbeit und solche gesc
86 -----

L [hichten, die mir EIGENTLICH die unterrichtszeit wegnehme
87 -----

I1[mhmh mhmh (4s) ja .. gibt es ähm .. didaktische konze
| >f /
| L L n, ja
88 -----

I1[ptionen bezogen auf den deutschunterricht oder literatur
89 -----

I1[unterricht, die so .. die sie in erinnerung haben oder d
90 -----

I1[ie .. ihnen mal besonders wichtig waren, also handlungs-
91 -----

I1[und produktionsorientiert ähm
| L [also für mich ist schon handlungso
92 -----

| L [rientiert das wichtigste, die sollen schon mit allen sin
93 -----

| L [nen lernen, deshalb machen wir ja auch so ganz unterschi
94 -----

| >f /
| L | edliche sachen, ja was ich vielleicht sonst SO nicht gem
| L | *etwas stockend*
95 -----

I1[mhmh was jetzt zum beisp
| >f /
| L L acht hätte ja, aber die HABEN einfach
96 -----

I1[iel so das mit dem sand
| L f so mit dem sand oder wir haben vorhin (ich guck ma
| | *undeutlich*
| L | *dreht sich u*
97 -----

| L f l ob hier noch einer liegt) haben heute morgen mal n KNO
| L m, *schaut sich um*
98 -----

I1[mhm
L [PF angenäht das sind dann so sachen da kommen dann di
L lacht

99

I1[h
>f /
L [e schüler und sagen wir haben keinen nadel und faden ja
L imitiert Schüler

100

>f /
L L .. ich denke .. da merkt man schon ja da sind einfach ZU

101

L [HAUSE defizite, während andere dann drei rollen faden d

102

L [abei haben, fünf knöpfe, zehn nadeln, sagen, ich wusste

103

I1[mhmh mhmh
>f /
L L schon, dass n paar was nicht dabei haben ja und

104

L [dann denk ich also es ist wirklich so .. oder dass sie a

105

>f /
L L uch mal probieren, warum geht das schief ja solche sache

106

I1[mhmh
L [n das find ich einfach wichtig n tolles thema für so

107

L [was ist zum beispiel wasser, mit wasser kann man SO viel

108

I1[mhmh
L [machen aber da musst du warten, bis es ein bisschen
L lacht kurz

109

110 [L [wärmer ist, denn sonst setzen die mir hier den laden unt

111 [I1[mhmh .. ist das n thema, was sie auch noch
[L [er wasser also

112 [I1[mhmh .. nochma
[L [mit sicherheit, das ist einfach auch schön

113 [I1[l zurückzukommen zu dem buch das ist jetzt äh n bisschen
[L [schnell

114 [I1[n sprung äh aber wie es manchmal so ist ähm ich hab nic

115 [I1[ht immer alles so bei einer schublade zusammen
[L [ist nicht

116 [I1[IN_einer schublade ähm mit dem buch können sie da
[L [schlimm

117 [>[/
[I1[nochmal schildern, wie sie da jetzt weitermachen, also
[L [mhmh

118 [>[\
[I1[n bisschen haben sie s schon gesagt
[L [mhmh ja also es komme

119 [L [n ganz unterschiedliche sachen, also es ist solln auf je

120 [L [den fall ein un interview mit ihren eltern machen, das k

| >f /
| I1| mhmh warum das, in welchem
| L | *aufhorchend*
| >f /
| L | ommt mit sicherheit, ja und dann..

121

| >f /
| I1| zusammenhang steht das dann?
| L | also entweder mit dem thema umzug, da

122

| I1| ja
| L | s weiß ich noch nicht, ich muss mal gucken, wo ich hinko

123

| I1| ach so genau das hatt
| L | mme ODER eben diese kriegserfahrung

124

| I1| en sie vorhin schon erwähnt mhmh mhmh
| L | *schnell*
| L | es geht ja um den großvater und

125

| L | dann ähm wollten wir die altstadt besuchen wie sehen alt

126

| L | stadthäuser und siedlungshäuser aus zum beispiel .. ähm

127

| I1| mhmh
| L | ja neue freundschaften dieses thema freunde, das ist

128

| L | dann auch bisschen so im zusammenhang mit dem ethikunter

129

| L | richt da gehts auch grade um verantwortung, freunde mens

130

| L | ch sein, was heißt das eigentlich, das kommt mit sicherh

131

142 [L [haffen wir haben ja jetzt die globen mal gebaut das hat
[L seufzt

143 [I1[mhmh
[L [schon doppelt so lange gedauert das DAUERT halt auch

144 [I1[mhmh
[>[/
[L [alles unheimlich lange in der klasse, ne weil halt vi

145 [L [ele einfach ähm viele arbeitstechniken nicht beherrschen

146 [I1[mhmh
[L [und jetzt haben wir n zoobesuch vorbereitet zusammen

147 [I1[mhm
[L [mit dem herrn Müller, der ja auch in der klasse ist

148 [I1[h
[L [und ähm da gibts dann ein zooquiz dazu und dann gibts n

149 [L [och mal eine tiergeschichte zum schreiben und auch .. bi

150 [L [s dahin haben wir das buch dann auch gelesen noch mal vi

151 [I1[mhmh mh
[L [elleicht n tierbuch mitbringen oder so so gehts dann

152 [I1[mh mhmh
[L [die grobe richtung wobei ich dafür nicht gradesteh,

153 I1 [mhmh
L [lacht
L [also ich denke das kann sich auch noch ändern wenn
L [lacht

154 I1 [mhmh
L [irgendwas aktuelles kommt, dann wird natürlich das die p

die Schulglocke ertönt
155 I1 [mhmh das telefo
> []
L [lanung verändert ist ja klar ist ja immer so
L [Schulglocke

156 I1 [n ja ich weiß es das hört sich a
L [ist eher die schulglocke

157 I1 [ber an mich erinnert das immer ans telef früher an diese

158 I1 [früheren ganz alten telefongeräusche .. mhmh ich hab da
L [lachend----->
L [diese richtig alten, die schwarzen

159 I1 [s so lang nicht mehr gehört .. ja noch mal jetzt n ganz

160 I1 [anderes thema ähm .. welche rolle spielt denn literatur

Tonband ist am Ende
161 > [] /
I1 [und lesen in ihrem EIGENEN leben?
L [ich les wahnsinnig ge

162 I1 [es
L [lacht zu
L [rne wahnsinnig
I2 [(sorry es war gerade so interessant)
L [entschuldigt die Unterbrechung lacht
L [dreht die Kasette um

I1┆ war doch die ganze zeit schon interessant
┆┆ I3 *lacht*
I2┆ es WAR_auch die
┆┆ *weit weg vom Mik*
┆┆ *s*
163┆-----

I1┆
┆┆ *lacht* ----->
L┆ [ja was les ich gern? ich les gern
I2┆ ganze zeit schon sehr interessant (...)
┆┆ *rophon*
┆┆ *etzt sich wieder hin*
164┆-----

L┆ [Donna Leon, ich les gerne Vantaggi, ich les auch gerne
165┆-----

>┆ /
I1┆┆ mhmh lesen sies auf italienisch weil sie sa
L┆┆ mal Schiller ja das ist so ja den les ich eigentlich
┆┆ *lacht*
166┆-----

I1┆[gten sie haben romanistik glaube ich
L┆ [SEHR gerne
167┆-----

I1┆[ne den ich kenn den nicht aber das andere hörte sich so,
L┆┆ ja Van Daggi ist aber ein amerikaner
┆┆ *lacht*
168┆-----

I1┆[ich kannte die beide nicht so italienisch an
L┆ [ne das sind
169┆-----

I1┆[ah ja
L┆ [beides äh amerikaner und die Donna Leon heißt deswe
170┆-----

I1┆[ach so doch ja .. DOCH das d
L┆ [gen so, weil sie in Venedig wohnt
171┆-----

I1[er name sagt mir was, aber ich kenn also die bü
L [macht ja
L nachsicht
172 -----

L [nichts es ist eher LEICHTE kost, was man halt so mal zwi
L [ig
173 -----

I1[mhmh
L [schendrin lesen kann ja was les ich sonst noch gerne?
174 -----

I1[mhmh
L [Hesse les ich ganz gerne, Hermann Hesse solche sache
175 -----

L [n halt reiseberichte les ich auchviel, weil ich gern re
176 -----

I1[mhmh
L [schreibt
L [ise und ja .. ansonsten ... mh ... ja dann les ich ha
177 -----

L [lt so bücher wie zum beispiel so emotionale intelligenz
178 -----

L [oder solche sachen les ich auch ganz gern mal so zwische
179 -----

L [ndr in da kann man ja nicht n ganzes buch lesen, sondern
180 -----

I1[mhmh
L [immer mal so n kapitel wenn mich dann grad mal was int
181 -----

I1[mhmh .. also so populärwissenschaftliche büche
L [ernessiert
182 -----

I1[r, die ma die jetzt einem nicht abfordern, dass man erst
183 -----

184 I1[noch mal ein halbes studium abverlangt..äh macht
L [genau.. ich les vi

185 L [el auf englisch von der Patricia Cornwell die ganzen bü

186 I1[mhmh mhmh
L [cher weil ich mich dann immer eindecke mit englischer

Kirchenglocke
läutet
187 I1[>f
L [literatur
I1[aber es gibt nichts, was sie jetzt besonder
L [*schreibt*

188 I1[s verfolgen oder ganz BESONDERS
L [ne ich bin da auch für alles offen, al

Kirchenglocke
läutet
189 I1[>f
L [so wenn wenn mir n buch irgendwie .. wenn ich ne gute bu

190 I1[mhm
L [chbesprechung lese, dann möcht ich das auch gerne les

191 I1[mhmh
L [en und dann ähm ja mach ich das dann auch .. ich hab lei

192 L [der viel zu wenig zeit zum lesen, weil ich viel .. viel

193 I1[m
L [anderes noch mache und dann .. bleibt nicht so viel zeit

194 I1[hm
L [bis man sich dann hinsetzt ist man abends dann schon

195 [L [das erste mal müde und bei mir darf ein buch nicht drei

196 [I1[mhm
[L [wochen dauern, das ist einfach ähm .. ich will dann au

197 [I1[mhmh .. können sie sich noch an äh
[L [ch wissen, wies zu ende geht

198 [I1[.. kinderliteratur erinnern, also an literatur, die so e

199 [>f /
[I1[twa in dem alter von den kinder, die sie jetzt haben?

200 [L [also ich hab wahnsinnig viel gelesen wir hatten nämlich

201 [I1[mhm
[L [kein fernsehen und für mich war Erich Kästners flieg

202 [L [endes klassenzimmer genauso spannend wie alles von Astri

Kinderstimmen
im Hintergrund 203 [>f
[L [d Lindgren und ähm .. Karl May hab ich WAHNSINNIG gerne
[L [lacht herzli

204 [>f /
[I1[ach ja ja das ist unt
[L [aufhorchend
[L [gelesen ja das fand ich ganz toll
[L [ch

205 [I1[ypisch
[L [lacht
[L [ja ist irgendwie untypisch na ja gut .. ich bi

206 [L [n ja auch kein typischer mensch denk ich mal ich bin ehe

207 [L [r so, ich bin ganz weit weg von jeglicher zivilisation a

208 [I1 [mh mhmh
[L wie aha interessiert
[L [ufgewachsen von daher waren für mich tiere be:st

209 [L [andteil des lebens .. und ähm ja so mit freunden war das

210 [L [immer ein bisschen schwierig, bis man die mal rangekarr

211 [I1 [mhmh
[L [t hatte und wieder weggekart hatte fand das meistens

212 [L [gar nicht so statt, von daher waren bücher halt für mic

213 [I1 [mhmh
[L [h wirklich ganz was wichtiges und sind es eigentlich

214 [I1 [aber die müssen ja AUCH irgendwo in die
[L [immer noch also

215 [I1 [nichtzivilisation also abseits gekommen sein
[L [nein ich hab SCHON hier in

216 [I1 [lacht
[L [deutschland gewohnt, aber wir haben auf dem berg gewohn

217 [I1 [ja
[L [t und sieben kilometer rundum war das nächste kaff al

218 [L [so von daher .. haben meine eltern mir halt bücher gesch

219 [I1[mhmh
[L [enkt und meine großeltern haben mir bücher geschenkt

220 [I1[mhmh
[L [und, jeder der kam hat mir auch n buch mitgebracht un

221 [L [d daher hatte ich also ich hab immer noch massenhaft büc

222 [I1[mhmh mhmh
[>f /
[L [her zu hause ja und meine eigenen kinder haben sehr vi

223 [L [el gelesen, ob das jetzt TKKG war oder ähm .. was hat me

224 [L [ine tochter, die liest im moment auch noch diese ganzen

225 [L [neuen mädchenbücher da, was weiß ich freche mädchen frec

226 [I1[mhmh
[L [he bücher die VERSCHLINGT die, also so schnell kann i

227 [I1[mhmh
[L [h gar nicht kaufen wie die liest und die sind ja auch

228 [I1[mhmh
[L [die sind ja auch pfiffig geschrieben oder was weiß i

229 [L [ch den kleinen vampir ham se gelesen und die les ich dan

I1[mhmh
L [n halt mit die bücher und dann die kann man ja so zwi
230 -----

I1[
L lacht
L [schen mittagspause lesen, das ist dann nicht so ist sch
231 -----

I1[muss man ja vielleicht auch nicht imme
L [on noch was anderes
232 -----

>[/
I1[r so am stück lesen ja am
L [ne und dann braucht man sie auc
233 -----

L [h nicht .. meistens erzählen einem die kinder ja dann so
234 -----

I1[das ende mhmh
L [wieso den schluss und dann kann man den anfang no
L lacht
235 -----

I1[mhmh mhm und so richti
L [ch lesen und die mitte vielleicht .. so
236 -----

I1[ge leseratten hier in der klasse gibts also den .. Carsten
L [Ca
237 -----

I1[und Tom mhmh
L [rsten und Tom denk ich das sind die beiden ja .. von
238 -----

L [den mädchen eher weniger also, die leihen sich zwar auc
239 -----

I1[mhmh
L [h bücher aus aber eher so zögerlich also ein bisschen
240 -----

I1[mhmh
L [zurückhaltung ist da vielleicht schaffen wirs ja noc
241 -----

I1[mhmh .. u
L [h so n BISSCHEN mehr an den appetit zu kriegen
242 -----

I1[nd sagen die erzählen die vielleicht, warum das so ist,
243 -----

> /
I1[also .. fällt ihnen das alles zu schwer
L [aus der (Tama) kriegt man ganz schl
244 -----

I1[mhmh MHMH
L [echt was raus die sagt da so ach ich weiß nicht und
L [imitiert Schülerin
245 -----

L [dann guckt se lieber fernsehen, bei der Hülya ist stä
246 -----

L [ndig trubel, ist ständig irgendwelche verwandtschaftsber
247 -----

I1[mhmh
L [ge tauchen da auf also es sind dann auch immer so gan
248 -----

I1[mhmh
L [ze vereine, die dann da einfallen die hat einfach kei
249 -----

I1[mhmh
L [ne ruhe zum lesen denk ich mir mal, die Lisa, die ist s
250 -----

I1[mhmh
L [o hibbelig die ist eher draußen das ist ja auch scho
251 -----

I1[mhmh
L [n, man merkt es der ja schon an und die Nensie ja, di
252 -----

253 | L [e Nensie liest wohl auch, aber die liest dann halt in bos

254 | I1[mhmh
| L [nisch .. und das ist jetzt für uns nicht so fürchterl

255 | >f /
| L L ich einträglich ne, obwohl sie von der technik her natur

256 | I1[mhmh
| L [lich dann schon was mitbringt, aber liest dann eher s

257 | I1[mhmh
| L [o was und die anderen jungs, ich glaub, der Jörg mach

258 | L [t um jedes buch n großen bogen .. von vorne rein, und be

259 | I1[mhmh mh
| L [i den anderen wirds ähnlich sein, schätz ich mal

260 | I1f mh (15s) können sie sich noch an den literaturunterricht
| L schreibt

261 | I1[t in der grund äh in ihrer schulzeit erinnern? gibts d
| L f mh
| L betont bej

262 | I1[a so etwas, was sie besonders geprägt hat oder abgeschre
| L f
| L ahend

263 | I1[ckt hat oder besonders gefallen?
| L [also ich hatte halt ich hab .. wir haben viel in eng

I1[mhmh
L [lisch gelesen und das ähm ist natürlich auch irgendwi
264 -----

I1[mhmh
L [e so n bisschen hängen geblieben und da haben wir ha
265 -----

I1[mhmh
L [lt auch so Tennessee Williams gelesen und solche sachen
266 -----

L [und die fand ich immer toll, das hat mir sehr gut gefall
267 -----

L [en .. und ähm wir hatten eine deutschlehrerin, die sehr
268 -----

L [viel wert auf gedichte gelegt hat, und wir mussten JEDEN
269 -----

L [monat ein gedicht auswendig lernen und ich kann mich im
270 -----

L [mer noch an die glocke und die bürgschaft und diese ganz
271 -----

L [en dinger erinnern .. wo ich kilometerlang stropfen ausw
272 -----

I1[mhmh
L [endig gelernt hab, meine mutter mich abgehört hat HEU
L lacht
273 -----

L [TE find ich das gut, damals fand ich das überhaupt nicht
L l
274 -----

L [gut, ja aber ähm ja man behält sich doch ne ganze menge
L acht
275 -----

L [und man hat dann auch irgendwann nen anderen zugang zu
276 -----

277 L [gedichten, denk ich, also es war nicht nur schlecht, abe

278 I1[mhmh
L [r es war auch teilweise streckenweise langweilig was

279 L [haben wir NOCH gelesen .. in DEUTSCH? also der deutsche

280 L [literaturunterricht hängt mit mir immer mit Böll zusamme

281 I1[mhmh
L [n, wir haben die ansichten eines clowns, das hat mich

282 L [damals sehr beeindruckt, dann ham wir den steppenwolf v

283 L [on Hesse gelesen .. puh, da hab ich streckenweise gedach

284 L [t, ich könnte nie mehr Hesse in in die hand nehmen, das

285 L [hat dann wirklich JAHRE gedauert, weil es einfach zu lan

286 L [gatmig war..für n schüler ist das einfach öde gewesen, a

287 L [lso für MICH zumindest .. und ansonsten haben wir in der

288 L [schule Shakespeare gelesen, das hat mir auch gut gefal

289 L [len, auf deutsch ähm .. das war dann auch was, wo ich sa

290 L [g, ach da guckste später auch noch mal rein, das ist dan

I1[mhm gibts da
L [n auch so geblieben also .. hat mir gut gefallen

291

I1[nn so dinge, die sie übernommen haben aus ihrer eigenen

292

I1[schulzeit? können sie sich erinnern?
| >| \
L L ja und zwar folgend

293

L [es, immer wenns um gedichte geht, ich hatte also eine ..

294

I1[mhmh
L [das war ne kleine runde kugel, die deutschlehrerin u
L lacht

295

L [nd DIE hat ganz mit armen gerudert und gedichte erzählt,
L begeistert

296

L [die stimme verändert, dann war sie mal die hexe bei den

297

I1[mhmh
L [hexen in äh na bei Faust und solche geschichten und

298

L [DAS find ich für kinder spannend, wenn die stimmung rübe

299

L [rgebracht wird, das war jetzt bei diesen gedichten aus d

300

I1[mhmh
L [er gruselkiste, da hat sich das einfach ergeben, dass

301

L [wir dann wirklich versucht haben, gegenseitig allein sc

302

303 L [hon durch die stimmung, die wir herstellen zu gruseln, u

304 L [nd ich denke, DAS finden kinder auch wirklich gut, wenns

305 I1[mhmh
L [dann nicht so langsam, langatmig nä (es muss) so ri
L leiser langsamer unverständlich

306 I1[mhmh
L [chtig SPANNEND muss es sein, das denk ich, hab ich SC

307 I1[mhmh, das wäre ihnen dann bei
L [HON n bisschen übernommen

308 I1 [GEDICHTEN auch besonders wichtig mhmh
L blättert in Unte
L [mhmh

309 > [\ /
I1 | (8s) jo, ich glaub, (6s) gibts noch was, .. was sie
L rlagen

310 I1 [mir noch nicht gesagt haben und noch unbedingt loswerde
L lacht
L [ach, da gibts sich
L lacht ----->

311 I1[n aber noch unbedingt loswerden wol
L [er noch ne ganze menge

312 I1[len zu dem ganzen
L [ne EIGENTLICH wollt ich n, .. ich könnte noch dazu sage

313 L [n, dass es wirklich also n ganz normaler schultag war,

I1[mhmh
L [jetzt keine show und nichts, ich denk, das BRINGT auch
314 -----

L [nichts, ich find vorführstunden einfach nur .. zum verg
315 -----

I1[mhmh
L [essen, und ähm .. ja ich denke halt, man muss schon dr
316 -----

I1[mhmh
L [an bleiben, gerade was das lesen angeht was ich noch
317 -----

L [vorhin vergessen hab zu erwähnen, wir haben am anfang di
318 -----

I1[mhmh
L [e kleine hexe von Ottfried Preußler gelesen, weil das
319 -----

L [auch eins von meinen Lieblingsbüchern ist, da hab ich
320 -----

L [einfach per doktrin gesagt, das wird jetzt gemacht .. un
321 -----

I1[mhmh
L [da hatten wir dann ne lesekartei das heißt dann muss
322 -----

L [ten sie von dreizehn ka ich hab für jedes kind eine kart
323 -----

L [eikarte gemacht und jedes kind musste drei karteikarten
324 -----

I1[mhmh mhmh
L [abarbeiten, und das war dann halt ganz interessa
325 -----

L [nt, weil sie halt mal n rätsel hatten , mal fragen beant
326 -----

I1[mhmh
L [worten, mal n bild malen und solche geschichten, und
327 -----

L [DAS_fand ich eigentlich ähm, .. da hatt ich das gefühl,
328 -----

I1[das heißt, die konnte
L [das macht den meisten wirklich spaß
329 -----

I1[n auch überlegen, welches sie zuerst machen welche karte
L [ja ja, a
330 -----

I1[i ah ja
L [lso auf der karteikarte waren immer so vier fragen
331 -----

I1[mhmh
L [das konnten sie sich sowieso .. eine war immer ähm .
332 -----

I1[mhmh
L [. drei waren obligatorisch und eine war fakultativ ko
333 -----

L [nnten sie sich immer aussuchen, dann konnten sie sagen,
L Schü
334 -----

I1[mhmh
L [mensch ich hab ne ganz tolle karte, komm dann nimm du di
L lerinnen imitierend
335 -----

L [e als nächster, also da fand auch so ne absprache untere
336 -----

I1[mhmh
L [inander statt und das fand ich eigentlich ne ganz gut
337 -----

I1[mhmh
L [e sache, aber .. ich mein, das ganze buch haben wir n
338 -----

I1[mhmh
L [hönen film, den kann man dann so als krönung sich noch a
351 -----

I1[mhmh
L [nschauen und außerdem liest sich das buch auch einfac
352 -----

I1[mhmh
L [h, es ist jetzt keine große anstrengung und keine gro
353 -----

I1[mhmh mhmh
L [ßen neuigkeiten für die schüler das wäre dann so
354 -----

I1[mhmh und das h
L [die planung jetzt für die .. sechste klasse
355 -----

I1[auptziel jetzt noch mal äh zum beispiel das SAMS zu lese
356 -----

I1[n oder die kleine hexe ist, wenn ich das richtig interpr
357 -----

I1[etiere, ist die leseFREUDE, also sis
L [also ich denke, lese
358 -----

I1[mhmh
L [freude erzeugt auch wieder ja .. ich denke, das ist S
359 -----

L [CHON wichtig, aber andererseits ist natürlich auch wicht
360 -----

I1[mhmh durchhaltevermöge
L [ig, auch mal DRANBLEIBEN nicht sagen
361 -----

I1[n ja
> /
L | wie es ist mehr als eine seite, ja .. und da muss man h
L | lacht
362 -----

363 [alt mal, ja die zähne zusammenbeißen und sagen, ja, die

364 [seite ist jetzt zwar langweilig, da les ich auch schnell

365 [drüber und les vielleicht nicht jedes wort, aber .. auc

366 [h ähm .. textvereinfachungsstrategien sollen sie eben ke

367 [nnen lernen, dass man sagt, also .. man muss manchmal ni

368 [cht das ganze kapitel lesen, um den inhalt zu haben, son

369 [dern es reicht, wenn man oberflächlich liest, aber am en

370 [I1[mhmh
[de weiß, das und das kam da halt drin vor also ja ver

371 [einfachungsstrategien sollen sie kennen lernen, lesefreu

372 [I1[mhmh
[de ist natürlich was ganz wichtiges und aber auch les

373 [ekompetenz, und wenn ich mir so schwer tu, wie sich manc

374 [he hier ABrackern müssen, um nen text überhaupt zu erles

375 [en, das kanns nicht sein, dass die dann keine freude kri

376 [I1[mhmh mh
[egen, ist ganz klar, das geht alles hand in hand, also

I1[mh mhmh
L [und man muss halt sehen, wo man bei dem einzelnen anse
377 -----

>f /
L L tzt, denn jedes kind hat n anderes defizit, ja oder gar
378 -----

I1[mhmh
>f /
L L keines, ja der Tom, dem kann ich geben, was ich
379 -----

I1[mhmh, und
>f /
L L will und der liest es und der Carsten ebenso, ja
380 -----

I1[diese vereinfachungsstrategien also sind ja so LESEstra
381 -----

I1[tegien im grunde auch, ja äh ja
L [ja dass man die wichtigst
382 -----

I1[ja mhm
L [en worte unterstreicht oder sich noch mal n stichwort an
383 -----

I1[h mhmh und das üben sie da
L [den rand schreibt, solche geschichten
384 -----

I1[nn auch ganz speziell an diesen texten oder an anderen
>f /
L | mhmh mhmh
L *bejahend*
385 -----

I1[texten?
L [ne dann .. wenn, wir arbeiten immer an den aktuel
386 -----

I1[mhmh mhmh
L [len sachen, damit die auch wissen, wofür mach ich das üb
387 -----

388 [>f
I1 | mhmh mhmh (9s) ja ... ich glaub, wir
| | atmet aus
| | schreibt
[>f /
L | erhaupt, ne

389 [I1 | haben jetzt ne ganze menge erfahren (4S) und kann jetzt
| L |
| | lacht

390 [I1 | auch besser, .. das ist natürlich, wenn man beobachtet,

391 [I1 | fragt man sich natürlich auch ständig..warum macht sie

392 [I1 | das jetzt so und ähm .. welche rituale stehen dahinter u

393 [I1 | nd was hat das für n zusammenhang und deswegen ist diese

394 [>f /
I1 | s INTERVIEW immer so wichtig, ja, damit mans kapiert
L | mhmh is ganz k

395 [I1 | mhmh, da ist jetzt schon noch mal so einiges klar
L | lar ja

396 [>f /
I1 | geworden ... okey, dann können wir auf den ausschalter.

397 [I1 | . können SIE auf den ausschalter drücken, diese vereinn
| L | zu I2

398 [I1 | hmende dieses vereinnahmende wir, wenn andere leute was

```
-----  
| I1 r für mich machen müssen  
| L  
| L lacht  
| L r ach, es hat auch was von z  
| L lacht  
399 |-----
```

```
-----  
| L [ usammengehörendes ()  
| I2 r  
| L schaltet Tonband aus  
400 |-----
```

Ende des HIAT-DOS-Transkripts, Teil 2.